

۱۶ ۲۷۵۶۵

شماره درج شده

در خلوت پسکوچه‌ها

شاعر:
محمد یاف‌ت

را‌دن‌اندیش

۱۳۹۷

سرشناسه: ریاضت، محمد، ۱۳۴۶

عنوان و نام پدیدآور: در خلوت پسکوچه‌ها/ شاعر محمد ریاضت

مشخصات نشر: تهران: رادنوا اندیش، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص؛

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۲-۳۸-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان دیگر: در خلوت پسکوچه‌ها: گزیده اشعار ۱۳۹۷ - ۱۳۹۲

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۲۵۴/ی PIR۸۳۴۵

رده بندی دیویی: ۸۱۶۲/۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۸۷۶۵۱

در خلوت پسکوچه‌ها

پدید اشعار ۱۳۹۷-۱۳۹۲

شاعر: محمد ریاضت

سر: رادنوا اندیش

صفحه آرا: مریم سدرنوری (رادنوا اندیش)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۲-۳۸-۴

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



مؤسسه فرهنگی و هنری
رادنوا اندیش

انتشارات رادنوا اندیش

(وابسته به مؤسسه فرهنگی و هنری رادنوا اندیش)

نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان کاووسی فر، کوچه باربد، پلاک ۳۰

www.radnoandish.com

تلفن: ۸۸۵۲۸۱۴۷-۸

فهرست

۳۶	وصف حال	۷	مقدمه
۳۷	غافل از قافله	۹	سوته دلان
۳۹	کنده در آتش	۱۰	دواره تکرار
۴۰	خانه قدیمی	۱۲	بشت شور
۴۲	شازده خانوم	۱۳	در باب
۴۴	رونیکا	۱۵	در خلوت چه ها
۴۵	ویرانی به آبادی	۱۶	این من، آن تو
۴۷	هجرت	۱۸	بود، نیست
۴۸	کس نداند، تو بدان	۱۹	من و دل
۵۰	باران	۲۰	سکوت دل
۵۱	باد	۲۲	زندگی
۵۲	مسافر خانه	۲۳	کوچ
۵۴	محشر	۲۴	سکون
۵۵	سلام من را برسان	۲۵	شقایق
۵۷	دمی یا او	۲۶	معنای دگر
۵۹	دیدار	۲۷	انوقت چه میشد؟
۶۰	قهقرا	۲۸	خانه یا مسافر خانه؟
۶۱	سخنی با معبر	۲۹	اوج یا موج
۶۳	تکرار وجود	۳۰	برگ زرد نگران
۶۴	از فردا می ترسم	۳۱	روزی، روزگاری
۶۵	بشنو، آن باور نکن	۳۳	نیش و نوش
۶۶	پشیمان	۳۵	عرض عمر

۱۰۰	در گوش خدا	۶۸	بردیشان
۱۰۲	تو دروغی	۶۹	بر مرد
۱۰۳	آری برادر	۷۰	خزان بی حاصل
۱۰۵	غصه ها در قصه ها	۷۱	خو خود دردی
۱۰۷	سراب	۷۲	هوای نفس
۱۰۹	پشت به پائیز	۷۳	از قفسر تا قفس
۱۱۰	بهانه کودکی	۷۴	مرحمت دوست
۱۱۱	قربانگاه کعبه	۷۶	تقدیم به یک دوست
۱۱۳	همسفر	۷۸	جامه دیبا
۱۱۴	چون بگوئیم؟	۷	بی تو، هرگز
۱۱۵	طنز	۸۰	مہتاب پیه سوز می شود
۱۱۷	ی کاش	۸۱	شهر فرنگ
۱۱۹	چرا اینجوری شده	۸۳	روزگار
۱۲۱	کی منم گریه؟	۸۴	سفره دل
۱۲۴	در نوشتن	۸۶	استر
۱۲۶	کلان شهر	۸۹	میخ بر سنگ
۱۲۸	شیشه فروش	۹۱	حالا چرا؟
۱۳۱	شکر که معناد نیست	۹۲	طغیان
۱۳۲	بز محله تا طهرون	۹۳	پیمان با خود
۱۳۳	بنر سوار (در طهرون)	۹۴	ناگفته
۱۳۵	تا کسی نارنجی (در طهرون)	۹۵	دزد به دزد
۱۳۶	پرسش بیجا	۹۶	عجول
۱۳۸	واژه نامه	۹۷	سرانجام
۱۳۹	ابیات سرگردان	۹۸	برزخ

مقدمه

اولین مجموعه اشعار محمد ریاضت در سال ۱۳۹۲ تحت عنوان "شکوفه‌های پاییز" مشتمل بر ۱۰۹ غزل و مثنوی به اهتمام انتشارات رادنندیش منتشر شد که در فاصله نه چندان زیادی مورد توجه و نقد برخی مطبوعات معتبر از جمله روزنامه‌های اطلاعات، مردم سالاری و نیز روزنامه ایران قرار گرفت. ویژگی‌های شاخص سروده‌های این شاعر می‌توان سبک خاص، در شعر کلاسیک و نیز عمق معنی را در شعر سنتی برشمرد. کلمات و سروده‌های خود را با ساختار شکنی ظریفانه از پارامترهای قوافی، لیکن دست و پاگیر در شعر کلاسیک، با حفظ اصول و رها کرده و به عبارتی معنی را بر قواعد فرعی و کهنه ترجیح داده است و شاید همین ویژگی در سبک کار شاعر سبب گردیده که غزلیات و مثنوی‌های او نه تنها در داخل کشور که در برخی کشورهای دیگر نیز مورد علاقه هموطنان قرار گیرد.

انتشارات رادنندیش