

بسم الله الرحمن الرحيم

زبانہ رود - پل سنگی ہورہ

www.ketab.ir



سرشناسه	:	اسماعیلی، علی، ۱۳۴۷-
عنوان و نام پدیدآورنده	:	زاینده رود، پل سنگی هوره/ نویسنده علی اسماعیلی
مشخصات نشر	:	اصفهان، علی اسماعیلی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۳۵ ص، مصور(رنگی)
شابک	:	978-600-04-8568-9
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	پل های سنگی -- ایران -- هوره
موضوع	:	Stone bridges -- Iran -- Hureh
رده بندی کنگ	:	DSR ۲۱۲۷/۴ الف ۵۱۳۹۶
رده بندی دربی	:	۹۵۵/۹۴۲۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۹۵۸۹۸۰

نام کتاب: زاینده رود، پل سنگی هوره

مؤلف: علی اسماعیلی

ویراستار: مریم بهارلو

طراحی جلد: دفتر فنی پیام

مدیر هنری: علی اسماعیلی

قطع: رقعی

چاپ و صحافی: بهار

تعداد صفحه: ۳۵

نوبت چاپ: اول - پائیز ۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۸۵۸-۹

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر فقط برای مؤلف محفوظ است

فهرست کتاب

۵	 مقدمه
۶	 پیشگفتار
۷	 جاذبه های گردشگری
۱۰	 پل سنگی هوب
۱۲	 احداث ستونها (مرحله اول بنا)
۱۴	 حضور همگانی و اتحاد
۱۵	 مصالح و مواد کاربردی بنا
۱۹	 احداث طاقها (مرحله دوم بنا)
۲۰	 سفر در پی استاد
۲۲	 حضور مجدد استاد
۲۲	 همراهی استاد و حاج محمد یادگار
۲۵	 ابعاد هندسی و مهندسی سازه
۲۷	 حادثه ناگوار تاریخی
۲۸	 زندگینامه استاد
۳۲	 پیشنهاد نویسنده

بنام هنرمند بی همتا

مقدمه

آنچه به رشته تحریر درآمده دستخوش خطاطات بجا مانده از پدران گرامی و تحقیقات جامع و کارشناسی اینجانب می باشد و هر آنچه از این مجرای پرتلاطم و مطالب آن می خوانید همه مستند و واقعی و عین حقیقت است که استاد راوی آن بوده است و علت دست به قلم بردن اینجانب با خالرتما و فرهنگ غنی این مرزوبوم است که چون آتش زیر خاکستر به فو موشی سپرده شده است؛ لذا با ارج نهادن هنر این بزرگ مردان و خطاطات آنها، سبب هنر آفرینی بزرگ تر توسط دیگر هنرمندان و مبتکران آری باشیم و به وجود آنها افتخار کنیم چرا که خود نیز از این مرز و بومیم.

که ادیان تاریخ گویند:

« هنر برتر از گوهر آمد پدید. »

با مرور در صفحات رسانه‌ای، اطلاعات متفاوتی به چشم می‌خورد که بیشتر مطالب آنها در مورد روستای هوره و بناهای آن غیر مستند و غیر واقع بوده و بدون کمترین مطالعه و مدرکی دست‌به‌قلم برده و هر آنچه شنیده‌اند مکتوب نموده و جزء خاطرات خود آورده‌اند، با توجه به ادعاهای کاذب بعضی از مدعیان، بر آن شد که اطلاعات مستند و دقیق و جامعی در مورد روستای هوره و بناهای مربوط به آن از جمله حمام خزانهای قدیمی، قلعه یا دژ تاریخی در ضلع شمالی روستا و خط الرأس حاشیه زاینده‌رود و دالان‌های تخریب‌شده در بافت قدیمی و مسجد جامع مرمت‌شده در میدان قدیم روستا و مهم‌تر از همه که انگیزه مرا در دست‌به‌قلم بردن برانگیخته اثر هنری و عظیم پل سنگی این روستا می‌باشد. که به روایت زنده‌یاد استاد اسماعیلی که طراحی و مدیریت ساخت پل را به عهده داشته است و از بدو شروع تا پایان بدون هیچ چشم‌داشتی اثر هنری و باهمت مردم شریف دهستان هوره و آبادی روستاهای اطراف در تأمین بودجه مرحله اول بنا (ستون‌ها)، شادروان حاج محمد یادگار در تأمین بودجه مرحله دوم بنا (طاق‌ها)، مرحوم مغفور سید عطاءاله مرتضوی در اتحاد و همدلی اهالی؛ روحشان شاد.