

به نام خدا

نگاهی نوین به سهراب و آدونیس

محمد صدیق سپهری نیا

انتشارات گیوا

سرشناسه :	سپهری‌نیا، محمدصدیق، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور :	نگاهی نوین به سهراب و آدونیس / مولف محمدصدیق سپهری‌نیا.
مشخصات نشر :	تهران: گيوا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری :	۹۲ ص: ۱۲ × ۱۷ س.م.
شابک :	978-600-451-351-7
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع :	سپهری، سهراب، ۱۳۰۷ - ۱۳۵۹ -- نقد و تفسیر
رده بندی کنگره :	۱۳۹۶ ۸۳ ن ۲۷ س / PIR ۸۰۹۴
ردیف دیویی :	۶۲/۸۶۱
شماره ثبت کتاب :	۵۰۳۰۸۵۱

عنوان کتاب :	نگاهی نوین به سهراب و آدونیس
تألیف :	محمد صدیق سپهری‌نیا
ناشر :	انتشارات گيوا
ناظر فنی :	سیده محسنه حسینی
صفحه آرا :	آدینه کبرایی
طراح جلد :	یکتا شیرکوند
سال و نوبت چاپ :	پاییز ۱۳۹۷ / اول
شمارگان :	۱۰۰۰
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۴۵۱-۳۵۱-۷
قیمت :	۹۵،۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ است و هرگونه کپی‌برداری پیگرد قانونی دارد.

فهرست

فصل یکم:

زندگی سهراب و آدونیس در یک نگاه

- زندگی سهراب سپهری: ۱۳
- زندگی آدونیس: ۲۳

فصل دوم:

مسیر فکری سهراب و آدونیس

- مسیر فکری سهراب: ۳۶
۱. آغاز اندیشه ۳۶
- مرگ رنگ ۳۶
۲. بروز اندیشه ۳۸
- زندگی خواب‌ها ۳۹
- آوار آفتاب ۴۱
- شرق اندوه ۴۳
۳. بهشت اندیشه ۴۴
- صدای پای آب ۴۵
- مسافر ۴۶
- حجم سبز ۴۷

۴. فرجام اندیشه ۵۰
- ماهیچ، ما نگاه ۵۰
- مسیر فکری آدونیس ۵۲
- قصائد اولی (اولین قصیده‌ها) ۵۳
- آغانی مهیار الدمشقی (ترانه‌های مهیار دمشقی) ۵۴
- کتاب التحولات و الهجرة فی أقالیم النهار و اللیل (کتاب
تغیبات و هجرت در سرزمین‌های روز و شب) ۵۶
- نم سرج و المرایا (تئاتر و آینه‌ها) ۵۷
- فصل سوم:

شباهت‌ها و تفاوت‌های ضامین اشعار سهراب و آدونیس

- شباهت‌ها: ۶۰
- طبیعت ۶۰
- شهر گریزی ۶۲
- آرمان شهر ۶۳
- عشق به انسان‌ها و نفرت از جنگ ۶۵
- اسطوره ۶۷
- رمز یا نماد ۷۰
- ترک همه تعلقات، حتی نام ۷۲

تفاوت‌ها ۷۴

زن ۷۴

سیاست ۷۵

خدا یا معبود ۷۶

مرگ ۷۸

نقاب (قناع) ۸۰

فهرست منابع و مآخذ ۸۳

به جای مقدمه

یکی از حوزه‌های ادبیات، ادبیات تطبیقی است که اخیراً در ادبیات جهانی رشد چشم‌گیری داشته و پژوهشگران زبان‌شناسی، ادبیات، ترجمه و... به این حوزه توجه بیشتری می‌نمایند.

در ادبیات تطبیقی گاه دو نگارنده (نویسنده، شاعر، منتقد و...) و گاه دو اثر و گاه دو سبک مورد مطالعه و تطبیق قرار می‌گیرد و کتاب حاضر اثری در همین حوزه است که به بررسی ریشه‌ای در اندیشه‌های علی‌احمد سعید ابر (آدونیس) در ادبیات عربی و سهراب سپهری در ادبیات فارسی پرداخته است.

در این کتاب علاوه بر آشنایی مختصر با زندگی این دو ادیب، ریشه‌های صوفیانه و سورئالیستی اندیشه‌ی آن‌ها بررسی شده و به صورت کاملاً مختصر و گزارش‌وار به هم‌ارزهای آنها و تفاوت‌های ادبیات آن دو به خوانندگان و مخاطبان گرامی ارائه می‌گردد.

هرچند این کتابچه کوششی ناقابل و کوچک در مورد این دو ادیب بسیار شناخته شده و بزرگوار است، اما امید آن می‌رود که مطلوب نظر صاحبان نظر افتد تا بلکه فتح بابی باشد در شناختی نوین و متفاوت نسبت به آن دو ادیب.

این صفحات را مرهون دوره‌ی کارشناسی ارشدم و دانشگاه علامه هستم که استاد بزرگوارم دکتر رضا ناظمیان دستم بگرفت و بابه امر راهی نمود.

سپاس بی‌کران به ساحت او

محمدصدیق سپهری‌نیا