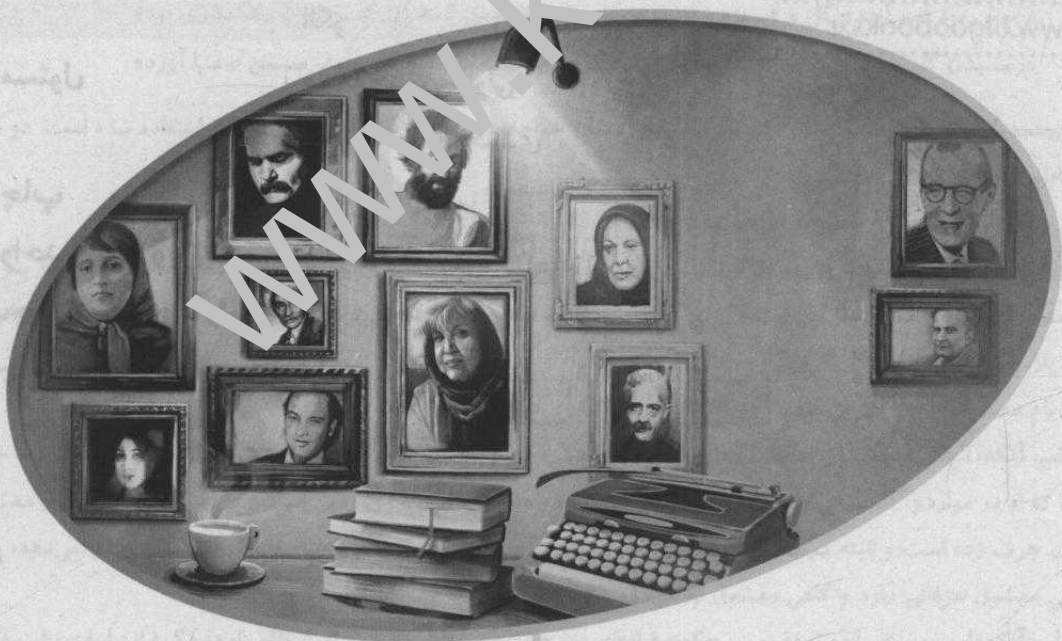


پرسش‌های چهارگزینه‌ای

پاسخ‌های کاملاً تشریحی

جامع ادبیّات کنکور (نظام جدید)

● قابل استفاده برای
دانش‌آموزان نظام جدید آموزشی و داوطلبان
کنکور دانشگاه‌ها (همه رشته‌ها)



● مؤلف: علیرضا عبدالمحمّدی

سرشناسه

: عبدالمحمدي، علیرضا، ۱۳۵۵-

عنوان و نام پدیدآور : جامع ادبیات کنکور (نظام جدید) / قابل استفاده برای دانش آموزان نظام جدید آموزشی و

داوطلبان کنکور دانشگاه‌ها / علیرضا عبدالمحمدي

مشخصات نشر

: تهران، نشر الگو

مشخصات ظاهری

: ۳۰۴ ص.

شابک

: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۹۰-۱۹-۴

یادداشت

: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر

شماره کتاب‌شناسی ملی : ۳۲۷۷۷۳۶



جامع ادبیات کنکور (نظام جدید)

www.olgoobooks.ir

ناشر

: الگو

مدیر مسئول

: محمدحسین متولی

مؤلف

: علیرضا عبدالمحمدي

مدیر چاپ

: مرتضی فخری

مدیر واحد فنی و ویرایش

: سکینه مختار

حروف چینی و صفحه‌آرایی

: الگو

نوبت چاپ

: اول - ۱۳۹۸

تیراژ

: ۲۵۰۰ نسخه

قیمت

: ۵۶۰۰۰ تومان

شابک

: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۹۰-۱۹-۴

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات الگو است و هرگونه نسخه‌برداری و برداشت به هر صورت و شیوه به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران قابل پیگرد است.

آدرس انتشارات: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه دوم الف، پلاک ۹

تلفن: ۸۸۹۹۳۰۳۰

مقدمه مؤلف

تقدیم به معشوق حافظ؛ عرفانی یا غیر عرفانی

و اما معشوق حافظ کیست؟

یکم مطلب آنکه: گروهی بر این عقیده‌اند که معشوق یا معشوقه! خواجه حافظ شیرازی همان «شاخه نبات» است که البته «شاخ نبات» هم به او می‌گویند:

«این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد / اجر صبری است کزان شاخ نباتم دادند»

نظر این دوستان: ☐ True OR ☐ False

چرا که شاخ نبات در شعر حافظ دلالتی بر شیرینی گفتار و سخن حافظ دارد:

«حافظ چه طرفه شاخ نباتی است کلک تو / کش میوه دلپذیرتر از شهد و شکر است»

دوم مطلب آنکه: گروهی دیگر بر این باورند که معشوق یا معشوقه او «نسرین» نامی است دلبر؛ دلایل این گروه متفاوت است و از جمله آنکه حافظ در جاهایی از معشوق یا معشوقه‌ای چهارده ساله، سخن به میان می‌آورد و تقریباً به همین تعداد واژه «نسرین» را استفاده کرده است؛ پس این نسرین همان معشوقه چهارده ساله اوست:

«می دو ساله و محبوب چهار ساله / همین بس است مرا صحبت صغیر و کبیر»
«چهارده ساله بتی چابک و شیرین دارم / که به جان حلقه به گوش است مه چاردهش»
«می‌نماید عکس می در رنگ روی مست / همچو برگ ارغوان بر صفحه نسرین غریب»
«به بوی او دل بیمار عاشقان چو صبا / فدای عارض نسرین و چشم نرگس شد»
«خوش بود لب آب و گل و سبزه و نسرین / پس که آن گنج روان رهگذری بود»
«رسیدن گل و نسرین به خیر و خوبی باد / بفشه شد و کش آمد، سمن صفا آورد»

و چندین بیت دیگر، که البته ظاهراً و در اکثر ویرایش‌های دیوان خواجه، در هیزد بیت از واژه «نسرین» استفاده شده است. دو مطلب در اینجا قابل ذکر است:

نظر این گروه درباره معشوق یا معشوقه چارده ساله حافظ: ☐ True OR ☐ False

اما ارتباط دادن این چارده ساله با چارده تکرار نسرین (شما بخوانید سیزده!) و نتیجه گرفتن که این همان است و رازی در پس کلام خواجه شمس‌الدین بوده است، از این استدلال تن علم ریاضیات و منطق و استدلال می‌لرزد؛ مثلاً اگر واژه «هوشنگ» چهارده بار تکرار می‌شد آیا باز، همین استدلال را می‌کردیم؟

پس اینکه نام معشوقه حافظ نسرین بوده: ☐ True OR ☐ False

سوم مطلب آنکه: اساساً معشوق حافظ آسمانی است یا زمینی؛ که حافظ‌شناسان بی‌قصد و غرض و طوطیان شکرشکن، به حقیقت دریافته‌اند که او در مواردی آسمانی و عرفانی سخن می‌گوید و در مواردی کاملاً روی زمین است و از دلبران و معشوقان و معشوقه‌ها و زیبارویان حرف زده است و البته در بعضی موارد هم، ما را میان زمین و آسمان، رها می‌کند و نتیجه مشخصی به ما نمی‌دهد؛ پس:

حافظ گاهی معشوق عرفانی دارد و گاهی معشوق زمینی: ☐ True OR ☐ False

چهارم مطلب آنکه: این معشوق یا معشوقه زمینی چگونه قیافه‌ای داشته است و حافظ چه تفسیری از ظاهر او دارد؟ به این ابیات نظر بيفکنید:

«ببرد از من قرار و طاقت و هوش / بت سنگین دل و سیمین بناگوش»
«نگاری چابکی سنگی کله‌دار / ظریفی مهوشی ترکی قباپوش»
«دل داده‌ام به یاری، شوخی کشی نگاری / مرضیه‌السجایا محمودة‌الخصایل»

فهرست

● فارسی یازدهم

● فارسی دوازدهم

۹۲	ستایش
۹۶	درس ۱
۱۰۰	درس ۲
۱۰۷	درس ۳
۱۱۴	درس ۵
۱۲۱	درس ۶
۱۲۵	درس ۷
۱۲۹	درس ۸
۱۳۲	درس ۹
۱۳۶	درس ۱۰
۱۳۹	درس ۱۱
۱۴۲	درس ۱۲
۱۵۰	درس ۱۴
۱۵۵	درس ۱۵
۱۵۹	درس ۱۶
۱۶۳	درس ۱۷
۱۶۵	درس ۱۸
۱۶۸	نیایش

۲	ستایش
۶	درس ۱
۱۷	درس ۲
۲۲	درس ۳
۲۵	درس ۵
۳۰	درس ۶
۳۱	درس ۷
۳۹	درس ۸
۵۳	درس ۹
۶۱	درس ۱۰
۶۳	درس ۱۱
۶۶	درس ۱۲
۶۹	درس ۱۳
۷۲	درس ۱۴
۷۵	درس ۱۶
۸۲	درس ۱۷
۸۵	درس ۱۸
۸۸	نیایش

فهرست

● فارسی دهم

● پاسخ‌های تشریحی

۲۳۲ فارسی ۱۲

۲۶۱ فارسی ۱۱

۲۸۷ فارسی ۱۰

۱۷۲ ستایش

۱۷۴ درس ۱

۱۷۷ درس ۲

۱۸۳ درس ۳

۱۸۶ درس ۵

۱۸۹ درس ۶

۱۹۳ درس ۷

۱۹۶ درس ۸

۲۰۲ درس ۹

۲۰۵ درس ۱۰

۲۰۸ درس ۱۱

۲۱۱ درس ۱۲

۲۱۵ درس ۱۳

۲۱۷ درس ۱۴

۲۲۱ درس ۱۶

۲۲۳ درس ۱۷

۲۲۵ درس ۱۸

۲۲۹ نیاش