

زبان آموزی به کودکان بر پایه فنون نوین

نمایش کرد

صفی الله کرد



سرشناسه	: کرده ستایش، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	: زبان آموزی به کودکان بر پایه فنون نوین ستایش کرد، صفی الله کرد.
مشخصات نشر	: فیض آباد مهولات: انتشارات جالیز، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۷ ص.
شابک	: ۱۵۰۰۰ ریال : ۲-۰۴-۶۴۱۱-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه : ص. ۱۰۳.
موضوع	: زبان آموزی
موضوع	: Language acquisition
موضوع	: مهارت های زبانی (ابتدایی)
موضوع	: Language arts (Primary)
شناسه افزوده	: د، صفی، ۱۳۶۴-
رده بندی کنگره	: ۱۳۹ / ۳۳۷۷۷۷۷ / ۵۴۳۳۳۳۳۳
رده بندی دیویی	: ۶/۳۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۴۷۲۷۴۴



زبان آموزی به کودکان بر پایه فنون نوین

مؤلفان: ستایش کرد، صفی الله کرد

ناشر: نشر جالیز

چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۷ / ۱۰۰۰ نسخه

قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۰۷

قیمت: ۱۵۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۲-۰۴-۶۴۱۱-۶۲۲-۹۷۸

طراح جلد: صالح مقدم

صفحه آرائی: محمد قرائی

حق چاپ محفوظ است

آدرس: خراسان رضوی مه ولات، مدرس ۴ پ ۱۰ تلفن تماس: ۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳-۰۵۱۵۶۷۲۸۷۹۷

دفتر پخش: مشهد، پیروزی ۱۷ پلاک ۱۵ واحد ۳ تلفن تماس: ۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵

فهرست مطالب

۱	مقدمه.....
۲	زبان چیست؟.....
۴	کودک و یادگیری زبان.....
۴	رشد ذهنی کودک.....
۵	زبان و اندیشه.....
۷	رشد زبانی کودک.....
۷	نظریات رشد زبان انسان.....
۹	ویژگی های زبان.....
۱۲	فرضیات رشد زبان کودک.....
۱۲	الف: شناخت گرامری.....
۱۳	ب: رفتار گرامری.....
۱۴	ج: ذهن گرامری.....
۱۵	رشد واژگانی.....
۱۹	رشد نحوی گفتار کودکان.....
۲۰	مهارت های زبان.....
۲۱	رویکردهای زبان آموزی.....
۲۳	ساختار محتوای زبان آموزی.....
۲۵	کتاب فارسی اول.....
۲۷	روش آموزش.....
۲۷	بخش اول: نگاره ها.....
۳۴	بخش دوم: نشانه های (۱).....
۳۷	بخش سوم: نشانه های (۲).....
۴۰	کتاب فارسی دوم تا پنجم ابتدایی.....
۵۱	فنون یاددهی - یادگیری در برنامه ی زبان آموزی.....
۵۲	روش بحث و گفت و گو، پرسش و پاسخ.....
۵۲	ایفای نقش، قصه گوئی و نمایش خلاق.....
۵۳	روش گردش علمی و مشاهده ی محیط و طبیعت.....
۵۵	روش تفکر استقرایی.....

۵۵	بدیعه پردازی.....
۵۶	مراحل اجرای الگوی بدیعه پردازی.....
۵۷	روش اکتشافی و حل مسئله.....
۵۸	تعریف روش یادگیری اکتشافی.....
۵۹	فواید روش یادگیری اکتشافی.....
۶۰	مراحل آموزش برای یادگیری اکتشافی.....
۶۴	محدودیت‌های روش یادگیری اکتشافی.....
۶۶	پیش‌نیازات.....
۷۱	روش واحد کار (پروژه).....
۷۳	الگوی کارآیی تیم.....
۷۳	الگوی تدریس همای.....
۷۴	الگوی قضاوت عملکرد.....
۷۴	الگوی روشن سازی طرز تفکر.....
۷۴	روش یورش فکری.....
۷۷	قواعد روش بارش مغزی.....
۷۸	چهار قاعده اساسی بارش مغزی.....
۸۰	مراحل روش بارش مغزی.....
۸۱	مزایا و معایب.....
۸۴	روش‌های خواندن و نوشتن.....
۸۵	انواع روش‌های خواندن در ابتدایی.....
۸۷	مهارت نوشتن.....
۸۸	انواع نوشته‌ها.....
۸۸	تعریف املا.....
۸۹	مهارت املا نویسی.....
۹۱	مراحل آموزش و تدریس املا.....
۹۴	شیوه‌های تصحیح املا.....
۹۵	روش‌های ارائه‌ی املا و انواع آن.....
۹۷	انواع املاءهای قابل اجرا در کلاس.....
۹۸	مشکلات املا نویسی.....

۹۹	نوشتن خلاق (انشا).....
۱۰۰	هدف های آموزش انشا.....
۱۰۱	پیشنهادهای.....
۱۰۳	منابع و مآخذ.....

www.ketab.ir

مقدمه

کودکی اولین و مهمترین دوره زندگی آدمی است. در این دوره کودک برای نخستین بار با طبیعت رابطه برقرار می‌کند، روابط اجتماعی خود را بنا می‌نهد و به مفهومی از خود دست می‌یابد. از آنجا که در این دوره ساختار شخصیتی و رفتاری انسان بنیان گذاشته می‌شود، دوران کودکی را دوران سرنوشت‌ساز و مثبت دانسته‌اند. آموزش در دوران اولیه کودکی مورد توجه و علاقه عیسی و سیمی از صاحب‌ظران تعلیم و تربیت، جامعه‌شناسان، روانشناسان، فلاسفه، فیزیولوژیست‌ها و سرانجام بسیاری از دست‌اندرکاران حرفه‌های گوناگون بوده است. افلاطون حدود قرن سوم قبل از میلاد، بر این عقیده بود که (آموزش دوران اولیه کودکی امری اجتماعی است و باید در این سن کودکان را از والدینشان جدا کرده و جهت مراقبت و تعلیم به مؤسسات اجتماعی سپرد). خداوند متعال در قرآن که هم، سوره مبارکه الرحمن، آیات ۱ الی ۴ به آن اشاره نموده‌اند. (الرحمن علم القرآن - خلق الانسان - علمه الیاب) یعنی خدای رحمان به رسولش محمد (ص) قرآن را آموخت، انسان را خلق کرد و به «بیان» تعلیم فرمود؛ که همه و همه بیانگر نقش سازنده‌ی زبان و اهمیت آن را می‌رساند؛ و در نهایت به نظر نقشی که ما در جهت آینده‌سازی این نونهالان به عهده داریم ضرورت دارد این خودسازی را از «شروع کنیم. حضرت علی (ع) در کتاب خود فرموده است: کسی که خود را رهبر مردم قرار دهد بیش از آنکه به تعلیم دیگران پردازد، باید خود را بسازد و پیش از آنکه به گفتار تربیت کند، با کار تعلیم دهد؛ زیرا آن کسی که خود را تعلیم دهد و ادب کند سزاوارتر به تعظیم است از آنکه دیگری را تعلیم دهد و ادب بی‌آموزد. (البلاغه/ حکمت ۷۳)

اهمیت زبان: توجه به این نکته که آموزش‌گیرندگان این رشته در آینده نقش فعالی در آموزش و پرورش کودکان این مرز و بوم به عهده خواهند داشت، بر کسی پوشیده نیست، لذا شناخت همه جانبه از زبان و زبان‌آموزی به عنوان مهمترین وسیله ارتباط؛ بیانگر اهمیت کسب اطلاعات لازم در این خصوص است. زبان و رشد سریع آن در کودک دستاورد بسیار باارزشی است که

در سیر کلی رشد و به‌ویژه رشد اجتماعی او نقش اساسی دارد. با شروع تکلم، کودک وارد دنیایی جدید می‌شود و به تدریج از حالت خودمحوری که ویژگی دوران کودکی است به مرحله‌ی دیگری از رشد راه می‌یابد.

زبان چیست؟

زبان مجموعه‌ای از علائم و نشانه‌های قراردادی است که هر ملت برای تفهیم نظرات و نيات خودکن‌ها را به کار می‌گیرد. زبان گران‌بها ترین و باارزش‌ترین میراث هر ملتی است که نقش عظیمی در تسهیل و تسریع و تکامل دانش بشری داشته و دارد و به منزله کلیدی است که درهای علوم و اندیشه‌ها را برای مردم می‌گشاید و آدمی را به گنجینه‌های دانش و فرهنگ و تمدن می‌رساند. فرهنگ و تمدن هر ملتی بر اساس زبان استوار است. زبان ملتی که دامنه توانایی‌اش در بیان مفاهیم گسترده‌تر و در تفهیم نیازهای معنوی و مادی عصر خویش موفق‌تر باشد، پیوند ناگسستنی با زبان دارد و استقلال هر سبکی پایه فرهنگ آن استوار است. قدما انسان را حیوان ناطق دانسته‌اند و همین نطق و زبان به آدمی امکان می‌دهد که بتواند با هموعان خویش ارتباط برقرار نماید و به تبادل افکار و عواطف پردازد. علاوه بر این، زبان وسیله‌ای است برای ارتباط و تبادل تجربیات و در نتیجه ایجاد تفاهم و تعادل.

به تعبیر بهتر، زبان واسطه‌ای بین فکر و عمل ما و وسیله مهم ارتباطی با دیگران و همچنین با گذشتگان و آیندگان است. زبان، وسیله سازگاری فرد با محیط، وسیله تحصیل علم و دانش و کسب تجربه و وسیله‌ای برای تحکیم روابط ملی است.

زبان به معنای اعم آن عبارت است از تمام وسایل لفظی و غیرلفظی که برای ایجاد ارتباط و تفاهم میان موجودات زنده به کار می‌رود. آدمی با چهارده زبان سخن می‌گوید و می‌تواند به انواع مختلف نيات خود را به دیگران منتقل سازد.

بنابراین، زبان نقش بسیار مهمی را در زندگی بشر ایفا می‌کند. توانایی به‌کارگیری زبان از تفاوت‌های مهم بین انسان و حیوان است؛ تفاوتی که فاصله عظیمی بین این دو موجود ایجاد نموده است. در اهمیت زبان همین بس که گفته‌اند: هر کس چند زبان بداند، به منزله چند نفر است که به همان اندازه از زندگی سهم بیشتری می‌برد و لذات فراوان‌تری کسب می‌کند. روانشناسی اجتماعی نیز ثابت کرده است افرادی که از غنای زبانی بیشتری برخوردارند، از شادابی و نشاط و تحرک بیشتری نیز بهره‌مندند و فعالیت‌های اجتماعی افراد ارتباط مستقیم با قدرت بیان آن دارد و کسانی که از این موهبت الهی نصیبی نبرده‌اند و از نظر ابراز عقاید و افکار ناتوان‌اند، اغلب غمگین، خجول، ناامید، کم‌رو، تنبل و افسرده‌اند و از کسب موفقیت‌های اجتماعی محرومند.

هنر زبان در چگونگی ادراک افکار، نظرات و توانایی به‌کارگیری کلمات نهفته است. ادبیات نیز هنر بیان نیات به‌وسیله زبان است. ادبیات وسیله‌ای است هنرمندانه برای تبیین افکار، احساسات، عواطف و عقاید بشر. این است که زبان ادبیات است. زبان دستگاه سمبلیک که ترکیبی از نشانه‌ها و علائم قراردادی است، نمایشگر معانی و مفاهیم ذهنی هستند و منظور و مقصودی اظهار می‌دارند.

بنابراین، از آنجا که زبان در پرورش قوای فکری و روحی هر جامعه، برترت و تکامل یک نسل نقش مهمی را ایفا می‌کند، لازم است مربیان و معلمان در امر آموزش پرورش، تعالیم زبان را سرلوحه کار خود قرار دهند و با تقویت زبان کودکان، زمینه پذیرش هر نوع دانشی را برای آنان فراهم سازند.