

احسان محمدی، کاوه حیدری

یک سال با پیانو

www.ketab.ir



انتشارات خورشید

۱۳۹۸

عنوان و نام پدیدآور: یک سال با پیانو /

احسان محمدی ۱۳۶۲، کاوه حیدری ۱۳۶۴، فرشاد پناهی ۱۳۶۲، امیر محمدی ۱۳۶۵.

مشخصات نشر: تهران: خجسته، ۱۳۹۷. مشخصات ظاهری: ۲۳۸ص: مصور. + پارتیسیون فروست: آموزش موسیقی؛ ۱.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۷۵-۶۹-۳ ریال ۱۴۰۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: پیانو - آموزش موضوع: Piano -- Instruction and study

موضوع: موسیقی برای پیانو - پارتیسیون موضوع: Piano music -- Scores and parts

شناسه افزوده: محمدی، احسان، ۱۳۶۲ - کاوه حیدری ۱۳۶۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ی ۸ / MT۲۲۵

رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۲۷۸۷۷



انتشارات خجسته

یک سال با پیانو

احسان محمدی، کاوه حیدری، فرشاد پناهی، امیر محمدی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱'۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: سحر گرافیک

چاپ: غزال

ناظر چاپ: بهمن سراج

قیمت: ۱۴۰'۰۰۰ تومان

Email: khojasteh_press@yahoo.com

Telegram: T.me/khojastehpub

Instagram: Khojasteh_pub

فروش الکترونیکی

www.persianbook.net

نشانی: خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، بین خیابان وحید نظری و خیابان روانمهر، بن‌بست توحید، شماره ۴، واحد ۴،

کد پستی: ۱۳۱۴۶۱۵۱۴۷، تلفن: ۶۶۴۶۰۲۸۳، فاکس: ۶۶۹۵۹۹۲۳

ISBN 978-964-2975-69-3

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۷۵-۶۹-۳

۳۷	الاکلنگ
۳۸	والس
	خط اتحاد و خط اتصال
۳۹	تمرین برای نت‌های تغییر دهنده
۴۰	طلوع
	مترونوم
۴۱	جینگل بلز
۴۲	گردش
۴۳	نت لا برای دست راست و چپ
۴۴	صحرا
۴۵	کاروان
	آکوردها
۴۶	موقعیت نت "سی" برای دست چپ
	نواره
۴۷	لگاتو و استاکاتو
۴۸	گام
۴۹	آریژ و آنورد
	تمرین نت‌های چنگ
۵۰	باس آلبرتی
۵۱	موقعیت سل
۵۲	قایقران
۵۳	پدال پیانو
۵۴	نت‌های بالایی حامل سل
	گیسو
۵۵	آواز پرندگان
	همراهی سه ضربی برای دست چپ
۵۶	والس در دو
	نشان‌های تمپو
۵۷	نت‌خوانی نت‌های بالایی حامل سل

۸	پیشگفتار
۹	فصل اول
۱۰	پیانو
۱۱	چگونه پشت پیانو بنشینیم؟
	حالت قرار گرفتن دست‌ها
۱۲	شماره‌گذاری انگشت‌ها در پیانو
۱۳	تئوری مقدماتی موسیقی
	نتها و ارزش زمانی، حامل یازده خطی، ریتم، نت‌ها
	نت سیاه، سفید، گرد، سکوت سیاه
۱۴	ملودی و هارمونی
	موقعیت "دو" برای دست راست
۱۵	موقعیت "دو" برای دست چپ
	میزان و ریتم
۱۷	علائم مهم در نت‌نویسی
۱۸	نت سیاه
۲۱	نت سفید
۲۲	نت گرد
۲۸	سکوت سیاه
۳۰	ضدضرب
۳۱	نواختن با دو دست
۳۲	میزان سه ضربی
۳۳	آکورد
۳۴	آریژ دست چپ و راست
	موقعیت نت "سی" برای دست راست
۳۵	همراهی برای دست چپ
	ماساژ دست
۳۶	تمرین نت‌خوانی
۳۷	پرنده خوشحال

۸۱	پرستو
۸۲	تقلید
	دیز و بکار
	تمرین لشتیسیکی
۸۳	دوبل نت
	چند توصیه ضروری
۸۴	Russian night
۸۵	نکته‌ای درباره تفاوت تمرین و اجرا در موسیقی
۸۶	ضد ضرب و سنکوپ
۸۷	The can can
	علائم آرتیکولاسیون
۸۸	تمرین انگشت
۸۹	شاد و خندان
۹۰	Spanish Romance
۹۱	نت خوانی
۹۲	پاپیون
۹۴	یه شب مهتاب
۹۶	لشجشکک اشی مشی
۹۷	میزان ترکیبی
۹۸	پدر مرده، اصفهان
۱۰۰	امواج آتوب
۱۰۱	سلطان قلب
۱۰۴	تمرین انگشت
۱۰۵	فواید گام نوازی
۱۰۶	یک گل سایه چمن
۱۰۷	تمرین انگشت
۱۰۸	جان مریم
۱۱۰	Greensleeves
۱۱۱	چند نکته برای تمرین با بازدهی بیشتر
۱۱۲	گل گلدون
۱۱۵	دختر بویراحمدی

۵۸	والس خاطره
	راه رفتن و دویدن
۵۹	نفس کشیدن
	What can I share?
۶۰	تمرین در محدوده اکتاو
	تمرین گام نوازی
۶۱	نفس عمیق
۶۲	تمرین نت خوانی
۶۳	آلگرتو
۶۴	دنیای نو
۶۵	سکوت چنگ
۶۶	Baa Baa black sheep

۶۷	فصل دوم
۶۸	گام
۶۹	گام‌های مینور
۷۰	علائم و اختصارات در موسیقی
	علامت اکتاو
	علائم کنترل تمپو
	اختصارات
۷۱	علامت‌های اعاده
۷۲	نت‌های زینت
۷۴	موزت باخ
۷۵	دینامیک و آکسان
۷۶	پیانو و فورته
۷۷	بمل
۷۸	جمله
	ساده‌ترین راه برای حفظ کردن یک قطعه
۷۹	استاکاتو
	نکته‌ای مهم برای تمرین‌های روزانه شما
۸۰	گام لا مینور

۱۶۹	Fiddler On the Roof
۱۷۰	عزیز جون
۱۷۲	جان مريم
۱۷۴	تولدت مبارک
۱۷۶	کوچه لره
۱۷۸	Michel Strogoff
۱۸۰	The GodFather
۱۸۲	Secret Garden
۱۸۴	Ballade Pour Adeline
۱۸۶	Dance of Spring
۱۹۰	سال سال
۱۹۲	Memories of my youth
۱۹۴	دل دیوانه
۱۹۶	My Way
۱۹۸	ای ایران
۲۰۱	برگ خزان
۲۰۴	پریای من
۲۰۷	شانه
۲۱۰	Letter to My Mother
۲۱۲	The Pink Panther
۲۱۴	Time Charli Chaplin
۲۱۶	A Comme Amour
۲۲۰	Tico Tico
۲۲۴	گل سنگ
۲۲۷	فانتزی ژبلا

۲۳۵	پیوست
۲۳۶	آکوردهای مهم در پیانو (۱)
۲۳۷	آکوردهای مهم در پیانو (۲)

۲۳۸	مراجع و منابع
-----	---------------

۱۱۵	دستگاه در موسیقی ایرانی
۱۱۶	گام
۱۱۷	چند فن مهم برای نوازندگان پیانو
۱۱۸	خواب‌های طلایی
۱۲۰	سولانزارا
۱۲۲	ولگا
۱۲۳	بارون بارونه
۱۲۴	The Entertainer
۱۲۵	رگتایم
۱۲۶	Scarborough Fair
۱۲۷	چگونه زمان تمرین خود را تقسیم کنیم

۱۲۹	فصل سوم
۱۳۰	Sarabande
۱۳۲	Minuet in G
۱۳۲	Minuet in D Minor
۱۳۴	Walk in the woods
۱۳۶	Godfather Waltz
۱۳۸	Prelude
۱۴۰	La Valse Amelie
۱۴۲	Valse-Evgeny Grinko
۱۴۵	Tango to Evora
۱۴۶	Amelie Theme
۱۴۸	Love Story
۱۵۰	Wedding of love
۱۵۳	سیمین بری
۱۵۶	Waltz in A Minor
۱۵۸	گل گلدون
۱۶۲	هاواناگیلا
۱۶۴	La dispute
۱۶۸	Dark Eyes

پیش‌گفتار:

در مجموعه‌ی یک سال با پیانو سعی شده است تا با استفاده از الگوهای آموزشی به‌روز، امکان یادگیری پیانو در بازه‌ای تقریباً یک‌ساله برای هر هنرآموز فراهم شود. کتاب که روندی از آسان به سخت دارد، در سه فصل تدوین شده است. در فصل اول نوازنده با مبانی موسیقی، نت‌خوانی، وزن‌خوانی، کار با پدال و همراهی ساده‌ی هر دو دست آشنا می‌شود. زمان تقریبی برای اتمام این فصل دو ماه است. در ادامه و در فصل دوم، که به حدود چهار ماه زمان نیاز دارد، با تئوری موسیقی به شکل جدی‌تری پرداخته و تمرین‌های پیچیده‌تری ارائه شده است. در پایان این فصل، نوازنده با قطعات حرفه‌ای‌تری خواهد نواخت که به او اعتمادبه‌نفس لازم برای شروع فصل سوم را خواهد بخشید. و اما فصل سوم مشتمل بر بیشتر از چهل قطعه موسیقی است. اغلب این قطعات، آهنگ‌هایی هستند که در بیشتر جاف موسیقائی از یک نوازنده پیانو درخواست می‌شوند و البته در حفظ روند آموزشی پیانو نیز بسیار پرثمر و پرفایده است. بهتر است برای به پایان رساندن این فصل، یک برنامه ریزی شش ماهه داشته باشید. همچنین در این کتاب سعی شده است که تئوری‌ها به شکلی موجز و حتی -الامکان در لابه‌لای درس‌ها به نوازنده آموزش داده شود. از طرفی مجموعه فراگیری در کتاب، خودآموز بوده و نیاز به معلم را به کمترین حد خود رسانده است. با این حال به یاد داشته باشید که نوازنده در یادگیری عمیق‌تری می‌رساند. آنچه این کتاب را از دیگر کتب آموزشی پیانو متمایز می‌کند، تمرکز بیشتر آن بر قطعات ایرانی با حفظ الگوی آموزشی است. لازم به ذکر است که قطعات ایرانی و همچنین دیگر قطعات نام‌آشنای کتاب، بازنویسی و بازتنظیم شده‌اند تا به درست‌ترین شکل ممکن در اختیار هنرجو قرار بگیرند.

مفتخریم که این کتاب، پایان همراهی ما با شما نخواهد بود. در حال حاضر چند مجموعه‌ی دیگر نیز در دست تهیه هستند که عبارت‌اند از: مجموعه‌ای برای آهنگ‌های ایرانی؛ گزیده‌ای از قطعات کلاسیک؛ گلچین قطعات سرگرم‌کننده جز و پاپ و همچنین مجموعه‌ای منتخب از قطعات تنظیم شده برای هم‌نوازی دو پیانو. در پایان لازم است که از همکاری هنرجویان گرامی امیر نبی‌زاد، کوشا نجارزاده و علیرضا احمدی که در تهیه این مجموعه همکار و همراه بودند، کمال تشکر را داشته باشیم.

شاد و پیروز باشید.