

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آسیب شناسی فرآیند یاددهی یادگیری درس انشا

تالیف:

رسول غفاری

حسین بقایی

فاطمه برقی

پناه حیدری

عنوان و نام پدیدآور	: آسیب شناسی فرآیند یاددهی - یادگیری درس انشا/تالیف رسول غفاری...[و دیگران].
مشخصات نشر	: تبریز: انتشارات فادیا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۵۴-۹۱-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: تالیف رسول غفاری، فاطمه برقی، پناه حیدری، حسین بقایی.
داشت	: کتابنامه: ص. ۹۷.
موضوع	: فارسی -- انشا و تمرین
موضوع	: Persian language -- Composition and exercises
شناخته افزاینده	: غفاری، رسول، ۱۳۵۷-
رده بندی کنگ	: PIR۲۸۳۹
رده بندی دیو	: فا ۸۰۸/۰۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۹۱۱۱۸۹۱

- نام کتاب: آسیب شناسی فرآیند یاددهی - یادگیری درس انشا
- تألیف: رسول غفاری - حسین بقایی - فاطمه برقی - پناه حیدری
- ناشر: انتشارات فادیا
- حروفچینی: واحد کامپیوتر انتشارات فادیا
- تیراژ: ۱۰۰۰
- نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸
- قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال
- چاپ و صحافی: اطلس
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۵۴-۹۱-۲
- کد کتاب: ۱۰۲

پیشگفتار

تالیف حاضر به آسیب شناسی فرآیند یاددهی-یادگیری درس انشاء پرداخته است. قابلیت و توانایی اندیشیدن یکی از نعمت‌های بزرگی است که خالق هستی در وجود انسان به ودیعت نهاده و بیان اندیشه با مکتوب کردن، یکی از ابداعات بشر در طول تاریخ بشر بوده است. در دنیای امروز نگارش به عنوان وسیله تفکر، بیان و مهمترین وسیله اطلاع رسانی می باشد و تاثیر بسزایی در زندگی فردی و اجتماعی انسان، از پیش برد فرهنگ و تمدن بشری دارد. نگارش صحیح همراه با محتوای مناسب برای زبان هر چه بهتر مقصود و منظور برای عموم لازم است. بهترین اندیشه‌های بشر بوسیله نوشتن ثبت و ضبط شده اند. درست نوشتن و توانایی ابراز افکار و ایده‌ها در نوشتار نیاز به آموزش دارد. هدف اصلی و کارکردی درس انشاء نیز خلق، ایجاد و پرورش همین توانایی است. هم اکنون آموزش این درس در نظام آموزشی ما با نابسامانی و آشفتگی روبروست. اما، است این تالیف بتواند در حل این مشکل مفید واقع شود. در خاتمه از همه کسانی که ما را در تهیه این مجموعه یاری کردند بخصوص مدیریت محترم انتشارات فادیه دکتر را بویوش ظفیری کمال تشکر و قدردانی را داریم.

مولفان

فهرست

	فصل اول: کلیات
۹	۱-۱- مقدمه
۱۱	۱-۲- انشا و کیفیت آموزش آن
۱۲	۱-۳- اهمیت درس انشا
۱۵	۱-۴- تعاریف
۱۷	
	فصل دوم: سبک‌ها، سبک‌ها و دیدگاه‌ها
۱۹	۲-۱- مقدمه
۲۱	۲-۲- مفهوم و ماهیت نوشتن
۲۳	۲-۳- ویژگی‌های نوشتن
۲۵	۲-۴- عوامل مؤثر در ارتقای نوشتار
۲۶	۲-۵- راهبردها و ابزار کمکی برای ارتقای نوشتار
۲۷	۲-۶- مدل‌های نوشتن
۳۰	۲-۶-۱- مدل مرحله‌ای
۳۰	۲-۶-۲- مدل شناختی
۳	۲-۶-۳- مدل‌های متفاوت فرایند انشا نویسی
۳۱	۲-۷- انواع نوشتن
۳۲	۲-۷-۱- نوشتار بی‌معنا
۳۲	۲-۷-۲- نوشتار مشارکتی
۳۲	۲-۷-۳- مقاله نویسی
۳۲	۲-۷-۴- قصه نویسی
۳۳	۲-۷-۵- نوشتار خلاق
۳۳	

فهرست

۳۳	۸-۲- خلاقیت در نوشتار
۳۹	۹-۲- بررسی دیدگاه‌ها نسبت به نوشتار خلاق
۴۳	۱۰-۲- معنا و مفهوم انشا
۴۶	۱۱-۲- تاریخچه انشا در برنامه درسی
۴۸	۱۲-۲- مقدمات تعلیم انشا
۴۹	۱۳-۲- تعریف تدریس
۵۲	۱۴-۱- روش‌های تدریس
۵۲	۱-۱۴- روش سخنرانی
۵۲	۲-۱۴-۱- روش پرسش و پاسخ
۵۳	۲-۱۴-۳- روش پیمایش
۵۳	۲-۱۴-۴- روش نمایشی
۵۴	۲-۱۴-۵- روش آزمایشی
۵۴	۲-۱۴-۶- روش گردش علمی
۵۵	۲-۱۴-۷- روش بحث گروهی
۵۵	۲-۱۴-۸- روش واحد کار
۵۵	۲-۱۵- شیوه‌های اداره کلاس انشا
۵۸	۲-۱۶- مفهوم آموزش
۶۰	۲-۱۷- هدف از آموزش انشا
۶۲	۲-۱۸- روش آموزش انشا
۶۳	۲-۱۹- موانع و مشکلات آموزش انشا
۶۵	۲-۲۰- شیوه‌های عملی اجرای اهداف درس انشا
۶۵	۲-۲۱- انواع انشا

فهرست

۶۷	۲۲-۲- رابطه تفکر با انشا
۶۸	۲۳-۲- بدیعه پردازی در انشا
۶۹	۲۴-۲- ارزشیابی انشا
۷۰	۲۴-۲-۱- تعریف ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
۷۰	۲۴-۲-۲- اهداف ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
۷۲	۲۵-۲- روش های ارزشیابی انشا
۷۳	۲۵-۲-۱- نمونه ارزشیابی محصول محور
۷۴	۲۵-۲-۲- ارزشیابی بر اساس روش فرایند محور
۷۶	۲۵-۳- خود ارزیابی و ارزشیابی عملکردی (تلفیقی از هر دو نوع ارزیابی)
۷۷	۲۵-۴- ارزشیابی دسته جمعی و انفرادی
۷۸	۲۶-۲- پیشینه
۷۸	۲۶-۲-۱- پیشینه داخلی
۸۶	۲۶-۲-۲- پیشینه خارجی
۸۹	فصل سوم: نتیجه گیری و پیشنهادها
۹۱	۳-۱- مقدمه
۹۲	۳-۲- نتیجه گیری
۹۳	۳-۳- پیشنهادات
۹۳	۳-۳-۱- پیشنهادات اجرایی
۹۵	۳-۳-۲- پیشنهادات پژوهشی
۹۷	منابع و مأخذ