

هشکتن سهراب

ضمیمه

اتاق آبی، معلم تقاشی ما، گفتگو با استاد
زندگی نامه سهراب به روایت خودش
سفرهای خارج از کشور، چند نامه

حاطرات سفر به ژاپن و نمایگاه های تقاشی

ترکیب نویسنده: محمد مصدق

وود خیز در خاک کوهانه من
کس خبر کبریا بد از ویلانه ام؟
با درون بوخته دارم سخن
کس به پایان مرسد افسانه ام؟

سرشناسه: سپهری، سهراب، ۱۳۰۷-۱۳۵۹.

عنوان و نام پدیدآور: هشت کتاب سهراب سپهری

ترکیب خوشنویسی محمد مهدی منصوری.

مشخصات نشر: قم: کومه، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۵۶۸ ص: مصور (بخشی رنگی).

شابک: ۹۵-۳-۲۵۹۸-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

شناسه افزوده: منصوری، محمد مهدی، ۱۳۵۶ - خوشنویس

رده بندی کنگره: ی ی ک ۱۳۹۰ / ۱۶ / ۸۰۹۰ PIR

رده بندی دیویی: ۱/۶۲ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۶۰۷۲۹



نام کتاب: هشت کتاب سهراب سپهری

خط: ترکیب خوشنویسی محمد مهدی منصوری

ناشر: نگاران قلم

مدیر تولید: سید مصطفی بکاء

صفحه آرای: مهدی نحوی

نوبت و تاریخ چاپ: اول / ۱۳۹۷

صفحه و قطع: ۵۶۸ صفحه، وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ: مولانا

شابک: ۹۵-۳-۲۵۹۸-۹۶۴-۹۷۸

مرکز پخش: قم- خیابان معلم- مجتمع ناشران- انتشارات کومه

تلفن: ۳۷۷۴۶۷۵۴

همراه: ۰۹۱۰۱۳۶۸۹۰۰

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

WWW.KETAB.IR

فهرست

۶۳-----	دریا و مرد	۹-----	مقدمه
۶۶-----	نقش	۱۳-----	مرک رنگ
۷۰-----	سرگذشت	۱۵-----	در قیثب
۷۴-----	و هم	۱۸-----	دودی خیزد
۷۶-----	بامغ پنجهان	۲۱-----	سپیده
۷۸-----	سرود زهر	۲۳-----	مغ معما
		۲۶-----	روشن شب
۸۱-----	زندگی خواب ما	۲۸-----	سراب
۸۳-----	خواب تلخ	۳۰-----	رو به غروب
۸۵-----	فانوس خیس	۳۳-----	غنی غمناک
۹۰-----	جهنم سرگردان	۳۶-----	خواب
۹۲-----	یاد بود	۳۹-----	جان گرفت
۹۶-----	پرده	۴۲-----	دل سرد
۹۸-----	گل کاشی	۴۵-----	دره خاموش
۱۰۲-----	مرز کشده	۴۸-----	دنک ...
۱۰۵-----	پاداش	۵۲-----	نایاب
۱۰۹-----	لولوی شیشه ما	۵۶-----	دیوار
۱۱۳-----	نقطه کشده	۵۹-----	مرک رنگ



۱۸۶-----دیاری دیگر
 ۱۸۸-----کو قطره و هم
 ۱۹۱-----سیابان آراش ما، یایم
 ۱۹۵-----پرچین راز
 ۱۹۸-----آوای گیاه
 ۲۰۰-----میوه تاریک
 ۲۰۲-----شب هم آهنگی
 ۲۰۴-----دروکران پگاه
 ۲۰۶-----راه داره
 ۲۰۸-----کردش سایه ها
 ۲۱۱-----برتر از پرواز
 ۲۱۳-----نیایش
 ۲۱۵-----نزدیک آی
 ۲۱۷-----...
 ۲۱۹-----موج نوازشی، ای کرداب
 ۲۲۱-----بیراهه ای دآفتاب
 ۲۲۳-----خوابی درسیاهو
 ۲۲۶-----تارا
 ۲۲۷-----در سفر آن سوما

۱۱۶-----باغی دصد
 ۱۲۰-----مرغ افسانه
 ۱۳۱-----نیوفه
 ۱۳۴-----برخورد
 ۱۳۷-----فسه
 ۱۴۰-----بی پانخ
 ۱۴۵-----آوار آفتاب
 ۱۴۷-----بی تار و پود
 ۱۴۹-----طنین
 ۱۵۲-----شاسوسا
 ۱۶۱-----گل آینه
 ۱۷۰-----همراه
 ۱۷۳-----آن برتر
 ۱۷۵-----روزنه ای به رنگ
 ۱۷۷-----ای نزدیک
 ۱۷۹-----غبار نجفد
 ۱۸۱-----فرا تر
 ۱۸۴-----شکست کرانه



۲۶۱-----هنکامی

۲۶۳-----تا

۲۶۶-----تنه‌باد

۲۶۸-----تراو

۲۷۰-----وید

۲۷۲-----وشتسم، وودیدم، وقادم

۲۷۴-----نیایش

۲۷۷-----به زمین

۲۷۹-----وچه تنه

۲۸۱-----تاگل‌پسح

۲۸۳-----صدای پای آب

۳۲۵-----مسافره

۳۶۱-----حجم سبز

۳۶۵-----از روی پلک شب

۳۶۷-----روشنی من، گل، آب

۳۷۰-----وپیامی در راه

۳۷۴-----ساده رنگ

۳۷۶-----آب

۲۲۹-----ای همه سیاه

۲۳۱-----محراب

۲۳۳-----شرق اندوه

۲۳۵-----روانه

۲۳۷-----هلا

۲۳۹-----پادمه

۲۴۰-----چند

۲۴۲-----یابی

۲۴۴-----شکوی

۲۴۶-----نه به سنگ

۲۴۸-----و

۲۵۰-----نا

۲۵۱-----پاراه

۲۵۳-----شیطان هم

۲۵۵-----شورم را

۲۵۷-----Bodhi

۲۵۸-----کنزار

۲۵۹-----لب آب



تأبض خیس صبح ----- ۴۳۸

ماه سپح، مانگاه ----- ۴۴۱

ای شور، ای قدیم ----- ۴۴۳

نزدیک دور ما ----- ۴۴۶

وقت لطیف ش ----- ۴۵۰

اکنون بهبوط رنگ ----- ۴۵۲

از آب ماه بعد ----- ۴۵۴

هم طر، هم سپید ----- ۴۵۷

اینجا پر زده بود ----- ۴۶۰

تن قدیم شب ----- ۴۶۵

بی روز ما عروسک ----- ۴۷۱

چشمان یک عبور ----- ۴۷۶

تنهای منظره ----- ۴۸۲

سمت خیال دوست ----- ۴۸۵

اینجا همیشه تیه ----- ۴۸۷

تا انتها حضور ----- ۴۹۰

ضمیمه ----- ۴۹۳

اتاق آبی ----- ۴۹۵

دکستانه ----- ۳۷۹

غربت ----- ۳۸۳

پیغام ماهی ما ----- ۳۸۶

نشانی ----- ۳۸۹

واحه ای در خطه ----- ۳۹۱

پشت دریا ما ----- ۳۹۳

تپش سایه دوست ----- ۳۹۷

صدای دیدار ----- ۴۰۰

شب تنهایی خوب ----- ۴۰۲

سوره تماشا ----- ۴۰۴

پرهای زمزمه ----- ۴۰۹

ورق روشن وقت ----- ۴۱۱

آفتابی ----- ۴۱۵

جنش واژه زیت ----- ۴۱۷

از سبز به سبز ----- ۴۲۰

ندای آغاز ----- ۴۲۲

به باغ هم سفران ----- ۴۲۶

دوست ----- ۴۳۱

همیشه ----- ۴۳۵



مقدمه

سهراب پهری شاعر و نقاش معاصر ایران در ۱۵ مهر ماه ۱۳۰۷ در کاشان پایه عرصه حیات گذاشت. وی پس از طی تحصیلات شش ساله ابتدایی در دبستان خیام کاشان (۱۳۱۹) و متوسطه در دبیرستان پهلوی کاشان (خرداد ۱۳۲۲) و به پایان رساندن دوره دوساله دانشسرای مقدماتی پیران (خرداد ۱۳۲۴)، در آذر ۱۳۲۵ به اخذ امتحان اداره فرهنگ کاشان درآمد. در شهریور ۱۳۲۷ در امتحانات ششم ادبی شرکت نمود و در سیلم دوره دبیرستان خود را دریافت نمود پس به تهران آمد و در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران تحصیل پرداخت و هم‌زمان به اخذ امتحان شرکت نفت تهران درآمد که پس از هشت ماه کار استعفا کرد.

در آذر ۱۳۳۳ در اداره کل هنرهای زیبا (فرهنگ و هنر) در قسمت موزه با شروع به کار کرد و ضمن دبیرستان های هنرهای زیبای نیز به تدریس می پرداخت. در مهر ۱۳۳۴ ترجمه اشعار ژاپنی از وی در مجله «سخن» به چاپ رسید. در مرداد ۱۳۳۶ از راه مرسینی به کشورهای اروپایی سفر کرد و به پاریس و لندن رفت و ضمن یاد گرفتن هنرهای زیبای پاریس در رشته لیتوگرافی نام نویسی نمود. وی همچنین کارهای هنری خود را در نمایشگاه های به معرض نمایش گذاشت حضور در نمایشگاه های نقاشی همچنان تا پایان عمر وی ادامه داشت. وی سفرهای دیگری به کشورهای جهان نمود.

سهراب در سال ۱۳۳۰ به عنوان نقاشی نوپرداز مطرح گردید و سرودن شعر را هم تقریباً از همان دوره آغاز کرد. شعرهایش به زبان های انگلیسی، فرانوی، اسپانیایی و ایتالیایی ترجمه شده است.



آمار ادبے

سہراب در آغاز کار شاعری تحت تاشیر نیما بود و این تاثیر در «مرک رنگ» به خوبی مشهود است. بعد مابک او دتخوش تغیریاتی می شود و شعرش با دیگر شاعران هم دوره خویش متمایز می گردد. از جمله مجموعه شعرهای سہراب سپری می توان به این عنوان ها اشاره نمود:

مرک رنگ (۱۳۳۰)

زندگی خواب ها (۱۳۳۲) اشعار برگزیده شامل (لولوی شیشه ها)، (یاد بود)، (نخله کشده) و (نیلوفر)
آوار آفتاب (۱۳۴۰) اشعار برگزیده شامل (میوه تاریک)، (نیایش)، (خوابی درسیاهو) و (روزنه ای
به رنگ)

شرق اندوه (۱۳۴۰) اشعار برگزیده شامل (پادمه)، (چند)، (کشوی)، (سکستم و دویدم و فدا دم) و (وید)
صدای پای آب (۱۳۴۴)

مسافر (۱۳۴۵)

حجم سبز (۱۳۴۶) اشعار برگزیده شامل (آب)، (ساده رنگ)، (من گل، آب)، (دکستانه) و
(وپیامی در راه)

ماهیچ مانگاه (۱۳۵۶)

هشت کتاب (۱۳۵۶)؛ که در واقع مجموعه همه هشت دفتر ذکر شده در بالاست که در یک مجلد در سال ۵۶
به چاپ رسید و بارها تجدید چاپ شد. اکنون نیز در اکثر موارد و دفترهای شعری وی به تنهایی به
چاپ نمی رسند و عرضه نمی شوند بلکه به همین صورت یک مجلدی هشت کتاب در دسترس خوانندگان



قرار گرفتند. برخی از اشعار وی در سال های ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ در فصلنامه آرش به چاپ رسید.

آرامگاه سهراب پری

سهراب پری در غروب ۱۳ اردیبهشت سال ۱۳۵۹ در اثر ابتلا به بیماری سرطان خون در بیمارستان پارس تهران درگذشت.

صحنه آمازاده سلطان علی روستای مشکدار دهل واقع در اطراف کاشان میزبان ابدی سهراب گردید. پدر سهراب در سال ۱۳۴۱ درگذشت و مادر سهراب، ماه حبیبین که اهل شعر و ادب بود در خرداد سال ۱۳۷۳ درگذشت. همچنین تنها برادر سهراب، منوچهر در سال ۱۳۶۹ درگذشت.

