

تک نوازی

نفر

www.ketab.ir

سرشناسه	: امیرحسینی، امیر، ۱۳۶۹
عنوان و نام پدیدآور	: تنبک نوازی، نفیر/ امیر امیرحسینی.
مشخصات نشر	: تهران، چشم ساعی، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	: ۷۸ص، پارتیسیون، ۲۲×۲۹ س م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۶۹-۴۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: نفیر
موضوع	: تنبک- راهنمای آموزشی
موضوع	: Zarb-Study and teaching
موضوع	: موسیقی برای تنبک-پارتیسیون
موضوع	: Zarb music-Scores and parts
موضوع	: تنبک-روش های نوازندگی-خودآموز
موضوع	: Zarb-Methods-Self-instruction
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ ۸الف۹ت/ ۷۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۶۷۸۰۲

انتشارات چشم ساعی: تهران، پاسداران، نگارستان، ستم، میدان فرخی یزدی، تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۷۴۵۵۶

www.nashr1.com

Email: saeecheshm@gmail.com



نویسنده	: امیر امیرحسینی
صفحه آرا	: الهام سادات سلجوقیان
ناظر فنی چاپ و تولید	: الهام سادات سلجوقیان
طراح و صفحه آرا	: فاطمه سادات امیرحسینی
ناشر	: انتشارات چشم ساعی
نوبت چاپ	: اول / ۱۳۹۸
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۹۶-۴۶-۶
قیمت	: ۳۰۰۰۰ تومان



پیشگفتار

کتاب فوق در سطح ابتدائی یا مقدماتی نگارش شده است. مطالبی از قبیل آموزش ۵ تکنیک اصلی تنبک نوازی، آشنایی با قسمتهای مختلف ساز تنبک، تنوری ابتدایی ریتم در موسیقی و از همه مهمتر بیوگرافی اساتید تاریخ تنبک نوازی ایران است.

که قطعا اگر آنها نبودند ما هم نبودیم.

اولین درسی که میتوان آموخت در همین ابتدای کار؛ احترام گذاشتن به اساتید و بزرگانی است که راه را برای امروز ما هموار کرده اند، خواندن زندگی نامه آنها میتواند برای ما پلی شود، تا راهمان را راحت تر و بهتر بشناسیم و به خودشناسی برسیم. بتوانیم برای خود، جامعه خود و ساز خود اتسالی تاثیرگذار باشیم.

قدم دوم؛ آموختن مطالب به زبانیست ساده، نگارنده سعی داشته است درکنار فراگیری نکات اجرایی، همزمان با هر درس پله پله نکات تنوری را به زبانی ساده از لحاظ اجرا و عملی برای شما نو نوازان عزیز توضیح دهد.

این کتاب شامل ۱۵۰ درسی است که حاصل سالها تحقیق نگارنده میباشد. روش تمرین در هر روز میباشد به حکم ای متفاوت باشد، ولی نگارنده واجب میداند که تمرین ها به صورت سیستماتیک انجام پذیرد. روی تمرکز شود و با این هدف تمرین شود که هم از لحاظ زمانبندی نکات و هم اجرای صحیح تکنیکها گام به گام یادداشت شود.

سخنم را با شعری از شاعر تنبک نوازی ایران است. نام فرهنگفر که در خرداد ماه ۱۳۷۵ سروده شده است به پایان میرسانم

از خواب هزار ساله بیدار شدم بیدار به ده هزار تیمار شدم
تا خورده شراب وصل از دور فلک سرخشته به کن خود چو پرگار شدم

میرا میرحسینی
۱۳۹۷ سن ۱۰