

اصول و مبانی مقاله نویسی (رویکردی کاربردی)

www.ketab.ir

تالیف:

دکتر حسین خنیفر
(استاد دانشگاه تهران)

سرشناسه: خنیفر، حسین، ۱۳۴۸ -
 عنوان و نام پدیدآور: اصول و مبانی مقاله‌نویسی (رویکردی کاربردی) / تالیف: حسین خنیفر
 مشخصات نشر: تهران : انتشارات راه‌دان، ۱۳۹۸
 مشخصات ظاهری: ۲۷۰ص: مصور، جدول، نمودار
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۵۷-۰۷-۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیفا
 موضوع: مقاله‌نویسی -- راهنمای آموزشی
 موضوع: Essays -- Authorship -- Study and teaching
 موضوع: نگارش علمی و فنی -- راهنمای آموزشی
 موضوع: Technical writing -- Study and teaching
 موضوع: روش‌شناسی -- روش‌شناسی
 موضوع: Research -- Methodology
 رده‌بندی کنگره: PN۴۵۰۰
 رده‌بندی دیویی: ۸۰۸ / ۴
 شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۸۲۷۶۶۰

عنوان: اصول و مبانی مقاله‌نویسی (رویکردی کاربردی)

ناشر: راه‌دان
 تالیف: دکتر حسین خنیفر (استاد دانشگاه تهران)
 صفحه‌آرایی: دکتر ناهید مسالی
 نوبت چاپ: اول
 تاریخ چاپ: ۱۳۹۸
 شمارگان: ۵۰۰۰ جلد
 قیمت: ۳۴۰۰۰۰ ریال
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۵۷-۰۷-۰

تهران - خیابان انقلاب - خیابان استاد نجات‌الهی - کوچه سلیمان پاک - پلاک یک واحد دو

تلفن: ۸۸۹۳۲۴.۴ - ۸۸۹۳۲۴.۳

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار.....
۱۱	مقدمه.....
۱۵	فصل اول- اصول و مبانی مقاله‌نویسی.....
۱۷	مقدمه.....
۱۸	واژه کاوی مقاله.....
۱۸	تعریف مقاله.....
۲۰	تفاوت تحقیق با مقاله.....
۲۰	پیشینه مقاله‌نویسی.....
۲۴	اهمیت مقاله و نگاه آن در عصر حاضر.....
۲۵	اهمیت آموزش مقاله‌نویسی.....
۲۵	یش نیازهای نوشتن مقاله علمی.....
۲۶	پارادایم غالب نگاشت علمی.....
۲۷	شیوه‌های مقاله‌نویسی.....
۲۷	انواع مقالات.....
۲۸	تقسیم‌بندی مقالات براساس موضوع.....
۲۸	مقاله‌ی تحقیقی.....
۲۸	مقاله‌ی اجتماعی.....
۲۹	مقاله‌ی انتقادی.....
۲۹	تقسیم‌بندی مقالات براساس هدف.....
۳۰	تقسیم‌بندی مقالات براساس امتیاز علمی.....
۳۰	تقسیم‌بندی مقالات براساس ادبیات و نوع نگارش.....
۳۰	مقاله‌ی رسمی.....
۳۱	مقاله‌ی غیررسمی.....
۳۱	تقسیم‌بندی مقالات براساس منطق و قالب آکادمیک.....
۳۲	تقسیم‌بندی مقالات براساس محتوای اطلاعات و نحوه‌ی پژوهش.....
۳۲	مقاله‌ی تحقیقی/پژوهشی.....
۳۴	مقاله‌های مطالعاتی- ترویجی.....
۳۴	مقاله‌های گردآوری (تألیفی).....
۳۴	مقاله‌های دانشنامه‌ای.....
۳۵	مقاله‌های علمی- مروری.....
۳۶	مقاله‌های تحلیلی- نظری.....
۳۷	مقاله‌ی ترجمه‌ای.....

۳۸		مقاله‌ی کنفرانسی
۳۸		سایر مقالات
۴۰		مقاله‌نویس
۴۰		مخاطب مقاله
۴۱		اهداف نگارش مقاله
۴۲		ویژگی‌های یک مقاله‌ی علمی خوب
۴۳		چه موقع باید بنویسیم
۴۴		چه موقع نباید بنویسیم
۴۵		فصل دوم- ساختار مقاله
۴۷		مقدمه
۴۷		ساختار مقاله
۴۹		بخش آغازین مقاله
۴۹		بخش میانی مقاله
۴۹		بخش پایانی مقاله
۵۰		عنوان مقاله
۵۳		نویسندگان مقاله
۵۶		چکیده‌ی مقاله
۶۳		واژگان کلیدی
۶۵		مقدمه
۶۶		بدنه‌ی مقاله
۶۷		پیشینه‌ی مقاله
۶۹		مبانی نظری تحقیق
۷۰		روش تحقیق
۷۲		ابزار گردآوری داده‌ها
۷۲		جامعه‌ی پژوهش
۷۳		یافته‌های تحقیق
۷۵		بحث و نتیجه‌گیری
۷۶		پیشنهادهای
۷۷		تشکر و قدردانی
۷۸		فهرست منابع
۷۸		پیوست‌ها
۸۱		فصل سوم- نگارش مقاله
۸۳		مقدمه
۸۳		مراحل عمده‌ی نوشتن یک مقاله‌ی تحقیقی

انتخاب موضوع و طراحی پژوهش	۸۵
استخراج مطالب و جمع‌آوری اطلاعات	۹۷
تدوین و نگارش مقاله (نسخه‌ی اول)	۱۰۸
بازنگری و بازنویسی مقاله نگارش یافته (نسخه‌ی دوم مقاله)	۱۱۷
نسخه‌ی نهایی مقاله	۱۱۹
خطاهای نگارش علمی	۱۱۹
فصل چهارم - منبع‌نویسی	۱۳۳
مقدمه	۱۳۵
ارجاعات و پی‌نوشت‌ها	۱۳۵
شیوه‌های استناد کردن	۱۳۶
ارجاعات در متن	۱۳۸
ارجاع برون‌متنی	۱۳۸
شیوه‌ی فهرست کردن	۱۳۹
قواعد نظم منابع در فهرست	۱۳۹
رفرنس دادن و استناد کردن	۱۴۰
روش‌های منبع‌نویسی در تحقیقات	۱۴۰
سبک منبع‌نویسی (شیوه‌نامه) ام.ال.ای	۱۴۱
سبک منبع‌نویسی ای.ام.ای	۱۴۱
سبک منبع‌نویسی شیکاگو	۱۴۱
سبک منبع‌نویسی ترابیان یا مکتبات	۱۴۲
سبک منبع‌نویسی IEEE	۱۴۲
سبک منبع‌نویسی ISO ۶۹۰	۱۴۲
سبک منبع‌نویسی MHRA	۱۴۲
سبک منبع‌نویسی هاروارد	۱۴۳
سبک منبع‌نویسی ونگور	۱۴۴
استاددهی به سبک APA	۱۴۴
نقاط ضعف در مستندسازی	۱۶۹
فصل پنجم - ملاحظات اخلاقی	۱۷۳
مقدمه	۱۷۵
ملاحظات اخلاقی	۱۷۶
منشأ و مبدأ ایده‌ها	۱۷۶
نویسنندگی	۱۷۷
داوران	۱۷۹
واژه‌شناسی سرقت علمی	۱۷۹

انتحال	۱۷۹
تعریف سرقت علمی	۱۸۰
پیدایش سرقت علمی	۱۸۱
پیشینه‌ی سرقت علمی در اسلام	۱۸۲
انواع سرقت علمی	۱۸۴
نتایج و چکیده	۱۸۸
تحقیقات حمایت شده	۱۸۸
قانون انحصار انتشارات در متون علمی (مالکیت معنوی)	۱۸۸
داده‌سازی	۱۸۹
صداقت	۱۸۹
مقایسه‌ی داده‌ها	۱۹۰
قطعه قطعه کردن	۱۹۰
مصادیق سرقت علمی	۱۹۱
خسارات ناشی از نادیده گرفتن منابع اصلی	۱۹۲
راهکارهای مبارزه با رواج فرهنگ سرقت علمی	۱۹۳
روش‌های مفید برای جلوگیری از Plagiarism	۱۹۴
مقاله‌ی علمی با متن سخنرانی	۱۹۶
راه‌های کشف و تشخیص سرقت علمی	۱۹۶
روش‌های پیش‌گیری از سرقت علمی	۲۰۰
ضمانت اجرا	۲۰۲
ضمانت اجرای حقوقی	۲۰۲
ضمانت اجرای اداری	۲۰۳
فصل ششم- اصطلاحات فنی و علمی در نگاشت مقالات	۲۰۵
مقدمه	۲۰۷
علم سنجی و تاریخچه آن	۲۰۷
مهمترین شاخص‌های علم سنجی	۲۰۸
تعداد مقالات، اختراعات	۲۰۸
شاخص تأثیرگذاری یک مجله	۲۰۹
ضریب تأثیر پنج ساله	۲۰۹
ضریب تأثیر جمعی	۲۱۰
تعداد ارجاعات	۲۱۰
شاخص H - B	۲۱۰
ارزش متیو	۲۱۱
شاخص Y	۲۱۱

۲۱۱	شاخص آنی / شاخص فوریت
۲۱۱	نیمه عمر ارجاعات به مجله یا نیمه عمر استاد
۲۱۲	چند نکته
۲۱۳	ضریب تأثیر رشته
۲۱۳	کیفیت ارجاعات
۲۱۳	شاخص H
۲۱۴	آی. اس. آی
۲۱۶	شاخص ضریب تأثیر
۲۱۷	شاخص فوری
۲۱۷	شاخص ارجاع با 'ود
۲۱۷	شاخص نیمه عمر استاد
۲۱۸	ESI
۲۱۸	WOS
۲۱۸	JCR
۲۱۸	I SC
۲۱۹	SSCI
۲۱۹	Ax HCI
۲۱۹	اچ ایندکس
۲۲۰	روش تعیین اچ ایندکس به صورت دستی
۲۲۵	ناشر
۲۲۵	ژورنال
۲۲۶	Volume Number
۲۲۶	Issue Number
۲۲۷	کد ORCID
۲۲۷	ICR
۲۲۸	ادیتور
۲۲۸	ویت ادیتور
۲۲۸	اندر ریویو
۲۲۸	ریفرینگ یا ریفر کردن
۲۲۸	سابمیت
۲۲۸	منیواسکرپیت
۲۲۸	منیواسکرپیت نامبر
۲۲۹	ویراستار
۲۲۹	ویراستاری

۲۲۹.....	نویسنده.....
۲۲۹.....	استاد.....
۲۲۹.....	الگو.....
۲۲۹.....	ریسایمیت.....
۲۲۹.....	اکسپت.....
۲۲۹.....	ریجکت.....
۲۳۰.....	انحراف.....
۲۳۰.....	شماره استاندارد بین المللی کتاب (شاپک).....
۲۳۰.....	ریوایز.....
۲۳۰.....	شماره استاندارد بین " مللی پایاندها (شاپا).....
۲۳۲.....	نشانه‌های اختصار.....
۲۳۹.....	فصل هفتم - چاپ انتشار مقالات.....
۲۴۱.....	مقدمه.....
۲۴۲.....	مدیریت کیفیت علمی.....
۲۴۳.....	انتشارات ژورنالی.....
۲۴۸.....	انتشارات کنفرانسی.....
۲۵۲.....	مجلات الکترونیکی.....
۲۵۳.....	علت‌های عدم پذیرش مقاله در سیستم آی اس آی.....
۲۵۴.....	ارتقاء مقاله.....
۲۵۵.....	معیارهای مشخص کردن مجله‌ای برای ارسال مقاله.....
۲۵۶.....	برنامه‌ریزی زمانی برای ارسال مقاله.....
۲۵۶.....	مراحل چاپ مقاله.....
۲۵۷.....	انتخاب مجله‌ی مناسب.....
۲۵۷.....	فرایند ارسال مقاله.....
۲۵۷.....	ارسال هم‌زمان یک مقاله به بیش از یک مجله.....
۲۵۸.....	دستورالعمل‌های مجلات به مؤلفان.....
۲۵۸.....	اقدامات پیگیرانه.....
۲۵۸.....	راهنمای قدم به قدم برای ارسال یک اثر به یک مجله‌ی دارای داوری.....
۲۵۹.....	داوری در مجلات علمی.....
۲۵۹.....	ارسال اصلاحات.....
۲۶۰.....	چاپ مقاله.....
۲۶۱.....	پیوست.....
۲۶۵.....	منابع.....

«يَسْتَدُلُّ بِكِتَابِ الرُّجُلِ عَلَى عَقْلِهِ وَ مَوْضِعِ بَصِيرَتِهِ»

«از نوشته‌ی آدمی پی به خرد و بینش او برده می‌شود».

«امام صادق (ع)» (جامع الاحادیث المحاسن، ج ۱: ۱۹۵)

پیشگفتار

دیرپایی مقوله‌ی نگارش افکار، اندیشه‌ها، یافته‌ها، مشاهدات، محاورات، مناظرات و مکالمات در طول تاریخ بشر از عصر خطوط ابتدایی و تصویری تا زمان ابداع خط‌های قراردادی و رواج الفباهای مشهور و از زمان سنگ نبشته‌ها تا عصر فراديجیتال رواج داشته است و یکی از زمان‌های اوج‌های آن، عصر ما می‌باشد که نگاشت مقالات یا یافته‌ها، به صورت کوتاه و به اصطلاح مقاله و در حد استانداردهای بین‌المللی به جای گزارشات مطول و فطور رایج گردید.

این مسیر، یعنی وادی نگارش، تألیف، تصنیف، پستی و بلندی‌های زیادی را طی نمود و از رموز و فنون فراوانی عبور کرد تا به صورت نظام‌نامه‌ها، رهنماهای نگارش مقاله در عصر حاضر در آمد و یقیناً در آینده نیز دچار تحولات و دگردیسی‌های بیشتری خواهد شد.

در این اثر ضمن اشاره به فرایند این مسیر تاریخی و پرفراز و نشیب، تلاش نموده‌ایم تا به صورت گزیده و چکیده، عصاه‌ی بهترین مباحث مورد نیاز این راه را موافق و تحلیل قرار دهیم. چرا که در عصر حاضر مقالات علمی معمولاً در نتیجه‌ی تفکرات، تبعات و پژوهش‌ها، سطوح و ژرف آکادمیکی محققان یا به عرصه می‌گذارند که گاه چندین فکر و اندیشه با ژرف کاوی آن را متولد می‌کند. از آن جایی که یکی از مهم‌ترین ابعاد یک مقاله‌ی علمی، محتوای قویم و ارزشمندی کیفی آن است، تا در این اث سعی کرده‌ایم که صیغه‌ی آموزشی اثر نیز رعایت گردد.

جا دارد که از نکات ارزشمند اساتید فن و خبرگان عرصه‌ی نگارش و ارباب مقالات، تقدیر و تشکر نماییم که در جای جای این اثر، بسیاری از این عزیزان، منبع مؤثری از نکات ارزنده و نگاه بالنده در سیر تکامل آن بوده‌اند و بویژه از جناب آقای دکتر سید محمد مقیمی استاد دانشگاه تهران و رئیس مرکز آموزش و برنامه‌ریزی دیوان محاسبات کل کشور و جناب آقای دکتر حمیدرضا یزدانی، عضو هیات علمی دانشگاه تهران، کمال تقدیر و تشکر را بعمل آوریم.

مضافاً این که از نگاه موشکافانه و نقدهای منصفانه‌ی کلیه‌ی اساتید ذوفنون و اهل قلم که در وادی مقاله‌نویسی صاحب نظر و اریکه نشین نگاشت و پژوهش و جویش‌اند انتظار همراهی و ارایه‌ی نقطه نظرات

ارزشمندشان را داریم و امیدواریم این اثر، قطره‌ای کوچک از مطالب مورد نیاز برای آموزندگان مسیرنگارش مقالات علمی-پژوهشی و بین‌المللی باشد.

حسین خنیفر

استاد دانشگاه تهران

www.ketab.ir