

کلام روشن

(مهارت‌های کلامی مربیان در مواجهه با ورزشکاران نابینا)

نویسندگان:

بهنام عاشقی، دکتر مرشد رضایی، صوفی، دکتر ابراهیم عزتی



انتشارات اودیسه

سرشناسه	عاشقی، بهنام، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	کلام روشن : مهارت‌های کلامی مربیان در مواجهه با ورزشکاران نابینا/نویسندگان بهنام عاشقی، مرتضی رضایی صوفی، ابراهیم عزتی.
مشخصات نشر	آمل: اودیسسه، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۹۲ ص: مصور؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.
شابک	۱۵۰۰۰۰ ربال/۱۷۷۰۱۷۷۶۱۸۰۹۷۸۶۲۳۶۱۸۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	ورزشکاران نابینا
موضوع	Blind athletes :
موضوع	مربیان و ورزشکاران
موضوع	Coach-athlete relationships :
موضوع	مربگری -- جنبه‌های روانشناسی
موضوع	Coaching (Athletics) -- Psychological aspects :
موضوع	مهارت‌های زبانی
موضوع	Language arts :
شناسه افزوده	رضایی صوفی، مرتضی، ۱۳۳۶ -
شناسه افزوده	عزتی لاریسری، ابراهیم، ۱۳۵۳ -
رده یکتا کنگر	۱۳۹۷ / ۴۳۸ / ۷۱۷۶۱۷
رده یکتا دیو	۳۲۳/۴
شماره کتابشناسی	۵۳۳۱۰۲۵

شناسنامه کتاب

نام کتاب:	کلام روشن
مؤلفان:	بهنام عاشقی، مرتضی رضایی، ابراهیم عزتی
ویراستار:	محبوبه اشقی
طراح جلد:	علی بدزاده اشقی
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول - تابستان ۱۳۹۷
ناشر:	اودیسسه (www.odyse.ir)
چاپخانه:	فیروزچاپ
صحافی:	گاندی
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان



انتشارات اودیسسه

ISBN: 978-622-6180-17-7



9 786226 18 77

۹۷۸-۶۲۲-۶۱۸۰-۱۷-۷

شابک:

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش: آمل، پخش کتاب انتشارات اودیسسه www.odyse.ir

فیروزی ۰۹۱۱۲۷۵۲۲۷ - ۰۱۱۴۳۲۲۰۱۴۱

پیش‌گفتار

مهارت‌های کلامی در مربیان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده و در کسب موفقیت آنها دارای اهمیت می‌باشد. در بخش نابینایان به علت نیاز به مکالمه با توجه به اینکه تنها راه ارتباطی‌شان با دیگران گفت و شنود می‌باشد، اهمیت کلام بیشتر خود را نشان می‌دهد. و چون حضور نابینایان در ورزش برای سلامت روحی و جسمی خودشان و جامعه مفید است بنابراین ریبانی که در بخش نابینایان فعال هستند می‌باید از مهارت‌های بسیار خاصی در مهارت‌های کلامی بهره‌مند باشند تا بتوانند این قشر را به ورزش جذب نمایند. در این راستا این کتاب با هدف تعیین عوامل موثر در مهارت‌های کلامی مربیان در جهت جذب نابینایان به ورزش نگارش یافته است. در این کتاب سعی شده از نقطه نظرات خبرگان حاضر در ورزش نابینایان و افرادی که دارای کرسی‌های جهانی در ورزش نابینایان و یا دارای چندین دوره تهرمانی جهان بوده‌اند و مربیان تیم ملی استفاده گردد. امید است با این نظر گرفتن موارد ذکر شده در این کتاب مربیان شاغل در ورزش نابینایان بتوانند این گروه از جامعه را بیشتر به ورزش جذب نموده تا شاهد سلامت بیشتر جامعه و کسب مدال‌های رنگی در مسابقات جهانی و پارالمپیک باشیم.

فکر نوشتن کتابی در مورد ورزش نابینایان زمانی بوجود آمد که در مسابقات پارالمپیک ۲۰۱۶ تیم فوتبال نابینایان کشورمان توانست به مدال نقره مسابقات دست پیدا کند پس از بازی‌های تاریخیچه ورزش نابینایان که بخشی از آن را در یکی از رشته‌های ورزشی، خود از نزدیک شاهد آن بودم نشان داد که در این حوزه توانایی‌های بسیاری وجود دارد. تاکنون مورد تحقیق پژوهش‌گران قرار نگرفته است، خیلی وقت‌ها شاهد می‌شوید ورزشکار به علت نوع برخورد مربی یا نوع حرف زدنش، باشگاه را ترک می‌کند، با این نوع برخورد ممکن است یک استعداد ملی و یک شایسته مدال در آینده از دست برود لذا پس از بررسی‌های لازم از منابع موجود در کشور، منابع لاتین دریافتیم که در مورد ورزش نابینایان در کشور منابع خاصی در دسترس نیست، و حتی راهکاری برای نابینایان و مربیانشان به آنها راه ارتباطی آنها از راه شنیدن و ارتباط کلامی است وجود ندارد. به نظر می‌رسد که با کمی تامل در مورد نابینایان متوجه می‌شویم که این کشور از موانع از نظر احساسی بسیار حساس بوده و با خوب حرف زدن می‌شود آنها را به ورزش جذب و یا برعکس دفع کرد یک مربی خوب، می‌داند که می‌توان با کلام درست و رفتار پسندیده همان‌طور که در اسلام به آن اشاره شده به جذب عوام به ورزش اهتمام ورزد و از این راه برای خود سبب درآمد کرده و البته با بالا بردن سطح سلامت عمومی در جامعه بار مالی معلولیت و انواع آسیب‌های روحی جسمی را از دوش دولت بردارد.

بی‌شک بینایی یکی از مهم‌ترین حواس موجودات است که توسط آن به محیط پیرامون خود آگاهی پیدا کرده، از زیبایی‌ها سود جست و از خطرهای آن دوری می‌کند. اما گاه بر حسب امتحان الهی این حس به نوعی از ما گرفته می‌شود و فرد به اصطلاح دچار معلولیت می‌شود. که می‌واند به طور مادرزاد یا اتفاق و یا بیماری بوجود آید و به موجب آن کن با بخشی از بینایی از بین رفته و انسان وارد دنیای تاریک و بدون تصویر می‌شود. هرگاه انسان دچار این معلولیت شود می‌باید با امید به خداوند م‌عال روی دیگر مهارت‌های خود تکیه کرده و با قوی‌تر کردن حس‌های دیگر این معلولیت را پوشانده و بر مشکلات موجود فائق آید. در جهان حدود ۴۰ میلیون نابینا زندگی می‌کنند. نابینایی درجه‌های بسیار گوناگونی دارد. برخی هرگز نور را نمی‌بینند، بعضی دیگر فقط می‌توانند نور را از تاریکی تشخیص دهند. در میان نابینایان عده‌ای هم هستند که از دید ناچیزی برخوردارند. از این همه نابینایی که در جهان زیست می‌کنند، فقط درصد اندکی کور مادرزاد هستند. کور متولد شدن، پدیده‌ای است که هنوز علل آن را کاملاً درنیافته‌ایم.

فعالیت‌های بدنی و ورزش فراتر از یک وسیله تفریحی به عنوان عاملی در جهت تکامل نارسایی‌های جسمی و روانی نابینایان مطرح است. فعالیت بدنی بخش حیاتی در زندگی نابینایان است و نه تنها برای افزایش سلامتی و جلوگیری از بیماری، بلکه برای کاهش عوارض ثانویه که از معلولیت آنان ناشی می‌شود ضروری است (مرسل، ۱۳۸۷).

نابینایی مرزی را نمی‌شناسد و ممکن است بدون در نظر گرفتن سن، جنس، ملیت و مذهب و طبقه اجتماعی افرادی افراد را مبتلا سازد (نامنی، ۱۳۸۱).

اغلب مردم بر این باورند که نابینایان افرادی نیازمند و مستحق ترحم هستند و بطور کلی نتیجه‌گیری‌های خود را براساس تصور ذهنی خویش از نابینایی، دشواری‌ها، کاستی‌ها و سرخوردگی‌هایی که افراد نابینا با آن روبرو می‌شوند، بنا می‌نهند. البته نباید منکر دشواری‌ها و محدودیت‌هایی که در مسیر و میت از این حس برای زندگی روزمره، تحصیل، حالات روانی، اشتغال، ورزش و به طور کلی زندگی نابینایان ایجاد می‌کند. با توجه به موفقیت‌های چشمگیری که نابینایان در حیطه‌های گوناگون علمی، آموزشی، فرهنگی، تفریحی و ورزشی به دست آورده‌اند، هرگاه نابینایی به عنوان یک مانع یا خسیصه بهنجار، پذیرفته شود، آنگاه می‌توان نیازهای واقعی نابینایان را درک کنیم و آنها را از نیازهای غیر واقعی یا ساختگی که اغلب ساخته و پرداخته ذهن ما هستند، تمیز دهیم (لطفی و همکاران، ۱۳۹۲).

در ادامه بد نیست با بعضی از نابینایان موفق در جهان آشنا کنیم کسانی که نور درونی آنها هرگز خاموش نشد و توانستند جهان را روشن کنند.

محمد غفاری معروف به کمال‌الملک: نقاش ایرانی در یکی از خانواده‌های هنرمند و سرشناس در کاشان چشم به جهان گشود. در

آنجا بر اثر حادثه‌ای از یک چشم نابینا شد؛ اما تا سال‌های آخر زندگانی به نقاشی ادامه داد.

محمد خزائلی: در کرهرود اراک چشم به جهان گشود. در هجده ماهگی بر اثر ابتلا به بیماری آبله، بینایی خود را از دست داد. دکتر خزائلی بنیانگذار جمعیت حمایت از روشندان ایران است و آموزشگاه محصلین نابینایان او را با "هلن کلر" و "طه حسین" نویسنده معروف مصری مقایسه می‌کند. علاوه بر فارسی به سه زبان عربی و فرانسه و انگلیسی تسلط کامل داشت. می‌گویند اصول اولیه یادگیری زبان انگلیسی را فقط در عرض دو هفته فرا گرفت.

علی جعفریان: آهنگساز ماصر موسیقی ملی ایران در تهران دیده به جهان گشود و در سن ۱۲ سالگی در سن پنجم ابتدایی در اثر تصادفی بینایی کامل خود را از دست داد. با همه مشکلات موجود در امر تحصیل نابینایان، مجدداً تحصیل خود را در مدرسه نابینان با خط بریل و از کلاس اول ابتدائی شروع کرد. دوره متوسطه را هم در آمریکا نگاه دکتر محمد خزائلی به پایان رساند و دیپلم ادبی دریافت کرد. به سمت بان با تحصیلات مدرسه به تحصیل در هنرستان موسیقی پرداخت.

مهیار فاضلی: خواننده و نوازنده نابینای ایرانی که از کارهای به‌یاد ماندنی او می‌توان به ترانه فیلم «میم مثل مادر» اشاره کرد.