

حق را ز دل خالی از اندیشه طلب کن
از شیشه‌ی بی‌می، می بی‌شیشه طلب کن

می بی‌شیشه

برگزیده‌ای از ناب‌ترین تک‌بیت‌های شعرای سبک اصفهانی

د. حسن اسلامی (پویا)

اصفهان - ۱۳۹۷

- سرشناسه : اسلامی، محسن، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور : می بی شیشه: برگزیده‌ای از ناب‌ترین تکبیت‌های شعرای سبک اصفهانی / محسن اسلامی (پویا).
مشخصات نشر : اصفهان: نقش مانا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۲۰۸ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک : 978-600-5956-60-3
وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
یادداشت : کتابنامه: ص ۳۱۳
عنوان دیگر : برگزیده‌ای از ناب‌ترین تکبیت‌های شعرای سبک اصفهانی.
موضوع : صائب، محمدعلی، ۱۰۱۶-۹۱۰۸ ق -- نقد و تفسیر
موضوع : Sa'eb, Mohammad Ali--Criticism
موضوع : شعر فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع : Persian poetry-- Collections
موضوع : سبک هندی
موضوع : Persian poetry (Indian style)
موضوع : شعر فارسی -- تاریخ و نقد
موضوع : Persian poetry--History and criticism
رده‌بندی : ۱۳۹۷ م ۵۰۳۲/الف PIR
رده‌بندی : ۸۰۸
شماره کتابشناسی : ۳۵۱۸

نقش مانا

تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۵۷۱۳۱ naghshemana@yahoo.com

می بی شیشه

(برگزیده‌ای از ناب‌ترین تکبیت‌های شعرای سبک اصفهانی)

محسن اسلامی (پویا)

مدیر تولید: حشمت‌الله انتخابی

حروف‌نگار: مریم شریفی / صفحه‌آرا: مرضیه کوچک‌زاد

نگارگری روی جلد: استاد محمود فرشچیان / خوشنویسی: محسن بهار

نمونه‌خوانی: نگار گودرزی

• لیتوگرافی: پدیده • چاپ: نقش الوان • صحافی: بابک

• چاپ اول: ۱۳۹۷ • تعداد: ۱۰۰۰ نسخه

© حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۵۶-۶۰-۳ ISBN: 978-600-5956-60-3

پیشگفتار

اگر نه مدّ بسم‌الله بودی تاج عنوانها
نگشتی تا قیامت نوحط شیرازه دیوانها
(صائب)

حمد و سپاس بی‌پایان
خداوند مهربان و خالق قلم را که زبانم را به سخن گشود و موهبت و عطیه‌ی آسمانی شعر و ذوق سرمدین را به این بنده‌ی کمترین عطا فرمود و الهام و عنایت خاصه‌اش را پیرشته بر جان و دلم ساری و جاری ساخت. آنچه اینک پیش روی شماست، نسبت به ز موهبتی مضاعف و لطف و عنایت خاصی دیگر که از جانب آن بی‌گانه مهربان بر اندیشه و قلم و ذهن من نور پاشیده و در این کلمات و سخنان و المعاری که اینک خواننده‌ی آن هستید تجلی یافته است.

کتاب حاضر حاصل تلاش‌ها و سخت‌کوشی و پشت‌کدر و مطالعه و پژوهش دقیق و مستندی است که با حساسیت تمام و وسواس و باریک‌بینی و البته ذوق و شوق توأمان در مدت زمان حدود چهار سال به انجام رسیده و اینک در اختیار دوستداران شعر و ادب قرار گرفته است.

امید دارم مقبول اربابان ذوق و صاحبان اندیشه و بزرگان و دوستداران شعر و ادب قرار گرفته و به کاستی‌هایی که ممکن است در این انتخاب وجود داشته باشد، به دیده‌ی اغماض نگریسته شود. چرا که انتخاب جواهر از خزینه‌ی پرگوهر و پرلؤلؤ خوشاب و جذاب و گرانقدری چون صائب و خیل شعرای بزرگ و برجسته‌ی مکتب اصفهان که از مرسو و ذر الفاظ و جواهر معانی آن چشم را خیره و دل را به روی خود می‌کشد، کاری بس دشوار است و صاحب ذوق و دقت می‌داند آنجا که همه چیز منتخب است؛ دل برداشتن از یکی و انتخاب کردن دیگری کار آسانی نیست.

این مجموعه در ابتدا با انتخاب دوازده هزار بیت و پس از آن گلچین نمودن پنج هزار بیت آن به صورت خاص و در پایان با انتخاب حدود هزار و پانصد بیت انتخابی ناب و دلنشین از کتب مختلف و دیوان‌های شعرای بزرگ مکتب اصفهان و هم‌این شعرایی که گمنام و یا بدون کتاب بوده‌اند و اشعار آنان در لابه‌لای تذکره‌ها و مقدمه‌ها و زندگی‌نامه‌های کتب مختلف در حال فراموش شدن و از بین رفتن بوده‌اند، با تحقیق و سعی و پژوهش فراوان انتخاب و تقدیم دوستداران شعر و ادب گردیده است. در انتخاب ابیات مکرر معانی حساسیت به عمل آمده و ابیات با یکدیگر سنجیده شده که این کار آسان نبوده است، اگرچه به نظر آسان می‌رسد. گنجی بزرگ و سرشار از گوهرهای ناب بی‌شمار که هر یک به نحوی دلربایی دارد و از هر کدام آن چشم پوشیدن مشکل بود و هر یک را انتخاب می‌کردم درخشندگی دیگری چشم را خیره می‌ساخت. در تمامی مدت این گزینش اشعار مقید بودم که ابیات بدون هیچ توصیف و تفسیری با خواننده‌ی اهل شعر و ادب

ارتباط برقرار کند و دیگر آنکه از لحاظ موضوع و مضمون هر نوع سلیقه و ذوق ادبی را پاسخگو باشد. معهذا خداوند مهربان را سپاس که این مهم به انجام رسید و امید دارم که «مقبول طبع مردم صاحب نظر شود».

شاعران جان در تن مضمون رنگین کرده‌اند

انتخاب شعر کردن، شاعر احیا کردن است

در پایان از همه‌ی دوستان و عزیزان که بنده‌ی کمترین را در این راه برای رسانیده و با همدلی و همراهی خود باعث دلگرمی و جدیت و پستکار بنده در پیدایش این اثر بوده‌اند، صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم. خصوصاً از استاد فرهیخته و بزرگوار جناب آقای حشمت‌الله انتخابی مدیر ارجمند و دانا که محترم انتشارات نقش مانا و همکارانشان خانم مرضیه کوچکران و خانم نگار گودرزی نهایت تشکر و سپاس و قدردانی را دارم.

محسن اسلامی (پویا)

تابستان ۱۳۹۷