



همین چند صباح پیش

مجموعه دو نهضت خاطر نویسی
دفاع مقدس استان سمنان

به کوشش سمیراسادات امامی

سرشناسه: امامی - سمیرا سادات ۱۳۶۱

عنوان و نام پدید آورنده: همین چندصباح پیش / سمیرا سادات امامی / مجموعه خاطرات دو نهضت
خاطره نویسی دفاع مقدس استان سمنان / به سفارش اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس
سمنان

مشخصات ناشر: تهران، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس - نشر صریح ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۷۸ص، قطع رقعی.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۳۲۲-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: مجموعه دو نهضت خاطره نویسی دفاع مقدس استان سمنان

موضوع: Iran - Iraq war - ۱۹۸۰ - ۱۹۸۸ - Martyrs

موضوع: خاطرات - جنگ ایران و عراق ۱۳۶۷-۱۳۵۹ - خاطرات - شهیدان

شماره افزوده: اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان سمنان - ادبیات و انتشارات

رده بندی کنگ: ۱۳۹۷ الف ۸۰۸ / ۸ ۱۶۲۵ DSR

رده بندی یویی: ۹۵۵ / ۰۸۴۳۰۹۱۱

کتاب شناسی سی: ۵۳۴۶۰۱۱۱



نشریات صریح

عنوان و نام پدید آورنده: همین چند صباح پیش - سمیرا سادات امامی
واپایش نهایی: مدیر ادبیات و انتشارات اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع

مقدس استان سمنان - فاطمه مصطفوی فر

ویراستار و صفحه آرا: دکتر حسن یعقوبی

طراح جلد: محسن نظارت

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۳۲۲-۴

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

شمارگان و قیمت: ۱۰۰۰ نسخه - ۱۰۰۰۰۰ ریال

چاپ و صحافی: کوثر

کلیه حقوق این اثر برای اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان سمنان
محفوظ است.

نشانی مرکز پخش: تهران - خیابان انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پلاک ۱۲۶۶ - تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱-۰۲۱

نشانی: سمنان - میدان استاندارد - بلوار دفاع مقدس - مرکز فرهنگی دفاع مقدس - کدپستی: ۳۵۱۴۹۱۹۱۱۹ -

اداره کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان سمنان - تلفن: ۲۳ - ۳۳۴۸۰۹۹۱

فهرست

۵.....	پیشگفتار.....
۷.....	مقدمه.....
۱۱.....	صغری احمدی، مادر شهید محمدحسن احمدی.....
۱۲.....	محمدحسین ارادتی (به روایت محمدرضا ارادتی).....
۱۴.....	عباس علی اسماعیلی.....
۱۶.....	مصطفی امامی.....
۱۹.....	سیداحمد امیرفروغی.....
۲۲.....	مجتبی ایثاری (به روایت مرتضی‌سادات موسوی).....
۲۳.....	ابوالحسن باقری (به روایت غنی باقری).....
۲۴.....	فرجاد باطنی (به روایت مهدی بالبی).....
۲۶.....	مرتضی برزوئی (به روایت احمد توانگر).....
۲۷.....	مهدی برزوئی (به روایت فاطمه برزوئی).....
۲۸.....	عباس بندری (به روایت نفیسه بندری).....
۲۹.....	علی اکبر بندری.....
۳۰.....	رمضان علی بیاره‌ای.....
۳۴.....	فاطمه ترابی.....
۳۶.....	حشمت‌الله جدیدی (به روایت محمدحسین جدیدی).....
۳۸.....	حسین جعفری چاشمی (به روایت فاطمه زهرا جعفری چاشمی).....
۳۹.....	حسین حبیبی (به روایت حمیدرضا عزیزی).....
۴۱.....	یحیی حزینی.....
۴۲.....	سیدحسین حسینی.....
۴۵.....	سیدکاظم حسینی (به روایت عاطفه کرکه‌آبادی).....
۴۷.....	عبدالعزیز خان محمدی (به روایت سیما خان محمدی).....

- ۴۹..... حسین خراسانی (به روایت عاطفه خراسانی)
- ۵۰..... علی خرقانی
- ۵۱..... مؤمن دانشگر
- ۵۲..... سیف‌الله رحمانی (به روایت مائده‌سادات میرکمالی)
- ۵۴..... حسین رضایی
- ۵۵..... علی رضایی (به روایت محمدعلی رضایی)
- ۵۶..... حسن رنجبر (به روایت مهرناز خرمیان)
- ۶۰..... اسماعیل رنگریز (به روایت سینا رنگریز)
- ۶۳..... رجب‌علی رحیمی (به روایت حسن رباحی)
- ۶۴..... سیدعلیرضا زرگر
- ۶۵..... سیدمرتضی زرگر (به روایت سیدعلی زرگر)
- ۶۸..... حسن زنگانه
- ۶۹..... سیداسماعیل سیادت (به روایت محمد مهدی صفاریه)
- ۷۲..... عذرا شاطری (همسر شهید علی‌اصغر جادی آملی)
- ۷۴..... محمد شجاعان (به روایت محدثه شجاعان)
- ۷۵..... نصرت‌الله شهرآز (به روایت مصطفی شهرآز)
- ۷۷..... زهرا صادقی، خواهر شهید یدالله صادقی
- ۷۸..... حسن صالحی (به روایت زهرا صالحی)
- ۷۹..... علی‌اصغر صداقتی (به روایت حسین صداقتی)
- ۸۰..... اسماعیل صفری (به روایت مائده صفری)
- ۸۲..... زمان صندوقدار
- ۸۴..... علی‌رضا طالبی اطربی (به روایت محمدجواد طالبی اطربی)
- ۸۵..... پروانه طاهری (به روایت سینا کلانتریان)

پیشگفتار

تاریخ ملل و تمدن‌ها از دیرباز همواره شاهد صحنه‌های نبرد و انقلاب‌های متعددی بوده که هر کدام بخشی مهم از گنجینه خاطرات جمعی و گاه افتخارات آن ملت را بر دوش می‌کشند. تمدن ایران‌زمین هم از این قاعده مستثنا نیست، به‌ویژه در قرن اخیر، ملت ما شاهد حوادثی بزرگ و ماندگار بود که وقوع انقلاب اسلامی در بهمن ۵۷ و سپس آغاز جنبش ناخاسته را باید تأثیرگذارترین آن‌ها دانست.

اکنون که چند دهه از پایان جنگ می‌گذرد، لزوم ثبت وقایع و حقایق آن دوران و ارائه تصویری هرچه شفاف‌تر از آن، در طول دهه اول پس از پیروزی انقلاب رخ داد، هر روز آشکارتر می‌شود.

یکی از مستندترین روش‌ها در ثبت تاریخ دوره معاصر، مکتوب‌ساختن خاطرات کسانی است که به‌عنوان شاهد عینی، وقایع را به چشم دیده و در جریان اتفاقات بزرگ قرار گرفته‌اند؛ فرماندهان و طراحان، رزمندگانی که بخشی از سال‌های عمرشان را در میدان نبرد گذرانده‌اند یا مردم عادی و ساکنان شهرهای جنگ‌زده که از یک طرف قربانیان اصلی و از طرف دیگر شاهدان بی‌واسطه حقایق به شمار می‌روند.

به هر حال، توجه به ثبت خاطرات و اندوخته‌های هریک از این افراد، مانند ترسیم بخشی از یک تابلوی بزرگ است که پس از کامل‌شدن می‌تواند تصویری بی‌نقص از یک واقعه خاص و ماندگار تاریخی را نمایش دهد. از سوی دیگر، پرداختن به تمام

زوایای چنین واقعه عظیمی می‌تواند شبهات و تردیدهای موجود را هم تا حد امکان برطرف کند. بررسی یک حادثه از منظر طراحان، مجریان و شاهدان، باعث می‌شود تمام زوایا برای مخاطبان بازگو شود و این امر جز با عزمی راسخ در جمع‌آوری حاطرات شفاهی و ثبت مشاهدات همه کسانی که آن روزها را به شکلی تجربه کرده‌اند، میسر نخواهد بود.

امید است تدوین و چاپ کتاب‌هایی که در همین زمینه صورت می‌گیرد، قدمی مؤثر و اثری ماندگار باشد و آنگاه آندن فرهنگ و تاریخ دفاع مقدس به نسل‌های بعدی باشد.

نمونه آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

استان سمنان