

زندگی نامه، اندیشه و آثار محمد داراشکوه

مؤلفین:

حسین علی جمعی، محمد رضا هقانی زاده

زمستان ۱۳۹۸

سرشناسه	: علی جعفری، حسین، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: زندگی نامه، اندیشه و آثار محمد داراشکوه / تألیف حسین علی جعفری، محمد رضا دهقانی زاده.
مشخصات نشر	: تهران: حکمت و عرفان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۷۹ ص. ۱۹×۵/۹۱. م.
شابک	: ۲-۵۳-۸۳۲۳-۶۰۰-۹۷۸-۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۷۶-۷۹؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	: داراشکوه بابری، شاهزاده هند، ۱۰۲۴ - ۱۰۶۹ ق.
موضوع	: عارفان -- هند -- سرگذشتنامه
موضوع	: Mystics -- India -- Biography
شناسه افزوده	: دهقانی زاده، محمدرضا، ۱۳۴۹ -
رده بندی کنگره	: BP۲۷۸
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۸۹۲
شماره کتابخانه ملی	: ۵۹۳۷۲۳۹



زندگی نامه، اندیشه و آثار محمد داراشکوه

مؤلفین: حسین علی جعفری - محمد رضا دهقانی زاده

ناشر: انتشارات حکمت و عرفان

طرح جلد و صفحه آرایی: ابوذر رعایی

نوبت چاپ: زمستان ۱۳۹۸

چاپ و صحافی: نگارش نوین

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۲-۵۳-۸۳۲۳-۶۰۰-۹۷۸

تهران، خیابان شهید مصطفی خمینی، کوچه شهید افشار، شهاب ۱، پلاک ۷

تلفن: ۳۳۵۵۸۰۶۸ و ۹۱۲۱۴۳۳۶۶۷

www.Hekmaterfan.ir

(کلیه حقوق چاپ برای مؤلفین محفوظ است)

فهرست مطالب

۷.....	چکیده
۹.....	مقدمه
۱۵.....	زندگی نامه، اندیشه و آثار محمد داراشکوه
۱۷.....	پدر و مادر داراشکوه
۱۸.....	خردسالی و جوانی داراشکوه
۲۰.....	ازواج
۲۱.....	ورود به عالم تصوف
۲۳.....	پیران و مشایخ
۲۴.....	ملأشاه
۲۸.....	دیگر شخصیت های تأثیرگذار در زندگی داراشکوه
۳۱.....	خصلت های داراشکوه و سوابق وی با اهل معنا
۳۴.....	مهارت های داراشکوه
۳۵.....	زبان
۳۶.....	آموزش ها
۳۷.....	علوم غریبه
۳۷.....	ولیعهدی داراشکوه
.....	شکست داراشکوه و تصاحب تاج و تخت داراشکوه
.....	برادرش اورنگ زیب
۴۱.....	قتل داراشکوه
۴۴.....	علل قتل داراشکوه
۴۶.....	آثار و تألیفات داراشکوه
۴۷.....	دسته اول

فهرست مطالب

۵۰	سکینه الاولیاء
۵۳	رساله حق نما
۵۵	حسنات العارفين
۵۸	دیوان داراشکوه
۶۲	دسته دوم
۶۴	رباعیه - رگ بهشت
۶۵	سیرت
۶۹	ترجمه مدونه اوپانیشاد
۶۹	مکالمات بالاولاد و داراشکوه (نادرانکات)
۷۱	دیگر آثار
۷۲	آثار منسوب به داراشکوه
۷۳	آثار هنری
۷۴	آثار معماری
۷۶	فهرست منابع

چکیده:

حسین علی جعفری^۱

محمد رضا دهقانی زاده^۲

محمد داراشکوه (۶۹ - ۱۰۴ ه.ق) ملقب به شاه بلند اقبال فرزند چهارمین پادشاه سلسله گورکانی هند از نویسندگان و عارفان بزرگ هند، مذهب سنی و پیرو سلسله قادریه بود و وی را قطب وقت می دانستند. وی سعی داشت با تکیه بر نظریه وحدت وجود و مطالعه آثار هریزی بین دین اسلام و آیین هندویی تطبیق ایجاد کند. او در راه حل نمازهای سیر و سلوک و عرفان را به زبان ساده بیان کرد. خطرات عرفانی وی را می توان به سه دسته تقسیم کرد: ضرورت اولیاء الله، ضرورت مرشد و شیخ، ترقی و کمال صوفی و وحدت وجود، توحید ادیان.

۱. دانش آموخته دکترای تخصصی ادیان و عرفان تطبیقی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات.

Haj2186@yahoo.com

2. Arezoyedidar@gmail.com

آثاروی به زبان فارسی است و می‌توان آنها را به دو دسته تقسیم کرد: آثاری که حاصل مطالعه‌ی در عرفان اسلامی است به نام‌های سفینه‌الاولیاء، سکینه‌الاولیاء، رساله حق‌نما، حسنات‌العارفین و آثاری که در آنها با مطالعات هندویی به تطبیق اسلام و آیین هندویی پرداخته است: مجمع‌البحرین، ترجمه‌ی جوگ بشست، سَرَ اکبر، اپنکھت مندوک، نادرانکات (مکالمه‌ی بابا لعل و داراشکوه) و دیگر آثار.

افکار داراشکوه با مخالفت عارفان نقشبندیه روبه‌رو شد و برادرش اورنگ زیب به اتهام کفر و الحاد دستور کشتن وی را صادر کرد.

کلیدواژه‌ها: داراشکوه، سَرَ اکبر (اوپانیشادها)، مجمع‌البحرین، سکینه‌الاولیاء، سفینه‌الاولیاء، حسنات‌العارفین، وحدت ادیان، ادیان تطبیقی.