

غلامرضا رمضانی



سرشناسه
رمضانی، غلامرضا، ۱۳۳۹ -

عنوان و نام پدیدآور
زنی که سبز شد/ غلامرضا رمضانی؛ ویراستار

گروه سرو (مصطفی رضایی دیل) زیر نظر شورای

بررسی [مؤسسه انتشارات کتاب چرخ فلک]

تهران: کتاب چرخ فلک، ۱۳۹۸.

۱۵۲ص.

۹۷۸-۶۰۰-۸۷۱۴-۱۳-۲

فیفا

داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

Short stories, Persian -- 20th century

مؤسسه انتشارات کتاب چرخ فلک

PIR۸۰۷۵

۸۴۳/۶۲

۵۸۰۷۱۸۹

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست‌نویسی

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی



مؤسسه انتشارات کتاب چرخ فلک

تهران، خیابان انقا، ب، خیابان ابوریحان، خیابان

روانمهر غربی، کوچه بهار، پلاک ۳

تلفن: ۶۶۴۹۵۴۳۶ - ۶۶۱۹۳۱۹۸

نمابر: ۶۶۴۹۰۶۷۳

پخش: ۰۹۳۵۲۳۲۵۳۱۳

chfbook.com

زنی که سبز شد

غلامرضا رمضانی

ویراستار: گروه سرو (مصطفی رضایی دیل)

مدیر هنری: انیس علی‌آبادی

زیر نظر شورای بررسی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: آرمانسا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۱۴-۱۳-۲

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

فهرست:

به جای مقدمه / ۹

فصل اول: من و نیست‌های بچگی / ۱۱

فصل دوم: من، دخترم @ زندگی / ۵۵

فصل سوم: من و عشق‌هایی که بلاک شدن / ۸۳

فصل چهارم: نیست‌های دلبسته‌روگار / ۱۱۳

به جای مقدمه

نظراتی از دوران کودکی در ذهنم ثبت شده؛ گاهی که به اون‌ها اشاره‌ای می‌کنم، نوا برهام ناباورانه می‌گن: «بسه دیگه! چاخان نکن؛ اون زمان تو سه چهار ساعت بیشتر نبود، امکان نداره یادت باشه، حتماً از کسی شنیدی!»

اما وقتی کتاب جهان سولوگرافید، نوشته مایکل تالبوت ترجمه داریوش مهرجویی رو خوندم، شک نکردم که بغز تمامی اتفاقات زندگی رو ثبت می‌کنه. باور می‌کنین از درون چنین ضبط شروع می‌شه؟ اتفاق افتاده براتون که با دیدن صحنه‌ای، حس کنید یه یاسناس است یا حرف‌هایی رو شنیدین که به‌نظرتون تکراریه؟ من هم تصویر و افاقایی توی ذهنم نقش دارن که هیچ‌وقت رهام نمی‌کنن. بعضی‌هاشون رو به‌عنوان خاطره توی پست‌های اینستاگرامم می‌نویسم، برخی رو به‌عنوان داستان کوتاه و بخشی رو در قالب فیلم‌نامه و نمایش‌نامه می‌برم.

اینکه تو بعضی از اونا دخل و تصرف می‌کنم و به‌عمد تغییراتی می‌دم، به‌خاطر اینکه که نمی‌خوام فقط خاطرات شخصی باشن؛ مایلم شکل عامه‌پسندی به خود بگیرن تا خواننده باهاشون ارتباط بگیره و شاید بخش‌هایی از خودش رو در اون‌ها ببینه؛ گاهی هم یه تلنگری بشه برای

۱۰ | اینکه خواننده برگرده و شنا کنه در گذشته خودش. به شما

هم پیشنهاد می‌کنم نقب بزنین به خاطراتتون. خرده‌خاطرات

دوران‌های مختلف زندگیتون رو در قالب یادداشت، داستان کوتاه یا

قالب‌های دیگه بنویسین تا حس خوب منو تجربه کنین. جوری بنویسین

که هر کس خوند، نگه فلانی چقدر خودپسنده. برش‌هایی از خاطرات من

پیش روی شماست. این‌ها به شکل مستند در زندگی من اتفاق نیفتادن،

ولی اسکلت و ماجرای خطیشون رو قطعاً تجربه کردم.

www.ketab.ir