

تجلی سنت در معماری امروز

دکتر حسنعلی پورمند



۲۰۰۶۷۷۷

www.ketab.ir

سرشناسه: پورمند، حسن علی، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور: تجلی سنت در معماری امروز / حسنعلی پورمند.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات یگشبه، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص.
موضوع: معماری بومی - ایران
موضوع: معماری اسلامی - ایران - تاریخ
موضوع: معماری ایرانی - ترکیب، تناسب و غیره
رده‌بندی کنگره: NA۲۰۸ پ۹ت ۱۳۹۷۳
رده‌بندی دیویی: ۷۲۰
شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۶۸۱۵۶

...

دنیای نظریه‌ی یگشبه

معماری

...

حسنعلی پورمند

تجلی سنت در معماری امروز

...

امور پیش از چاپ: نشر یگشبه
امور چاپ: هنگام
تیراژ: ۲۵۰ نسخه
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۲۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۲-۰۳-۶

...

www.sundaypub.ir



@Sundaypub



t.me/Sundaypub



نشر یگشبه

© حق انتشار برای انتشارات یگشبه محفوظ است.

فقط ارجاع با ذکر منبع مجاز است و هر گونه کپی برداری به هر شکل از محتوای این کتاب امری غیر اخلاقی و غیر قانونی محسوب شده و مشمول پیگرد قانونی است.

فهرست

۴	 به جای مقدمه
۵	 تجلی سنت در معماری امروز
۲۱	 حقیقت مکان و فضای معماری
۳۴	 رویکرد اندیشه‌ای (فلسفی) در مطالعه معماری ایران
۵۸	 رویارویی فلسفه و هنر
۷۰	 معماری حماسی
۹۰	 تکیه دولت
۱۰۰	 معماری در محضر آب
۱۱۴	 ایزد بانوی آب، آناهیتا
۱۳۴	 تأثیر اندیشه فلسفی بر معماری در دوره اسلامی

به جای مقدمه

مقاله‌های پیش رو، به مناسبت‌های مختلف در شناخت معماری ایران، نوشته شده‌اند؛ معماری‌ای با مبنای شناخت‌شناسانه که اندیشه مبنایی آن، نیازمند بازخوانی‌های مکرر است. مسائل پیش روی معماری ما، گونه‌ای غفلت از سنت معماری است که توانسته خود را با سخن معماری روز و نیازهای طبیعی و معنوی انسان هماهنگ سازد. معماری‌ای یله و رها و افسارگسیخته و سردرگم. و هیچ‌کس، مسئولیت آن را به گردن نمی‌گیرد؛ نه آموزش معماران، نه سازمان سنجش، نه دانشگاه و نه نهادهای مرتبط. هر کدام راه خود را می‌روند.

احتمالاً نمی‌دانیم که چالش پیش روی معماری ما چیست؟ و اگر ادعا می‌کنیم که می‌دانیم، با تفنن منتظر گذران زمان هستیم. به نسبت گفت‌وگو درباره آن را روی نیاورده و نیندیشیده‌ایم. معماری انبوه‌سازانه، توان نفس کشیدن را از ما گرفته است. سرمایه، همانند یک بختک روی شانه معماری ما ایستاده و پایین نمی‌آید. و شاید به صلاح نیست که پایین آید.

این مقاله‌ها بیشتر به رسم ارجح مساعی و دغدغه معمارانه به رشته درآمده و امیدوار است که فرصت و فضایی را برای گفت‌وگو باز نماید. راه کج دوست‌ساز، نیازمند بازگشت و تداومی چهارصدساله است. و در دنیای پرشتاب امروز، چه کسی حوصله این را دارد که با تامل، گشته باشکوه و قابل قدردانی، با آرامش و تأمل، ما را به آینده‌ای دوران‌ساز راهنما باشد؟ به گمانم آن روز خواهد آمد. چه ما باشیم و به چشم سر ببینیم و چه نباشیم.

حسنعلی پورمند

اسفند ماه ۱۳۹۷