

شرق نگاشت (۲)

مجموعه مقالات از شرق تا شرق

نقش انسان در هنر از دیدگاه شرق

به کوشش

نسرین داستان



سرشناسه: داستان، نسرين، ۱۳۴۶ - ، گردآورنده.

عنوان و نام پدیدآور: شرق نگاشت (۲)، مجموعه مقالات از شرق تا شرق: نقش انسان در هنر از دیدگاه شرق / به کوشش نسرين داستان، مشخصات نشر: تهران، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، پژوهشکده هنر، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، مؤسسه تالیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن»، ۱۳۹۸.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۴۵-۱۷-۸
یادداشت: کتابنامه

مشخصات ظاهری: ۱۶۹ ص.
وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: مجموعه مقالات از شرق تا شرق

عنوان دیگر: نقش انسان در هنر از دیدگاه شرق

موضوع: انسان در هنر — مقاله‌ها و خطابه‌ها، Human beings in art-Addresses, essays, lectures
موضوع: هنر شرقی — مقاله‌ها و خطابه‌ها، Art, Oriental-Addresses, essays, lectures

شناسه افزوده: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران. پژوهشکده هنر

شناسه افزوده: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران. مؤسسه تالیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن»

رده: ندی کنگره، ۱۳۹۸، ۴۵/۵، N ۷۶۲/۵

رده: د، دیویی، ۷۰۴/۹۴۲

شماره کتابشناسی ملی، ۵۶۱۹۰۴۳



پژوهشکده هنر

پژوهشکده هنر وابسته به فرهنگستان هنر
با هم کار کنید: مؤسسه تالیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن»

شرق نگاشت (۲): مجموعه مقالات از شرق تا شرق
نقش انسان در هنر از دیدگاه شرق

به کوشش: نسرين داستان

صفحه‌آرا و ناظر فنی چاپ: مهرداد مهر

طراح جلد: فاطمه سوزنر

چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ: چاپخانه دیجیتال فرهنگستان هنر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۴۵-۱۷-۸

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشران محفوظ است.

نشانی: خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از تقاطع امام خمینی (ره)، نبش کوچه شهید حسن سخنور، پلاک ۲۹

تلفن: ۰۲-۶۶۹۵۶۱۹۰ نمابر: ۶۶۴۸۰۹۴۵ کدپستی: ۱۱۳۷۶۳

ایمیل: pub@aria.ac.ir

http://aria.ac.ir

نشانی فروشگاه مرکزی: خیابان ولیعصر، نرسیده به چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۰، ساختمان

مرکزی فرهنگستان هنر. تلفن: ۶۶۴۹۰۹۹۰

نشانی تلگرام: @artboks

نشانی فروشگاه اینترنتی: www.matnpublishers.ir

فهرست مطالب

۷	سخن ناشران
۹	مقدمه
۱۱	اوضاع و احوال خوشنویسان ایرانی در سون هندی / حمیدرضا قلیچ خانی
۲۱	بازتاب انسان در هنر معاصر هند و پاکستان / بهنام کارانی
۳۹	جلوه و جایگاه انسان در فرهنگ هند / نصرالله تسلی
	اشکال حضور انسان در نقاشی منظره چین بر اساس یک کتاب آمانشی کهن
۵۵	/ امیر مازیار
	انسان و جاودانگی در اندیشه و هنر چین با رویکرد دائوئیسم / عفت الیاد
۶۷	افضل طوسی
	حضور و رابطه «کیفیت» و «کمیت» در نقاشی سنتی چین با تأکید بر اصول
۹۵	سنتی متافیزیکی هنر / امیرعباس محمدی راد
۱۰۹	کیهان-انسان شناسی در موسیقی چین کهن / فردیس فیض بخش
۱۳۱	«بین و یانگ» نماد اندیشه چینی / علی محمد سابقی
۱۴۵	زیباشناسی پیکره (فیگور) زنان در تاریخ نقاشی چین / نسرین دستان

مقدمه

شرق همواره به عنوان مرکز تولد فرهنگ و هنر و به عبارتی مهد تمدن بر مردم توجه بوده است؛ به طوری که می‌توان گفت منشأ رشد و توسعه تمدن و فرهنگ ملل غرب را نیز فراهم نموده است. نمونه‌های بی‌شمار تأثیرات شرق را در انواع فنون و صنایع هنری در طول تاریخ بر غرب می‌توان مشاهده نمود. گروه هنر شرق پژوهشکده هنر، با هدف شناساندن و احیای انگیزه در میان پژوهشگران و علاقه‌مندان به مطالعات هنر شرق، نشست‌های تخصصی گوناگونی را از آغاز فعالیت ترتیب داده است. در این نشست‌ها، ارتباطات جهان‌بینی‌ها و تمدن‌های شرقی با هنر و فرهنگ این سرزمین‌ها بررسی شده و ضمن آشنایی با فلسفه، عرفان، مذهب و تفکرات و اندیشه‌های بنیادین مشرق‌زمین زمینه لازم برای شناسایی، معرفی و بسط پژوهش‌های مرتبط با فرهنگ‌ها و زیبایی‌شناسی هنرهای شرق را برای علاقه‌مندان فراهم نموده و خواهد نمود. کتاب پیش رو مجموعه مقالات ارائه‌شده در نشست تخصصی از «شرق تا شرق» با محوریت نگاهی به نقش انسان در هنر از دیدگاه شرق و تمدن‌های شرقی است که جایگاه حضور و جهان‌بینی انسان و هنر را بررسی می‌کند و همچنین به بررسی تعاملی که میراث تمدن‌های گذشته

و سنت‌های به‌یادگارمانده کنونی با یکدیگر ایجاد کرده‌اند و به مشترکات فرهنگی و هنری متمرکز بر مناسبات فرهنگی کشورهای حوزه جغرافیایی شرق، مانند هند و پاکستان و چین، می‌پردازد. امید که مورد استفاده و مقبول طبع دوستداران مطالعات هنر شرق قرار گیرد.

زمستان ۹۷

تهران

نسرین دستان

www.ketab.ir