

درسنامه دانشگاهی / برای رشته‌های غیرادبی //

به نام خداوند جان و خرد

Collection

Pe

از ادب پارسی

برگزیده نظام و نثر فارسی

درسنامه دانشگاهی / رشته‌های غیرادبی

گزینش و تدوین: اردشیر آل‌عمری



انتشارات مینا

سرشناسه	: آل علی، اردشیر، ۱۳۴۹ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: از ادب پارسی : (برگزیده نظم و نثر فارسی درسمانه دانشگاهی / برای رشته‌های غیرادبی) / گزینش و تدوین اردشیر آل‌علی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات مینا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۰ص.
شابک	: 978-964-6644-46-5
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: برگزیده نظم و نثر فارسی درسمانه دانشگاهی / برای رشته‌های غیرادبی.
موضوع	: ادبیات فارسی — مجموعه‌ها Collections — Persian literature
موضوع	: ادبیات فارسی — راهنمای آموزشی (عالی) Persian literature -- Study and teaching (Higher)
موضوع	: فارسی — راهنمای آموزشی (عالی) Persian language -- Study and teaching (Higher)
موضوع	: PIR۴۰۰۵/۷۱۴۱۲۰۷
رده بندی کنگره	: ۸۰۷۱۴۱۲۰۷
رده بندی دیویی	: ۸۰۷۱۴۱۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۹۰۶۸۱

 انتشارات مینا
از ادب پارسی
گردآورنده: اردشیر آل علی
لیتوگرافی: باختر چاپ اول: ۱۳۹۷ تیراژ: ۱۰۰۰ قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان شابک: ۵-۴۶-۶۶۴۴-۹۶۴-۹۷۸
مرکز پخش: ۸۸۰۷۶۲۱۱ - ۸۸۰۸۱۶۵۷ کلیه حقوق محفوظ و مخصوص به ناشر می‌باشد. نقل مطالب با ذکر منبع بلامانع است.

فهرست مطالب

۸	پیشگفتار
۹	رودکی، سمرقندی
۱۰	تاریخ بلعی
۱۴	ترجمه تفسیر طبری
۱۷	شاهنامه
۱۹	فرخی سیستان
۲۰	منوچهری دامغانی
۲۱	ابوسعید ابوالخیر
۲۲	بابا طاهر عریان
۲۳	تاریخ بیهقی
۲۵	ناصر خسرو
۲۶	سفرنامه
۳۰	قابوس نامه
۳۵	مناجات نامه
۳۶	سیاست نامه
۴۴	کیمیای سعادت
۴۵	مسعود سعد سلمان
۴۵	خیام نیشابوری
۴۶	سنایی غزنوی
۴۷	حديقة الحقیقه
۴۷	کلیله و دمنه
۴۸	داستان های پیدای
۴۹	انوری ابیوردی

۵۰.....	چهارمقاله.....
۵۳.....	خاقانی شروانی.....
۵۳.....	مخزن الاسرار.....
۵۴.....	لیلی و مجنون.....
۵۵.....	عطار نیشابوری.....
۵۶.....	تذکره الاولیا.....
۵۷.....	منطق الطیر.....
۵۹.....	بوستان (سعدی نامه).....
۶۴.....	گلستان.....
۶۷.....	سعدی شیرازی.....
۶۸.....	مثنوی معنوی.....
۶۹.....	غزلیات شمس تبریزی.....
۷۰.....	فخرالدین عراقی.....
۷۱.....	ابن یمن فریومدی.....
۷۱.....	خواجوی کرمانی.....
۷۲.....	عبید زاکانی.....
۷۳.....	حافظ شیرازی.....
۷۴.....	عبدالرحمن جامی.....
۷۴.....	بهارستان.....
۷۵.....	انوار سهیلی.....
۷۶.....	لطائف الطوائف.....
۷۷.....	وحشی بافقی.....
۸۰.....	شیخ بهایی.....
۸۱.....	صائب تبریزی.....
۸۲.....	طیب اصفهانی.....
۸۲.....	هاتف اصفهانی.....
۸۳.....	نشاط اصفهانی.....
۸۴.....	قائم مقام فراهانی.....

۸۴	 منشآت
۸۵	 پریشان
۸۵	 قآنی شیرازی
۸۶	 فروغی بسطامی
۸۶	 ادیب نیشابوری
۸۷	 ایرج میرزا
۸۸	 عارف قزوینی
۹۰	 نسیم شمال
۹۱	 میرزاده عشقی
۹۱	 ابوالقاسم لاهوتی
۹۲	 علی اکبر دهخدا
۹۲	 چرند و پرند
۹۳	 فرخی یزدی
۹۴	 پروین اعتصامی
۹۵	 ملک الشعرای بهار
۹۵	 صادق هدایت
۱۰۰	 نیما یوشیج
۱۰۱	 مهدی اخوان ثالث
۱۰۴	 احمد شاملو
۱۰۵	 فروغ فرخزاد
۱۰۷	 سهراب سپهری
۱۱۲	 شهریار
۱۱۲	 محمدعلی افراشته
۱۱۳	 سیاوش کسرایی
۱۱۵	 رهی معیری
۱۱۵	 مهدی حمیدی
۱۱۶	 هوشنگ ابتهاج
۱۱۶	 پژمان بختیاری

۱۱۷	نادر نادریور
۱۱۹	فریدون مشیری
۱۲۱	گلچین گیلانی
۱۲۳	شفیعی کدکنی
۱۲۳	کارو دردریان
۱۲۵	جلال الدین همایی
۱۲۵	فریدون توللی
۱۲۷	معینی کره‌شاه
۱۲۹	سیمین بهمنی
۱۳۰	رسول پروین
۱۳۶	علامه طباطبائی
۱۳۷	حمید مصدق
۱۳۷	محمود حکیمی
۱۳۹	محمدعلی بهمنی
۱۴۰	مریم حیدرزاده
۱۴۰	فاضل نظری
۱۴۱	اقبال لاهوری (پاکستان)
۱۴۳	خلیل الله خلیلی (افغانستان)
۱۴۴	صدرالدین عینی (تاجیکستان)
۱۴۴	ترجمه / آلفونس دوده (فرانسه)
۱۴۸	ترجمه / ناظم حکمت (ترکیه)
۱۴۸	ترجمه / پابلو نرودا (شیلی)

برگزیدن قطعاتی از متون نظم و نثر فارسی، هرچند در نظره نخست امری سهل به نظر می‌رسد، اما حقیقت آن است که در عمل کاری ممتنع محسوب می‌شود. این امتناع و صعوبت از آنجاست که از یک سو حجم معتنی بهی از آثار منظوم و منثوری پیش رو می‌داریم که تورق حتی نمونه‌های شاخص آنان نیز زمان زیادی را می‌طلبد چه رسد به تصفح یک یک آنان؛ و از دیگر سو اینکه اصولاً گزینش از میان تعدادی محدود از حجم گفته شده هم کاری متعذر بوده، آنقدر نمونه‌های دلکش در آثار حتی یک شاعر یا نویسنده فارسی زبان وجود می‌دارد که فی الواقع هر مدونی در گزینش منتخبی از آنها حیران و سرگردان است.

با این حال، در مجده پیش رو سعی بر این بوده تا با توجه به سلائق، حوصله و سطح سواد امروزین دانشجویان رشته‌های نثر و نثر ادبی - که مخاطب اصلی کتاب حاضر محسوب می‌شوند - شماری از متون را، با معاییری پرنسپسی، اقتصار و همچنین انتخاب موضوعاتی که علاقه آنان را به مطالعه متون زبان فارسی برانگیزد، گرد آوریم. امید که در آنچه مطمح نظر داشته‌ایم، کامیاب بوده باشیم؛ تا چه قبول افتاد و چه در نظر آید.

بایسته است از عوامل محترم انتشارات مبنا که امور چاپ و نشر کتاب حاضر مدیون زحمات بی دریغ و تلاش‌های صمیمانه آنهاست تشکر شود.

اردشیر آل علی

مرداد ماه ۱۳۷۴