

فیلمنامہ چہ می خواہد

www.ketabir

اللہ احمدی - مادل ناصری

مرشنامه : ناصری ، عادل ، ۱۳۴۷ -
 عنوان و نام : فیلمنامه چه می‌خواهد/عادل ناصری
 پدیدآور
 مشخصات نشر : تهران: کاکتوس، ۱۳۹۰.
 مشخصات : ۱۴۴ص.
 ظاهری
 شابک : ۴۰۰۰۰ ریال: ۱۰-۳-۶۱۵۲-۶۷۸-۶۰۰
 وضعیت : فیا
 فهرست نویسی
 موضوع : فیلمنامه‌نویسی
 رده بندی کنگره : ۱۹۹۶PN/ن ۲۹۰ ۱۳۹۰
 رده بندی دیویی : ۸۰۸/۲۳
 شماره : ۸۳۸۷۰۳۲
 کتابشناسی ملی



نام کتاب: فیلمنامه چه می‌خواهد؟
مولف: الهه احمدی، عادل ناصری
ویراستار: بیژن حشمتی، پریسا خرازی، فائزه امیرخانی
پاسخ: پاس از سهیلا ناصری ملکی
طراح جلد: مریم خرازی
نویس: چاپ اول: ۱۳۹۰
تعداد صفحات: ۱۴۴
تیراژ: ۱۰۰۰
قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال
شابک: ۴۰۰۰۰ ریال: ۱۰-۳-۶۱۵۲-۶۷۸-۶۰۰

آدرس ناشر: خیابان کارگر شمالی خیابان نصرت کوی باغ نو کوی داوود آبادی
 پلاک ۳

e-mail: nashrecactus@gmail.com

فکس: ۶۶۴۳۴۹۵۱ : ۶۶۹۰۱۵۷۲

Internet Address: www.nashrecactus.com



فهرست مطالب

۵	بخش اول
۵	فکر اولیه و ایده
۱۳	بخش دوم
۱۳	ایده‌ها از کجا می‌آید؟
۱۹	بخش سوم
۱۹	ایده و تأثیر آن در روند فیلمنامه
۲۹	بخش چهارم
۲۹	فکر اولیه و جذابیت
۳۴	بخش پنجم
۳۴	گذر از ایده و فکر اولیه به طرح داستانی
۴۳	بخش ششم
۴۳	زاویه ی دید داستان و فیلمنامه
۵۲	بخش هفتم
۵۲	ساختار
۶۳	بخش هشتم
۶۳	زمان خطی و غیر خطی در روایت
۷۴	بخش نهم

گفتگو	۷۴
بخش دهم	۸۵
شخصیت	۸۵
بخش یازدهم	۹۳
شخصیتهای اصلی و فرعی	۹۳
بخش دوازدهم	۱۰۱
کنش در فیلمنامه	۱۰۱
بخش سیزدهم	۱۰۷
شخصیت و حادثه	۱۰۷
بخش چهاردهم	۱۱۳
از ادبیات به سینما (۱)	۱۱۳
بخش پانزدهم	۱۱۹
از ادبیات به سینما (۲)	۱۱۹
بخش شانزدهم	۱۲۳
حکم فقهی صدق و کذب	۱۲۳