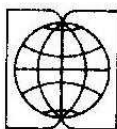


فناوری و روش نوین تدریس در هزاره سوم

مؤلف:

دکتر فتانه حسینی جعفری



نشر فزینو

سرشناسه	:	حسنی جعفری، فتانه، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	فناوری و روش نوین تدریس در هزاره سوم/ نویسنده فتانه حسنی جعفری؛ ویراستار علمی فاطمه شرزه یی
مشخصات نشر	:	تهران : دنیای نو، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۲۴۳ص.
شابک	:	978-964-172-157-4
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	تدریس اثربخش
شناسه افزوده	:	شرزه یی، فاطمه، -، ۱۳۶۰ -، ویراستار
رده بندی کنگره	:	۱۰۲۹LB/ح ۵ش ۲ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	:	۳۷۱/۳۹۷
شماره کتابخانه ملی	:	۸۶۱۵۳۷۷
تاریخ درج در کتابخانه	:	۱۳۹۷/۰۷/۰۱



نشر دنیای نو

فناوری و روش نوین تدریس در هزاره سوم

مؤلف: دکتر فتانه حسنی جعفری

ویراستار علمی: فاطمه شرزه یی

ویراستار ادبی: شهرام احمدی مغانلو

تنظیم صفحات: خرم شاهی، لیتوگراف: فرادش، چاپ: رهنما

چاپ اول:، شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۷۲-۱۵۷-۴

نشر دنیای نو: تهران، انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۳۰۰

تلفن: ۶۶۴۰۲۵۷۱، دورنگار: ۶۶۴۹۱۹۰۸، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵/۱۶۹

پست الکترونیک: donyayenopub@gmail.com

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۱۳	پیش‌گفتار
----	-----------

فصل اول: روش‌های نوین تدریس

۲۱	اهداف
۲۲	مقدمه
۲۵	تدریس
۲۶	معنای لغوی تدریس
۲۶	تعریف تدریس
۲۷	مراحل تدریس
۲۸	نظریه‌های اندیشمندان درباره تدریس
۲۸	نظریه‌های تدریس
۳۱	ویژگی‌های تدریس
۳۱	عوامل مؤثر بر تدریس
۳۳	ماهیت تدریس و رابطه آن با یادگیری
۳۵	روش تدریس
۳۵	تاریخچه روش تدریس
۳۶	تعریف روش تدریس
۳۷	تعریف روش فعال تدریس
۳۷	تقسیم‌بندی‌های روش تدریس
۳۸	انواع روش تدریس
۳۹	انواع روش‌های تدریس فعال
۳۹	روش حل مسئله
۴۲	روش بارش مغزی
۴۲	روش همیاری از طریق طرح کارآیی تیم
۴۳	روش تفکر استقرایی
۴۴	روش بدیعه پردازی
۴۵	نظریه‌های اندیشمندان درباره روش تدریس

۴۵	ویژگی‌های روش تدریس فعال
۵۱	اهداف روش تدریس فعال
۵۲	تأثیر روش تدریس بر جنبه‌های مختلف آموزش
۵۲	نقش روش تدریس فعال در انگیزه پیشرفت
۵۳	مزیت‌های روش‌های تدریس فعال
۵۳	آینده روش تدریس فعال
۵۴	یادگیری
۵۵	تعریف یادگیری
۵۶	انواع یادگیری
۵۶	نظریه‌های یادگیری
۵۶	یادگیری از منظر رویکرد رفتارگرایی
۵۷	یادگیری از منظر رویکرد شناخت گرایی
۶۲	یادگیری از منظر رویکرد ساختن گرایی
۶۲	ویژگی‌های یادگیری
۶۲	اهداف یادگیری
۶۳	سبک یادگیری
۶۴	پیشرفت تحصیلی
۶۴	تاریخچه توجه به مفهوم پیشرفت تحصیلی
۶۵	تعریف پیشرفت تحصیلی
۶۶	انواع پیشرفت تحصیلی
۶۶	اقسام سنجش پیشرفت تحصیلی
۶۶	نظریه‌های پیرامون مفهوم پیشرفت تحصیلی
۶۷	اهداف پیشرفت تحصیلی
۶۸	عوامل مهم تأثیرگذار بر پیشرفت تحصیلی
۷۲	ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
۷۳	موانع پیشرفت تحصیلی
۷۳	اصطلاحات متداول در زمینه ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
۷۴	یادداری
۷۵	تعریف یادداری
۷۵	نظریات مرتبط با یادداری مطالب
۷۷	ادغام دانش فناوری با دانش محتوا و هنر تدریس
۸۳	تمرین‌های فصل اول

فصل دوم: فناوری در آموزش

۸۵	اهداف
۸۶	مقدمه
۸۹	فناوری آموزشی

۸۹	تعریف فناوری
۸۹	تعریف آموزش
۹۰	تعریف فناوری آموزشی
۹۰	تاریخچه فناوری آموزشی
۹۱	انواع فناوری‌های آموزشی
۱۰۲	نظریه‌های استفاده از فناوری در آموزش
۱۰۳	ویژگی‌های فناوری‌های آموزشی
۱۰۴	اهداف فناوری آموزشی
۱۰۶	تأثیر استفاده از فناوری آموزشی
۱۱۲	مزایای استفاده از فناوری در آموزش
۱۲۱	موانع و چالش‌های فناوری در آموزش
۱۲۱	راهبردهای استفاده از فناوری در آموزش
۱۲۲	خط مشی فناوری در آموزش
۱۲۳	گام‌های اساسی توسعه فناوری آموزشی
۱۲۶	آینده استفاده از فناوری در آموزش
۱۲۷	فناوری و فرصت‌های دیگری برای دانش‌آموزان
۱۲۸	فناوری و انتظارات از دانش‌آموزان در استفاده از آن
۱۲۸	فناوری و به اشتراک گذاشتن دانش
۱۳۰	دلایل استفاده از اینترنت در آموزش و پرورش
۱۳۲	زمینه‌ها و رویکردها در ورود اینترنت در آموزش و پرورش
۱۳۳	تمرین‌های فصل دوم

فصل سوم: چندرسانه‌ای آموزشی

۱۳۵	اهداف
۱۳۶	مقدمه
۱۳۶	تعریف واژه چندرسانه‌ای
۱۳۷	تاریخچه چندرسانه‌ای‌ها
۱۳۸	تعریف چند رسانه‌ای
۱۴۰	تعریف چندرسانه‌ای آموزشی
۱۴۰	انواع چندرسانه‌ای‌ها
۱۴۱	نظریه‌ی دانشمندان در استفاده از چندرسانه‌ای‌ها
۱۴۱	عناصر سیستم‌های چندرسانه‌ای
۱۴۴	مراحل تولید چندرسانه‌ای‌ها
۱۴۴	اصول ساخت چندرسانه‌ای‌ها
۱۴۶	استانداردها در نظام‌های چندرسانه‌ای
۱۴۷	ویژگی‌های چندرسانه‌ای‌های آموزشی
۱۴۸	اهداف استفاده از چندرسانه‌ای‌ها

۱۴۸	اهداف طراحی چندرسانه‌ای‌های آموزشی
۱۴۸	ضرورت طراحی نرم افزارهای آموزشی چندرسانه‌ای
۱۵۰	تأثیر چندرسانه‌ای‌ها
۱۵۰	الف- تأثیر چندرسانه‌ای‌ها در آموزش
۱۵۰	ب- تأثیر چندرسانه‌ای‌ها در افزایش انگیزه
۱۵۱	ج- تأثیر چندرسانه‌ای‌ها در روش تدریس
۱۵۱	د- تأثیر چندرسانه‌ای‌ها در پیشرفت تحصیلی
۱۵۱	ه- تأثیر چندرسانه‌ای‌ها در افزایش کارایی حافظه
۱۵۲	مزایای استفاده از چندرسانه‌ای‌ها
۱۵۲	الف- مزایای استفاده از چندرسانه‌ای‌ها در یادگیری
۱۵۲	ب- مزایای استفاده از چندرسانه‌ای‌ها در آموزش
۱۵۴	معایب استفاده از چندرسانه‌ای‌ها
۱۵۴	ملاک انتخاب چندرسانه‌ای‌های یاددهی یادگیری
۱۵۵	محدودیت‌های استفاده از چندرسانه‌ای‌ها در آموزش
۱۵۶	تمرین‌های فصل سوم

فصل چهارم: آشنایی با ابزارهای تولید محتوای آموزشی

۱۵۷	اهداف
۱۵۸	مقدمه
۱۵۸	نرم افزار کامتاسیا استودیو
۱۵۹	مزایای استفاده از نرم افزار کامتاسیا
۱۶۰	آشنایی با محیط کار برنامه کامتاسیا
۱۶۴	جلوه‌ها یا Effects
۱۶۴	حاشیه نویسی (Annotation)
۱۶۵	تنظیمات افکت (Options)
۱۶۵	ذخیره خروجی
۱۶۶	نوار دسترسی به پنجره ابزار
۱۶۸	ایجاد آزمون
۱۶۹	پنجره پیش نمایش
۱۶۹	پنجره قطعات و ویرایش
۱۷۰	نرم افزار فلش (Flash)
۱۷۱	آشنایی با محیط کار و قسمت‌های مختلف فلش
۱۷۲	نوار منو یا منو بار
۱۷۲	نوار زمان (Timeline)
۱۷۳	لایه‌ها
۱۷۴	جعبه ابزار
۱۷۵	فضای طراحی یا ناحیه کار

۱۷۵	پنل خصوصیات یا ویژگی ها
۱۷۶	انیمیشن
۱۷۶	دستورات مربوط به فریم ها به همراه کلیدهای میانبر آنها
۱۷۷	ساخت رویداد فعال (Action Script)
۱۷۸	ذخیره سازی و خروجی فلش
۱۷۸	نرم افزار کورل دراو و کورل استودیو
۱۷۹	تاریخچه
۱۸۰	مهم ترین قابلیت های نرم افزار Corel VideoStudio Pro
۱۸۱	کورل استودیو
۱۸۷	وبلاگ
۱۸۷	تاریخچه وبلاگ
۱۸۸	تاریخچه وبلاگ در ایران
۱۸۹	تعریف وبلاگ
۱۹۰	وبلاگ آموزشی
۱۹۱	انواع وبلاگ ها
۱۹۱	ویژگی های وبلاگ
۱۹۲	مبانی نظری استفاده از وبلاگ در آموزش
۱۹۴	کاربرد وبلاگ در یادگیری و آموزش
۱۹۷	نقش معلم در فضای وبلاگ
۱۹۷	مزیت های به کارگیری وبلاگ در یادگیری و آموزش
۱۹۷	فواید وبلاگ
۱۹۹	محدودیت های وبلاگ
۱۹۹	ابزار تولید محتوای استوری لاین
۱۹۹	معنای واژه استوری لاین
۱۹۹	تاریخچه
۲۰۱	تعریف
۲۰۱	بخشی از افتخارات استوری لاین
۲۰۲	انواع استوری لاین
۲۰۳	نظر اندیشمندان درباره استوری لاین
۲۰۳	ویژگی های استوری لاین
۲۰۴	تعاملی کردن صدا و ویدئو
۲۰۷	ابزارهای انیمیشن و انتقال
۲۰۷	سناریو
۲۰۸	ساخت آزمون های تعاملی و مؤثر
۲۱۰	حالت تغییر وضعیت
۲۱۰	اهداف
۲۱۱	تأثیرات استوری لاین

۲۱۳	محاسن استوری لاین
۲۱۳	معایب استوری لاین
۲۱۴	نرم افزار اتوپلی
۲۱۴	تعریف نرم افزار اتوپلی
۲۱۴	ویژگی های نرم افزار اتوپلی مدیا استودیو
۲۱۵	مزایای استفاده از اتوپلی
۲۱۶	خروجی نرم افزار اتوپلی
۲۱۶	شیوه استفاده از نرم افزار اتوپلی
۲۲۰	ذخیره خروجی
۲۲۱	هایپرلینک، در برنامه Word
۲۲۵	تمرین های فصل چهارم
۲۲۷	منابع

www.ketab.ir

سخنی از نویسنده

انسان موجودی متفکر و عالم است. او تنها موجودی است که قابلیت تعلیم آگاهانه را دارد و با ایمان به اصل فراشناخت در پی افزایش آگاهی و شناخت خویشتن است. در این مسیر، به ای فرادهنده هستند و به عنوان معلم و استاد به مبارزه با جهل می پردازند. عدای فراگیر هستند و با آموختن دانش، افق روشنی فراروی خویش قرار می دهند. آموختن و تدریس مهدی است که بین خدا و دانشمندان و آگاهان جامعه بسته شده است و سعادت و رفاه و فای به عهد خواهد بود. حال که احیای جامعه ی انسانی در سایه ی تعلیم و تربیت است، آشنایی با روش های تعلیم و تربیت و بالاخص امروزه، تکنولوژی آموزشی بسیار ضرورت دارد. تجربه ثابت کرده است که امور هدفمند و روشمند همواره نسبت به امور بی هدف و بدون برنامه ریزی و طراحی مقدماتی و پایانی، صورت می گیرند، موفقیت آمیزتر هستند. در زمان کوتاهتری به نتیجه ی مطلوب می رسند. همه می دانیم اساس تدریس بر یادگیری استوار است و کلید یادگیری انگیزش است. با آگاهی از این مهم، در این کتاب سعی کرده ام به بررسی کلیات روش تدریس یا همان تکنولوژی آموزشی از جنبه کاربردی و نه صرفاً تئوریک پرداخته و با آشنایی با مفاهیم تخصصی، به شناخت و تحلیل روشهای آموزش الکترونیک و پس از تدریس اشاره ای داشته باشم. می دانم کتابی که پیش رو دارید عاری از ایراد نخواهد بود اما امید دارم با همفکری صاحب نظران امر و اساتید در این عرصه بتوانم مجموعه کاملی از این کتاب در اختیار دانش جویندگان قرار دهم.

مهرماه ۱۳۹۷

فتانه حسینی جعفری