

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ماجان

نویسنده

رضا شاه پسند

سرشناسه	: شاهپسند، رضا، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: ماجان / نویسنده رضا شاهپسند.
مشخصات نشر	: تربت حیدریه : دانشوران رشید، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۹۹-۱۹-۶
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ م ۹۲۱۱۶ الف / PIR۸۳۴۹
رده‌بندی دیویی	: ۸۳۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۷۶۱۹۸۳



نویسنده: رضا شاهپسند

ناشر: دانشوران رشید

صفحه آرای: سیمای هنر شرق

طرح جلد: سید جواد قاسمی

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۶

لیتوگرافی: افق اسکندر

چاپ و صحافی: سلمان

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۷۲

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۹۹-۱۹-۶

آدرس انتشارات:

تربت حیدریه: خیابان کاشانی، کاشانی ۷، پلاک ۵، تلفن: ۰۵۱-۵۲۲۲۹۹۷۷

مشهد: شهید صادقی ۹، مجتمع مسکونی هور، پلاک ۴، واحد ۲، تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۷۰۴۴۴

همراه: ۰۹۳۹۳۳۱۸۶۱۴ - ۰۹۱۵۳۳۱۸۶۱۴

سخن ناشر

یکی از فصول بسیار زیبا و دلکش ادبیات، داستان‌نویسی است که در دو شکل مثنوی و منظوم خود را نشان داده است و قرآن هم مهر تأیید بر آن زده و عبرت و پندآموزی در آن را مطرح کرده است.

این مبحث از قدیمی‌ترین آثار و از قرون اولیه‌ی زبان فارسی خود را بر علاقه‌مندان عرضه کرده است و شاعران و نویسندگان توانایی مقصود و منظور خود را در این شکل و شمایل بیان کرده‌اند از آثاری چون کلیله و دمنه و مرزبان نامه تا آثاری مانند مصیبت‌نامه عطار و داستان‌هایی که در آثار مولوی و سنایی آمده است همه نوعی بیان مقصود کرده‌اند و به فرمایش مولانا

خوشتر ن باشد به سر دلبران
گفته آید در حدیث دیگران
در انقلاب مسروبت و ارتباط بیشتر ادیبان ایرانی با آثار اروپایی نه تنها باب قصه‌گویی و داستان‌نویسی تعالی نشد که جهاتی هدف‌دارتر و دقیق‌تر را دنبال کرد و بطور خاص داستان‌های مورد دو شکل داستان کوتاه و بلند مطرح شد. نخستین کسانی که در این مسیر خود را در جایگاهی ممتاز نشان دادند، جمال‌زاده و هدایت و آل احمد و... بودند. رشبختانه ایران به داشتن نویسندگان توانایی در این زمینه آراسته است و در گوشه و کار کشور پهناور ایران اسلامی نکته‌آفرینان خوبی وجود دارند.

تربت حیدریه هم به عنوان بخشی از این خاک آب‌پرو را از این قاعده برکنار نیست و شاعران و داستان‌پردازان زیادی به بیان مقصود و سوز آفرینش پرداخته‌اند و یکی از این مضمون‌سازان و نکته‌آفرینان همین نویسنده‌ی توانای زبان «لجان» است که توانسته واقعیتهای جامعه را در نقشی از خیال و در بیانی ساد و صریح منعکس نماید و در آن تلاش کرده به حق و حقوق یکی از فرهیخته‌ترین و نجیب‌ترین اصناف جامعه پردازد و به راستی که به خوبی از عهده برآمده است. امید که ایشان در نوشته‌هایش موفق‌تر باشد و جامعه با توجه مضاعف آثار فکری و هنری را بیشتر مورد کنکاش قرار دهد و مسؤولین دلسوز نظام هم در برطرف کردن هر چه بیشتر موانع از زندگی این مردم عزیز پرتلاش‌تر باشند.

ان شاء الله - مدیر انتشارات دانشوران رشید