

کتاب خودمانی

آرمان حیران



سرشناسه: طبران، ارمان، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور: تئاتر خودمائی/ارمان طبران.
مشخصات نشر: اردبیل: انتشارات عنوان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۱۰۱ص: مصور.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۲۶-۶۷-۶
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه.
موضوع: نمایش - تاریخ و نقد
Theater - History and criticism
موضوع: نمایش - تماشاگران
Theater audiences
موضوع: نمایش - ایران - تاریخ و نقد
Theater - Iran - History and criticism
رده بندی کنگره: ۳۰۳۷/۳۰۹ت ۹۱۳۹۷
رده بندی دیویی: ۷۲۹/۰۹
شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۷۴۴۲۶

تئاتر خودمانی

آرمان طیران

ناشر: عنوان

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۸

شابک: ۶-۶۷-۷۸۲۶-۶۰۰-۹۷۸

مدیر هنری: مهران رجبعلی زاده

مدیر تولید: میترا شاهین

عکس روی جلد: سیامک زمردی مطلق

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: قشقایی

تکثیر تمام یا بخشی از این کتاب به هر شکل منوط به اجازه کتبی ناشر است.

تلفن: ۰۹۱۲۰۷۶۲۱۹۱

رایانامه: onvanbooks@gmail.com

نشانی تلگرام: @onvanbooks

نشانی اینستاگرام: @onvan_books

کتاب‌های نقره‌فام، مجموعه‌ای است در حوزه سینما، تئاتر، شعر و داستان که زیر نظر
فرهاد قائمیان منتشر می‌شود.

فهرست

- ۱۰ پرژئی گرتفسکی
- ۱۲ بود، شدا!
- ۱۵ بر، ای به تئاتر می روم که...
- ۱۸ گنگو
- ۲۰ نال و سرررت
- ۲۳ تئاتر پرری مزین براء، تئاتر!
- ۲۵ وقت طلاست!
- ۲۷ اس.ک. وؤ. کمپ فی!
- ۲۹ آنلاین!
- ۳۲ لذت کشف
- ۳۴ خشکسالی و دروغ!
- ۳۷ فیل بزرگ
- ۳۹ می بخشم، اما فراموش نمی کنم!
- ۴۱ ... پس هستم!
- ۴۳ جلسات، جلسات و باز هم جلسات!
- ۴۶ ارباب حلقه ها!
- ۴۹ خیلی دور، خیلی نزدیک!
- ۵۱ Action!
- ۵۴ فیلی در اتاق نشیمن!

- ۵۶ چهل سالگی
- ۵۹ علا و مس
- ۶۳ به زندگی من خوش آمدید!
- ۶۶ تشار = دیدن
- ۶۸ دشمن پشت روای ها!
- ۷۲ 3XL
- ۷۵ دایی جان ناپلئون
- ۷۷ یک دقیقه سکوت
- ۸۰ بهار، تابستان، پاییز، زمستان و باز بهار
- زیر این تخته سنگ «جان براون» آرمیده است؛ و او که لبوردها را دیده بود و
- ۸۴ جاده را ندیده بود!
- ۸۷ پدر خوانده
- ۸ مجری یا مؤلف؟!
- ۶ قواعد دستوری
- درخت بخشنده و ماجراهای تن تن
- ۹۸ $E=MC^2$
- ۱۰۰ تاثیر تعاونی یا وقتی پول نداریم چطور تاثیرمان را اجرا کنیم
- ۱۰۲ در حال کندن پوست پیاز
- ۱۰۴ برادران کوئن

به جای مقدمه

سلام. فرض را بر این گذاشته‌ام که شما زبانِ حالِ مرا می‌فهمید. فرض را بر این گذاشته‌ام که تاثیر برای شما هم عشقِ ازل و آخرت است. فرض را بر این گذاشته‌ام که در تاثیر و برای تاثیر مدعه دارید و از همه مهم‌تر فرض را بر این گذاشته‌ام که شما دوست من هستید و به خانه هم رفت و آمد داریم. نان و نمک هم با خود داریم و قرار است که یک عمر چشم‌مان توی چشم یکدیگر باشد. گفتم حالا که می‌خواهم حرف‌هایی خودم می‌زنم به کسی بهتر از شما، شما که با من هم دردید. مثل هر گفته‌ای دیگری، این همنشینی دوستانه هم دو طرفه است و شما می‌توانید نظر و عقیده متفاوت و گاه مخالف خود را داشته باشید و من به آن احترام می‌گذارم و منتظر شنیدن نظر شما هستم. اما این که اجازه می‌دهید حرف‌های ام را با شما در میان بگذارم و پذیرفتید گوشِ شنوای من باشید، متشکرم.