

۲۵۸۶۶۴۸

تاریخ اساطیری ایران

دکتر کورش سالاری


www.ketab.ir

۱۳۹۸

سرشناسه	سالاری، کوروش، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	تاریخ اساطیری ایران/کوروش سالاری.
مشخصات نشر	تهران: ره آورد مهر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۸۲ ص: ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۳۵۵۲۲-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	اساطیر ایرانی -- تاریخ
موضوع	Mythology, Iranian-- History
موضوع	ایران -- تاریخ -- دوران اساطیری و افسانه‌ای
موضوع	Iran -- History, Mythological and legendary
رده بندی کنگره	BL۲۲۷۰
رده بندی دیویی	۲۹۱/۱۳۰۹۵۵
رده کتاب‌شناسی ملی	۶۰۵۱۵۲۷

نام کتاب: تاریخ اساطیری ایران

ک
۱۳۹۸ م

نویسنده: دکتر کوروش سالاری

قطع کتاب: رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۵۵۲۲-۹

ناشر: ره آورد مهر

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول / سال چاپ: ۱۳۹۸

تهران: خیابان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، کوچه بهمن
پلاک ۱۹، طبقه دوم کدپستی: ۱۴۱۹۹۹۴۳۱۱ تلفن: ۶۰۵۹۳۱۸۲

همراه: ۰۹۳۵۲۷۵۸۲۶۴

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

www.rahavardmehr.ir

Rahavardmehr.1390@yahoo.com

Rahavardmehrpublish390@gmail.com

اینستاگرام: @Rahavardmehrpublish

کانال تلگرام: @Rahavardmehr

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	فصل اول: کلیات
۱۰	واژه‌سطره
۱۱	تعریف اسطوره
۱۲	اهمیت اسطوره
۱۳	دلیل وجودی اسطوره
۱۴	فایده‌شناخت اساطیر
۱۵	منابع اساطیر ایران
۱۹	آفرینش از دیدگاه اساطیر ایرانی
۲۳	فصل دوم: پیشدادیان
۲۴	کیومرث
۲۵	هوشنگ
۲۶	تهمورث
۲۷	جمشید
۳۱	ضحاک
۳۳	فریدون
۳۵	سلم، تور و ایرج
۳۶	منوچهر

۳۷	آرش (پهلوان)
۳۸	گرشاسب (پهلوان)
۳۹	سام، زال، رستم (پهلوان)
۴۲	نودر (پهلوان)
۴۳	زاب یا زو
۴۴	گرشاسب

فصل سوم: کیانیان

۴۶	کیانیان
۴۸	سیکامس
۵۱	یاوش
۵۵	کیانرود
۵۸	لهراسب
۶۱	گشتاسب
۶۳	اسفندیار (پهلوان)
۶۶	سهراب (پهلوان)
۶۹	بهمن (پهلوان)
۷۰	هما چهرزاد و داراب
۷۲	دارای کوچک پسر داراب (دارا)

پسگفتار

۷۷	کتاب‌شناسی
----	------------



به نام خدای قلم و سخن

اسطوره خود زبانی است برای حقایق، حقایق درونی بشر و حقایق برون از توان و تخیل بشر. وقتی حقایق سخن و تصویر می‌پذیرد، اساطیر چهره می‌نمایند و با تاریخ عجین می‌شوند.

اگر افسانه‌ها و قصه‌ها برای خوابیدن است، اساطیرها برای بیداریند، اگر در واقع اشیا و موجودات برای بهره‌وری و تملکند، در اسطوره‌ها دارای قداست و منشأ آگاهی و هوشیاریند.

اسطوره‌ها آینه‌هایی هستند که تصویرهایی را از ورای هزار ساله‌سکس می‌کنند و آنجا که تاریخ و باستان‌شناسی خاموش می‌مانند، اسطوره‌ها به سخن می‌آیند و فرهنگ آدمیان را از دوردست‌ها به زمان ما می‌آورند و افکار بلند و منطق سسترد مرده‌انی ناشناخته، اما اندیشمند را در دسترس ما می‌گذارند.

در این مجموعه ما اساطیر ایران را با زبانی ساده و گویا و با پرهیز از پرداختن به توضیحات اضافی به رشته تحریر کشیده‌ایم، تا ضمن فهم بهتر مطالب از حجیم شدن غیر ضروری آن اجتناب گردد.

در این مجموعه در فصل اول نخست تعریفی روشن از کلمه اسطوره و چگونگی به وجود آمدن اسطوره و اهمیت و فایده آن پرداخته‌ایم. سپس منابع اصلی برای اساطیر ایران معرفی شده است، پس از توضیحات مختصر پیرامون منابع، وارد بحث آفرینش از دیدگاه اساطیر ایرانی شده‌ایم، در فصل دوم و سوم به ترتیب رویدادهای سلسله پیشدادیان و کیانیان سخن به میان می‌آید و دورانی که اسطوره به تاریخ می‌پیوندد و رویدادها جنبه تاریخی به خود می‌گیرند و در آخر با پسگفتاری مختصر مجموعه پایان می‌یابد.

هدف اصلی این مجموعه آشنا کردن ایرانی فهیم و علاقمند به مفاهیم اصلی اسطوره و تاریخ اساطیری ایران و منابع اصلی آن است که ریشه در فرهنگ ایران زمین دارد. امید است این مجموعه مختصر توانسته باشد بخش کوچکی از فرهنگ غنی و پرارزش ایران عزیز را برای علاقمندان این سرزمین بازگو نماید تا با مطالعه و شناخت تاریخ اساطیری کهن‌ترین کشور جهان (ایران) به ایرانی بودن خویش افتخار نماییم. در نهایت شایسته است از استادان محترم و صاحب‌نظران این عرصه و از زحمات بانوی ایران‌دوست فرهیخته سرکار خانم دکتر مه‌ری مالفجانی که در ارائه این اثر مرا یاری و پشتیبانی نموده‌اند، صمیمانه کمال سپاس و قدردانی به عمل آورم.

تهران، بهستان ۱۳۹۸

دکتر س سالاری