



گفتارهایی در تعریف و تاریخ هنر و هنر اسلامی

دکتر عبدالکریم عطارزاده، عضو هیئت علمی

گروه هنرهای اسلامی دانشکده هنر دانشگاه تهران

عطارزاده، عبدالکریم، ۱۳۴۳ -	سرشناسه
گفتارهایی در تعریف و تاریخ هنر و هنر اسلامی/ نویسنده عبدالکریم عطارزاده.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: سایه بان هنر، ۱۳۹۷.	مشخصات نشر
۱۲۸ ص.: مصور (بخشی رنگی).	مشخصات ظاهری
۱۸۰۰۰۰ ریال : 7-58-7135-600-978	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
کتابنامه به صورت زیرنویس.	یادداشت
هنر -- ایران -- تاریخ	موضوع
Art -- Iran -- History	موضوع
هنر اسلامی -- ایران -- تاریخ	موضوع
Islamic art -- Iran -- History	موضوع
هنر -- تاریخ	موضوع
Art -- History	موضوع
هنر اسلامی -- تاریخ	موضوع
Islamic art -- History	موضوع
۱۳۹۷ ۶۶۵/ع/ NVTA۰	رده بندی کنگره
۷۰۹/۵۵	رده بندی دیسی
۵۳۹۹۱۰۵	شماره شابک



انتشارات سایه بان هنر

گفتارهایی در تعریف و تاریخ هنر و هنر اسلامی

نویسنده: دکتر عبدالکریم عطارزاده، عضو هیئت علمی
گروه هنرهای اسلامی دانشکده هنر و دانشکده سوره

ناشر: سایه بان هنر

حروف چین: یاس تقی پور

صفحه آرای: سحر احد پور

طراح جلد: سحر احد پور

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و انتشارات

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۵۸-۷۱۳۵-۶۰۰-۹۷۸

سایه بان هنر: تلفن: ۶۶۲۸۶۹۴۷-۶۶۶۵۱۵۲۳ فاکس: ۶۶۶۵۱۵۲۳ همراه: ۰۹۱۲-۳۷۰۳۳۹۴



- ۷ گفتاریک - تاریخ هنر ایران در گذار از باستان شناسی تا پژوهش هنر
- ۸ ۱-۱: تاریخ هنر در غرب
- ۱۲ ۲-۱: تاریخ هنر در ایران
- ۱۷ گفتار دو - تعاریفی از هنر
- ۱۸ ۱-۲: لغت نامه ها و فرهنگ های لغت
- ۲۱ ۲-۲: بعضی از نظریات کلی در باره تعریف هنر
- ۲۸ ۳-۲: بعضی از منابع، روش ها و شیوه های هنری
- ۳۶ ۴-۲: مقایسه تعریف هنر و شیوه های دیگر
- ۳۸ ۵-۲: نظر برخی اندیشمندان اسلامی در باره تعریف هنر
- ۴۳ گفتار سه - تعریفی از هنر و واژگان مرتبط و وابسته به هنر از روزنی دیگر
- ۴۳ ۱-۳: تعریفی از فناوری و هنر
- ۴۹ ۲-۳: سخنی در ارتباط با فرهنگ سازی آثار فناوری و هنر
- ۵۵ ۳-۳: تغییرات در فناوری و هنر، سبب تغییر در بخش هایی از فرهنگ جامعه می شود
- ۵۷ ۴-۳: تعریفی از تمدن
- ۵۹ ۵-۳: تعریفی از هنر
- ۶۱ ۶-۳: میان تفکر هنرمند و اثر هنری فاصله ای وجود دارد
- ۶۵ گفتار چهار - تعاریف سه گانه هنر اسلامی (تاریخی، مفهومی، تاریخی - مفهومی)
- ۶۶ ۱-۴: تعریف تاریخی هنر اسلامی
- ۷۰ ۲-۴: تعریف مفهومی هنر اسلامی
- ۷۲ ۳-۴: تعریف تاریخی - مفهومی هنر اسلامی
- ۷۶ ۴-۴: نمونه هایی تطبیقی از نوع نگرش تاریخی و تاریخی - مفهومی به آثار هنر اسلامی
- ۸۸ ۵-۴: چگونه باید آثار هنری را در تمدن اسلامی مطالعه و پژوهش کرد؟



- گفتار پنج - ساختار و عناصر تشکیل دهنده هنر اسلامی ۹۵
- ۱-۵: ویژگی‌های هنری سرزمین‌های مسلمان شده ۹۶
- ۲-۵: استفاده از آیات، احادیث، روایات، مفاهیم، باورها و تعالیم دینی، برای خلق اثر ۹۹
- توسط هنرمندان مسلمان
- ۳-۵: ادعاعات، ابتکارات، نبوغ و خلاقیت هنرمند که می‌توانست مکمل جنبه‌های فوق ۱۰۱
- گفتار شش - تمامی ادبیات، باورها و کردارهای متبعت از اسلام در هنرهای سنتی و صنایع دستی ۱۰۵
- ۱-۶: صنایع دستی ۱۰۵
- ۲-۶: نقاشی و طراحی ۱۰۸
- ۳-۶: معماری و شهرسازی ۱۱۰
- گفتار هفت - هنر مردم حجاز همزمان با ظهور اسلام چگونه رویارویی با آن‌ها در دوره اولیه اسلامی ۱۱۳
- ۱-۷: شهرسازی ۱۱۵
- ۲-۷: معماری ۱۲۰
- ۳-۷: شعر و ادبیات ۱۲۷
- ۴-۷: خط و زبان عربی ۱۲۹
- ۵-۷: نقاشی و مجسمه سازی ۱۳۲
- ۶-۷: صنایع دستی و هنرهای کاربردی ۱۳۴
- فهرست منابع و مآخذ ۱۳۸