

عشق درمانی

نگاهی عمیق در پرتو خویش

مهدی سوری



سرشناسه: سوری، مهدی - ۱۳۴۳
عنوان و نام پدیدآور: عشق درمانی نگاهی عمیق در پرتو سوشیال مهدی سوری
مشخصات نشر: تهران / ایجاز / ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۱۱۰ ص.
شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۶۷۴۱ - ۲۲ - ۴
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ / ۸۳۴۸ PIR
رده بندی دیویی: ۸۵۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۱۰۸۰۸

عشق درمانی نگاهی عمیق در پرتو خویش

مهدی سوری

چاپ اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۳۰۰

شابک : ۹۷۸ - ۶۲۲- ۶۷۴۱ - ۲۲- ۴

صنایع پستی ناشر : ۹۷۳ - ۱۳۱۴۵

تلفن: ۶۶۹۱۵۴۷۵ - ۰۹۱۲۹۲۴۸۲۳۹

تلفکس: ۶۶۹۱۵۲۴۰

آدرس: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی،

کوچه بسیجی، پلاک ۴ واحد ۱۰

ejazzbooks@gmail.com

[Instagram: ejazzbooks](https://www.instagram.com/ejazzbooks)

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

۱۵.....	سالیان
۱۷.....	بیا
۱۹.....	زیبا
۲۰.....	در پی تو
۲۱.....	نا، بانو
۲۲.....	خاک
۲۳.....	محر
۲۴.....	انتظار
۲۵.....	عمق ابد
۲۶.....	نوین
۲۷.....	ستایش
۲۸.....	باور
۲۹.....	بمان کنارم
۳۰.....	عشق ناب
۳۱.....	ارتباط
۳۲.....	گل رُز در تو
۳۳.....	چرخ زندگی
۳۵.....	ارمغانی برایت
۳۷.....	برزگر عاشق
۳۸.....	بهار دوست داشتن
۳۹.....	در انتظار تو

- ۴۰..... با من باش
 ۴۱..... هفت آرزو
 ۴۲..... دل‌تنگی ساده
 ۴۳..... نیازت دارم
 ۴۴..... داشته باشیم
 ۴۵..... رنگ سرخ گل‌های رُز
 ۴۶..... زمان ما تا ابد
 ۴۷..... من سر به سر
 ۴۸..... تو را جو دان دارم
 ۴۹..... شوق بی همه
 ۵۱..... رُز زیبا
 ۵۲..... عشق سستی
 ۵۳..... اسپندار
 ۵۴..... دریای ایمان
 ۵۵..... زمزمه دوباره
 ۵۶..... ستارگان
 ۵۷..... داروی عشق
 ۵۸..... من، گل رُز
 ۵۹..... فقط باشی
 ۶۰..... استقلال تو

- کویررزها ۶۱
- قدرت اشتیاق ۶۳
- سحر نما ۶۴
- نیازهای ما ۶۶
- راه نوین عشق ۶۸
- آرای روح ۷۰
- تازه ۷۱
- شعر رستم ۷۲
- این نفس در است ۷۳
- به دنبال هست ۷۵
- شگفت آفرینی ۷۷
- پیوند ۷۸
- نگاه عمیق ۸۰
- دعای من ۸۱
- نگاه دار مرا ۸۲
- این عنصر ۸۴
- تک عشق ۸۶
- باغ عاشق ۸۸
- فروغ تو ۸۹
- قصه زندگی ۹۰

- ۹۲.....حکایت فرشته
- ۹۳.....بانوی ویژه
- ۹۴.....وقتی آمدی
- ۹۵.....خانواده
- ۹۶.....در گذشته نمان
- ۹۷.....تا حال
- ۹۸.....قلب و روح
- ۹۹.....در میان ما
- ۱۰۰.....همان هستیم
- ۱۰۲.....محاوره درون
- ۱۰۳.....دل تنگ
- ۱۰۴.....رویاهای واقعی
- ۱۰۵.....زمان ابدی
- ۱۰۶.....بنگر به ما
- ۱۰۷.....بلند بیاندیش
- ۱۰۸.....تکمیل خاتمه

در تاریخ و فرهنگ اصول خانواده؛ زنان همیشه نقش کلیدی امور داخلی منزل را به عهده داشتند.

ممکن است در بین اروپاییان امروزی و پشت دیده‌های جامعی، زن هنوز بعنوان وسیله تبلیغی شناخته شده باشد. اما از دیرینه، در آسیای غربی و مرکزی، یک زن بعنوان سمبل افسانه‌ایی دیوا یا خالق تمام مخلوقات شناخته شده است.

حتی در میان آمریکایی (آمریکایی‌های اولیه)، که درحقیقت در دوره عصر یخبندان به آسیا به دیگر نقاط این کره مهاجرت کردند. زنان هنوز به عنوان نمادی از تمام آثار وجودیت شناخته می‌شوند. در میان این ملل، زن به عنوان سمبل مادر زمین نام برده می‌شود.

همانند ملل دیگر در ایران باستان که اهمیت بسیاری به مقام زن و مرد داده شده است.

در اصل، ما ارزش‌های هر دو جنس را در امر پیشرفت یک خانواده را مشاهده می‌نماییم. زن و مرد به عنوان یک طبیعت تراز دار به یکدیگر تعلق دارند. در اصل، ما ارزش‌های هر جنس را مشاهده می‌نماییم. که به عنوان یک طبیعت برابر به یکدیگر تعلق دارند.

به مانند سایر کشورهای آسیایی دیگر، در ایران احترام به زن و در کل؛ زن از دیرینه جایگاه ویژه‌ای داشته. هر چند که در ایران نخست و با وجود فرهنگ فروتنی اجتماعی، و هنرآسانی در قشر مختلف جامعه و بودن شاعران معاصر ایران باستان؛ فرهنگ خانوادگی همیشه با بودن زن آغاز می‌شده.

در این باب، در فرهنگ ایران حتی با وجود اعتقاد و فرهنگ اسلامی، نقش زن از بتن تولدش در خانه پدر و مادری تا ورودش به منزل همسرش، بطور والا و ظریف در عرصه کل جامعه ایران نقش بسزایی داشته. برخلاف جامعه غرب که در کل، آزادی و نقش و استقلال زن را به شکل صنعتی و همکار مرد معرفی می نمایند. در ایران، نقش زن به حقیقت زن، در عمل و عاطفی پشتیبان مرد بوده و در بعضی از موارد حتی در مثل اورت امور خارجی منزل هم دخالت داشته. و بیشتر در پرورش، تربیت آموزشی و عاطفی دختران و پسران خانواده که نسل آینده جامعه ایران بودند، زن و یا مادر نقش بسیار پررنگی را ایفا نموده. چنین می باشد که در فرهنگ ایران امروزی، هویت زن، شور و عشق جامعه خارجی ایرانی می باشد. در دنیای امروزه ایران؛ به وضوح مشاهده می شود، که در اکثر هنرهای مختلف نقاشی و فرهنگی ایرانی، نقش دختر، مادر و در کل زن ریشه عرفانی دارد. مجموعه اشعاری که در دست دارید شعرهایی است که در قالب های مختلف و نوین با عشق پنداری مهر پر دانی و توجه نمودن به یکدیگر می باشد. همچنین با فرهیختن هویت فرهنگی و شخصی، بطور شایان گویای ارزش نهادن به معیارهای درونی عشق یکدیگر و هویت خانوادگی می باشد.

با امید این که با این اشعار، فرهنگ غنی مان را با تمام معیار و ارزش هایش پاس بداریم