



از مُلک تا ملکوت

(بررسی و تفسیر استنادهای قرآنی و حدیثی کشف المحجوب در باب احوال عرفانی)

نویسنده:

سمیه محمدی

سرشناسه	: محمدی، سمیه، ۱۳۶۰ -
عنوان قراردادی	: کشف‌المحجوب. برگزیده. شرح
عنوان و نام پدیدآور	: از ملک تا ملکوت (بررسی و تفسیر استنادهای قرآنی و حدیثی کشف‌المحجوب در باب احوال عرفانی) // نویسنده سمیه محمدی.
مشخصات نشر	: تهران: ندای کارآفرین، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۲ ص؛ ۱۴×۵/۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-600-482486-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: هجویری، علی بن عثمان، - ۳۶۵ ق. . کشف‌المحجوب -- نقد و تفسیر
سوء	: تفاسیر عرفانی -- قرن ۱۴
موضوع	: Qur'an -- Mystical hermeneutics -- 20th century
موضوع	: تفاسیر شیعه -- قرن ۱۴
موضوع	: Qur'an -- Shiite hermeneutics -- 20th century
موضوع	: صوفیه، Sufism
موضوع	: عرفا، Mysticism
موضوع	: فارسی، سده ۱۱ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian prose literature -- 11th century -- History and criticism
شناسه افزوده	: هجویری، علی بن عثمان، - ۳۶۵ ق. . کشف‌المحجوب. برگزیده. شرح
رده بندی کنگره	: ۶/۲۸۲BP
رده بندی دیوبی	: ۸۴/۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۵۲۵۶۰



از ملک تا ملکوت

سمیه محمدی

صفحه آرا: اکرم ملک نژاد - طراح جلد: رضا کاوه

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه - نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شابک: ۶-۴۸۶-۴۸۲-۶۰۰-۹۷۸ - قیمت: ۲۱۰۰۰ تومان

تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، نبش کوچه انوری، پلاک ۲۹ - تلفن: ۶۴۴۰۲۷۲۲

www.NedayeKarafarin.ir - حق چاپ محفوظ است.

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۱	فصل اول: ابواب عرفان نظری در کتاب کشف المحجوب
۱۱	اهل صُفّه
۱۳	باب فی ذکر انتمهم من اهل بیت
۱۷	کلام فی حقیقت هوی نفس
۲۱	تفصیل انبیاء بر اولیاء
۲۴	تولیه کلام درباره روح
۲۸	درست خدا
۳۸	توحید
۴۲	ایمان
۴۷	فصل دوم: ابواب صفات وجودی در کتاب کشف المحجوب
۴۷	مقامات عرفانی
۴۷	رضا
۵۱	حال و مقام
۵۲	صحو و سکر
۵۶	نفس و هوی
۶۳	مجاهدیت نفس
۷۱	ولایت
۷۵	اصطلاحات عرفانی
۷۵	وقت
۹۳	فصل سوم: ابواب احوال عرفانی در کتاب کشف المحجوب
۹۳	غیبت و حضور
۹۶	جمع و تفرقه
۱۰۰	محبت
۱۰۸	جود و سخا
۱۱۱	منابع و مأخذ

مقدمه

کتاب کشف المحجوب از آثار تعلیمی صوفیه و متعلق به دوره نخستین نثر فارسی است. اهمیت کتاب در این است که اطلاعات فراوانی از تصوّف و موضوعات مربوط به آن در اختیار خواننده قرار می‌دهد. نثر آن در قسمت‌های مختلف متفاوت است و با موضوع سخن ارتباط مستقیمی دارد؛ با وجود تنوع موضوعات و گوناگونی نثر در کشف المحجوب این کتاب اختاری منسجم و یکپارچه دارد. کشف‌المحجوب هجویری یکی از متون اسنایی قرن پنجم و از نخستین کتاب‌های فارسی در موضوع تصوّف است. در کشف المحجوب و سایر عمده قابل تشخیص است: ۱- ساختار متن ۲- ساختار روایت؛ ساختار متن کتاب را در بر می‌گیرد و ساختار روایت به حکایت‌ها اختصاص دارد و این دو از شبکه درهم تنیده‌ای از روابط میان اجزای متن به وجود می‌آیند و به آن وحدت و انسجام می‌بخشند؛ این کتاب را می‌توان با روی کردهای گوناگون مورد بررسی قرار داد؛ یکی از موضوعات بسیار پر اسناد فراوان به آیات، احادیث و حکایت‌ها می‌باشد. نویسنده آن با به کارگیری شیوه‌هایی - به طور خودآگاه یا ناخودآگاه - در تبیین اندیشه‌های خود و تأثیر بر مخاطب بسیار موفق عمل کرده است. تأویل مباحث و شیوه خاص هجویری در تبیین و تفصیل مطالب مهم‌ترین ترسند است که در پیوند دادن اجزای مختلف کشف‌المحجوب - هم اجزای اصلی و هم فرعی - به یکدیگر نقش دارند. در این پژوهش اطلاع بر سبب فرود آمدن آیه که از آن به شأن نزول تعبیر می‌کنند در تفسیر، روشن‌گری معنی آیه و دریافتن موقعیت زمانی از شأن نزول بیت فراوان دارد و روشن‌گر مسیر فکری مفسر و محقق در فهم معنی آیه و استیفاء احکام آن می‌باشد. نگارنده در مواردی که شأن نزول سوره یا آیه‌ای در اخبار متقدمان آمده آن را به شرح نقل کرده است.