

ذره در چشمه خورشید

(قصه‌هایی برای نوجوانان براساس شعرهایی از پروین اعتصامی)

به مناسبت جشنواره بین‌المللی پروین اعتصامی

(تبریز، اسفندماه ۱۳۹۷)

نویسنده:

دکتر مینمیر امیرقاسمی

ویراستار:

دکتر حمید سفیدگر شهانقی



زمستان ۱۳۹۷

سرشناسه	:	امیرقاسمی، مینو، ۱۳۲۷ -
عنوان فارسی	:	دیوان برگزیده Divan Selection
عنوان و نام باور	:	ذره در چشم خورشید: قصه‌هایی برای نوجوانان براساس شعرهایی از پروین اعتصامی / نویسنده مینو امیرقاسمی؛ ویراستار حمید سفیدگر شهانقی با حمایت انجمن ادبی تبریز.
مشخصات نشر	:	تبریز: نشر ائلش، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۷۰ ص
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۴۲۸-۱۸۱-۲-۲ اریا ۰۰۰
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
یادداشت	:	به‌مناسبت سنواره بین‌المللی پروین اعتصامی.
عنوان دیگر	:	قصه‌هایی برای نوجوانان براساس شعرهایی از پروین اعتصامی.
موضوع	:	اعتصامی، پروین، ۱۲۸۵ - ۱۰۱۰ - یوان - اقتباسها
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
موضوع	:	Short stories, Persian -- 20th century
موضوع	:	شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century
شناسه افزوده	:	سفیدگر شهانقی، حمید، ۱۳۴۶ - ، ویراستار
شناسه افزوده	:	اعتصامی، پروین، ۱۲۸۵ - ۱۳۲۰ . دیوان . برگزیده
شناسه افزوده	:	انجمن ادبی تبریز
شناسه افزوده	:	جشنواره بین‌المللی پروین اعتصامی (۱۳۹۷ : تبریز)
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ / ۹۲۵ذ۴ / PIR ۸۳۳۴
رده بندی دیویی	:	[ج] ۶۲/۳۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۵۸۰۱۴۰

دوره چشمه خورشید

(برای کودکان و نوجوانان)

دوره چشمه خورشید
(قصه‌هایی برای نوجوانان و کودکان)

نویسنده: یو امیرقاسمی

ویراستار: دکتر حمید سفیدگر شهانقی

به مناسبت جشنواره بین‌المللی پروین اعتصامی

با حمایت انجمن بی‌تریز

ناشر: انتشارات ائلش

صفحه‌آرایی: ساناز چلنگری

طرح جلد: بهنام شاه حسینی

چاپ نخست: ۱۳۹۷ / شمارگان: ۵۰۰ / نسخه / ۱۰۰۰۰ تومان

لیتوگرافی: آذین چاپ: پرنیان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۸-۱۸۱-۲

ISBN: 978-600-428-181-2



تبریز: خیابان ۱۷ شهریور جدید، مجتمع پزشکی سپید، طبقه ۲
تلفن: ۳۵۵۷۷۱۷۸ / تلفکس: ۳۵۵۳۵۲۳۷ / همراه: ۰۹۱۳۴۴۴۱۳۱۸

فهرست

۷	پیش‌گفتار
۹	مقدمه
۱۱	توانا و ناتوان
۱۴	تبارخوا
۲۰	جان و تن
۲۳	جولای خدا
۳۳	رفوی وقت
۳۹	شوق برابری
۴۳	صید پریشان
۵۰	طوطی و شکر
۵۵	عهد خونین
۵۹	کارآگاه
۶۵	کارگاه حریر
۶۹	مور و بیل

پیش‌گفتار

گویند عارفان، هنر و علم کیمیاست
وان مس که گشت همسر این کیمیا خداست
فرخنده طایری که بدین بال و پر، پرد
همیشه سرخ دولت و هم عرصه هماغس
وقته گذشته را نتوانی خرید باز
مفروش خیره، کایه نهر پاک، بی‌بهاست
بزرگان شعر را در در اول تاریخ الگوهای ملموسی برای هویت‌اندیشان
نسل‌های ایرانی بودند. با نسبت‌های متفاوت مسیر اصالت و بزرگی نسل‌ها
را، با مشعل علم و خرد و اخلاق منور ساخته و خوانندگان آثار خود را
ترغیب به آذین بستن از این ارکان نموده‌اند. دیوان شاعران بزرگ ایرانی از
آدم‌الشعرا - رودکی سمرقندی گرفته تا فردوس و سنایی و عطار، مولوی و
سعدی، حافظ، صائب تبریزی، فضولی و ناصی‌الملک الشعراء بهار، علامه
دهخدا و شهریار و با نسبت‌های متفاوت مملایان عدایت انسان به رشد و
تعالی و معنویت است.

اما بدون شک شاعری که صریح و واضح در تمام اشعار در اندیشه بدون
توجه به خواهش‌های نفسانی، مشعلدار علم و اخلاق بوده، حکیم ایرانی
شعر ایران، پروین اعتصامی است.

شخصیت و شعر پروین اعتصامی، هرچند به تعبیر مقام معظم رهبری،
«سعی می‌شد که چهره‌اش پنهان بماند» و برخی از منتقدان ادبی گاه نبوغ
شعری او را نادیده گرفته و چون عطاران مغرض شعرش را در طبله

عطاری خویش پنهان می نمودند، اما به مصداق: مشک آن است که خود ببوید نه آن که عطار بگوید، شعر پروین در بطن جامعه ساری و جاری شد و اشعارش در بین طبقات مختلف مردم، قبول عام پیدا کرد و امثال و حکم نام گرفت. خدای را شاکریم که به همت انجمن ادبی تبریز و با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی و دیگر نهادها و سازمان‌های فرهنگی و اجرایی، جشنواره بین‌المللی بانوی شعر و شعور در سال‌های که تبریز به عنوان پایتخت گردشگری (۲۰۱۸) نام گرفت جهت معرفی هرچه بیشتر و تبیین مضامین بلند اشعار گوهر درخشانده اکلیل مفاخر شعر ایران برگزار می‌نماید.

این جشنواره بخشی از فعالیت‌های خود را به چاپ کتاب‌ها و مقالات و کتب بدیع و مفید در زمینه پروین پژوهش اختصاص داده است. کتاب حاضر (ذره در چشمه خورشید) یکی از آن کتاب‌هاست. برای نویسنده توانای این اثر، همچنین برای جناب آقای دکتر حمید سفیدگر شهانقی ویراستار کتاب آرزوی توفیق هرچه بیشتر داشته و میدوایم که مقبول طبع ادب دوستان قرار بگیرد. منتظر پیشنهادها و نظرات ارزشمند خوانندگان گرانقدر برای چاپ‌های بعدی این اثر هستیم.

محمد محمدپور

ابوالفضل علیمحمدی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

دبیر علمی جشنواره بین‌المللی

آذربایجان شرقی

پروین اعتصامی