

فارسی عمومی

گمیش تپه

(تپه نقره‌ای)

دکتر سیاوش مرشد

گروه زبان و ادبیات فارسی، مرکز گمیش، وابسته به گرجان،
دانشگاه آزاد اسلامی گمیش، ایران



مرشدی، سیاوش .

فارسی عمومی (گمیش تپه) (تپه نقره‌ای) / سیاوش مرشدی .

تهران: نشر فرجامین سخن، ۱۳۶۰ ص. ۵۱۴×۵۲۱ س.م.

ISBN - 978 - 600 - 99688 - 2 - 4

فیبا .

ادبیات فارسی - مجموعه‌ها

Persian Literature - Collections

ادبیات فارسی - تاریخ و نقد

Persian Literature - History and Criticism

رده‌بندی دیویی: ۸۰/۸

رده‌بندی کنگره: ۲۴۰۵/م۴۰۵ PIR

کتابشناسی ملی: ۵۲۷۹۵۶۰



فرجامین سخن

فارسی عمومی گمیش

مرشدی، سیاوش

رسم الخط، حروفچینی و صفحه‌بندی: ف. داودی

طرح جلد: اشاره

لیتوگرافی: ندا چاپ: فرشیه، صحافی: روشک

چاپ اول: ۱۳۹۷ شمارگان: ۳۰۰

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۹۶۸۸ - ۲ - ۴ - ۹۷۸ - 2 - 4 ISBN: 978 - 600 - 99688

فرجامین سخن: تهران، خیابان دانشگاه، پلاک ۶۸ تلفکس: ۶۶۴۱۸۹۱۱

Email: farjaminsokhan@gmail.com

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۱۲۵۰۰۰ ریال

۷	پسگفتار
۹	ادبیات دوره مغول یا ایلخانان (۶۵۴ تا ۷۵۰ هـ.ق.)
۱۰	مولانا
۲۰	سعدی شیرازی
۲۷	حافظ شیرازی
۳۲	عبید زاکانی
۳۷	ادبیات دوره تیموری (۹۱۱ - ۷۷۱ هـ.ق.)
۳۸	جامی
۴۳	هاتفی خرجردی
۴۵	ملاحسین واعظ کاشفی
۴۹	سید عمادالدین نسیمی
۵۷	ادبیات دوره صفویان (۱۱۳۵ - ۹۰۷ هـ.ق.)
۵۸	بیدل دهلوی
۶۰	صائب تبریزی
۶۵	شیخ بهایی
۶۹	اسکندر بیگ منشی ترکمان
۷۱	ابوالفضل علامی

۷۵	دوره افشاری (۱۱۶۳-۱۱۴۸ ه‍.ق)
۷۶	مختومقلی فراغی، شاعر ایرانی ترکمن و پدر ادبیات ترکمنی
۷۸	میرزا مهدی خان استرآبادی
۸۱	دوره‌ی زندیان (زندیه) (۱۲۰۹-۱۱۲۹ ه‍.ق)
۸۳	دوره‌ی قاجار (۱۳۰۴-۱۱۷۴ ه‍.ق)
۸۴	محمدجعفر کیبورد آهنگی (مجدوب علیشاه)
۸۶	فروغی بسطامی
۸۹	ادبیات مشروطه
۹۷	ادبیات معاصر
۱۰۱	نادر ابراهیمی
۱۰۵	شعر نو
۱۰۶	احمد شاملو
۱۱۴	احمد رضا احمدی
۱۱۶	زویا پیرزاد
۱۱۹	ترجمه
۱۲۵	علامت‌های نگارشی (سجاولندی)
۱۳۳	نامه‌نگاری و معرفی نرم‌افزار ویراستار
۱۳۶	میرزا شفیع پاوه‌ای

بسم الله الرحمن الرحيم هست کلید در گنج حکیم

پسگنتار

زبان ادبیات فارسی یکی از ارزشمندترین و در عین حال تأثیرگذارترین نرم‌افزارها در جهان است. در دوره پیش از اسلام، در حدود ۱۶۰۰ سال پیش، ایرانیان کتابخانه‌ای بزرگ در دانشگاه گندی شاپور در خورستان داشتند که از سراسر دنیا دانشجو و استاد برای تدریس به آن دانشگاه می‌آمدند و از کتابخانه‌ی پربار آن‌جا استفاده می‌کردند. پس از اسلام زبان و ادبیات فارسی چنان گسترش پیدا کرد که در شبه قاره‌ی هند، امپراتوری عثمانی، آسیای میانه، قفقاز، عراق و سوریه و... به عنوان زبان ادبی و درباری برای دهه‌ها و قرن‌های پی‌درپی به کار می‌رفت. وجود نسخه‌های متعدد خطی، شاعران، ساعر، وزیران نویسنده و... در مناطق یاد شده دلیلی موثق بر این مطلب است. امروزه ادبیات فارسی به واسطه‌ی شاعرانی چون مولانا - روح - هال - امروز - فردوسی، حافظ، سعدی، نظامی و... در جهان نام آوازه است و پیام صلح، خداجویی، انسان دوستی، آموزش اخلاق اسلامی و انسانی، عرفان و... را به جهان امروز بخشیده است. اما امروز دانشجویان می‌توانند با یادگیری این زبان و ادبیات و به کارگیری اشعار فارسی در مواضع شایسته - در هر پیشه و شغلی که هستند - تأثیری شگرف بر

مخاطب بگذارند.

در این جا بر خود واجب می دانم از حاج آقای دکتر سیدعلی طاهری، ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان و واحد گرگان که همواره در امر پژوهش مشوق بنده بوده اند، سپاس فراوان دارم.

از سرکار خانم عالمی رستمی، سرپرست محترم پردیس گمیشان به واسطه ی زحمات بی شائبه شان تشکر می کنم.

من در زحمات معاونت پژوهش دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان، آقای دکتر مازیار احمدی گلسفیدی، آقای دکتر کابوسی مدیر محترم پژوهش، دانشیار محترمه ی پژوهش، سرکار خانم میرکریمی هستم. از آقای مهدی احمدی، مسئول روابط عمومی و سرکارخانم پاکزاد، مسئول انتشارات و زحمات ایشان قدردانی می کنم.

در پایان از همکاران محترم در مرکز گمیشان سپاس دارم. و برای نامبردگان آرزوی تندرستی و ناکامی دارم.