

تئاتر بی حامی امروز

معرفی و نقد ۲۶ اثر نمایشی اجرایی

۱۳۹۷ تا ۱۴۰۲

محمود طیاری، علیرضا طیاری



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	طیاری، محمود، ۱۳۱۷-
عنوان و نام پدیدآورنده	تئاتر بی حامی امروز: معرفی و نقد ۲۶ اثر نمایشی اجرایی ۱۳۷۲ تا ۱۳۹۷
مشخصات نشر	محمود طیاری، علیرضا طیاری
مشخصات ظاهری	رشت: سم، ۱۳۹۷.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۳۲۷-۱۷-۲
وضعیت فهرست نویسی: قیفا	
عنوان دیگر	معرفی و نقد ۲۶ اثر نمایشی اجرایی ۱۳۷۲ تا ۱۳۹۷.
موضوع	نمایشنامه فارسی - ایران - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
موضوع	Persian derama- iran- 20 th century- history and criticism:
موضوع	مجموعه‌ها - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
موضوع	Persian derama - 20 th century - collections:
شناسه افزوده	طیاری، علیرضا، ۱۳۵۷-
رده بندی کنگره	۱۳۹۷: ۲۱۴۶ PIR
رده بندی دیوی	۸۰۲/۶۲۰
شماره کتابشناسی ملی	۵۵۰۰۱

کتابخانه سام

تئاتر بی حامی امروز

محمود طیاری، علیرضا طیاری

طرح جلد: یاشار عبدالله زاده

چاپ اول: ۱۳۹۸

چاپ: توکل

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۰۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۲۷-۱۷-۲

ISBN: 978-600-8327-17-2

همه حقوق چاپ و نشر کتاب برای ناشر محفوظ است.

این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

انتشارات سام

رشت - خیابان مطهری - پلاک ۸۸ - تلفن: ۰۱۳۳۳۳۲۰۷۸۹

WWW.NASHRESOMAM.IR

E-Mail: Somam_publishing@yahoo.com

فهرست مطالب

فتر اول:

مجموعه هجده یادداشت تئاتری (۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷) به قلم: علیرضا

صیارت

۱. روز منی است! ۹
۲. بدست ساحر؟ ۱۴
۳. تاخت بی باکت ۱۹
۴. تجربه‌ی نمایشی ۲۴
۵. "دگردیسی" به بهای "قدر سیزی" ۳۰
۶. نبرد شطرنجی دو شاه ۳۶
۷. قلم بی دفاع ۴۱
۸. شلیک زخم ۴۵
۹. دلتنگی‌های منهای دو ۵۱
۱۰. یک مونولوگ نمایشی ۵۶
۱۱. ما همه قربانی هستیم! ۶۱
۱۲. یک سفینه‌ی فضایی کذایی ۶۷
۱۳. نهنگ به خشکی افتاده‌ی متن در تئاتر امروز ۷۳
۱۴. بن‌بست‌ترین کوچه‌ی دنیا ۷۸
۱۵. کاوشی در "مفهوم انسانیت" ۸۴
۱۶. باز آفرینی مصائب انسانی ۸۹
۱۷. طنز سیاه نمایشی ۹۴

دفتر دوم:

مجموعه هشت یادداشت تئاتری (۱۳۷۲ تا ۱۳۹۴) به قلم:

محمود طباطبائی

۱. در انتظار پولیس ۱۰۷
۲. پس پرستار ۱۱۱
۳. بانوی سپید دم ۱۱۴
۴. هیولای مضحک نوین تماشاسی ۱۱۸
۵. بازی در سایه چاه نشین ۱۲۰
۶. سعادت لرزان مردمان تیره، از دست درد ملی ۱۲۳
۷. نمایشی از تبار درد و عاطفه امیر قلمدهن ۱۲۸
۸. پژواک یک درود ۱۳۲
۹. نسل کارگردانان منقرض (گفتگو) ۱۳۶