

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

آموزش کامل

پاسخ‌های کاملاً تشریحی

آرایه‌های ادبی (نظام جدید)

قابل استفاده برای
دانش‌آموزان نظام جدید آموزشی و
داوطلبان آزمون سراسری دانشگاه‌ها



مؤلف: علیرضا عبدالمحمّدی

سرشناسه : عبدالمحمّدی، علیرضا، ۱۳۵۵-
عنوان و نام پدیدآور : آرایه‌های ادبی نظام جدید قابل استفاده برای دانش‌آموزان نظام جدید آموزشی و داوطلبان کنکور دانشگاه‌ها / علیرضا عبدالمحمّدی
مشخصات نشر : تهران، نشر الگو
مشخصات ظاهری : ۴۸۸ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۰-۹۵-۱
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
موضوع : دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع : ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
رده‌بندی ننگ : ۱۳۹۷ ق ۲ / LB ۲۳۵۳
رده‌بندی دیویر : ۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابخانه ملی : ۵۱۹۸۷۱۷



● آرایه‌های ادبی نظام جدید ●

www.olgoobooks.ir

ناشر :	الگو
مدیر مسئول :	محمدحسین متولی
مؤلف :	علیرضا عبدالمحمّدی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی :	الگو
مدیر تولید :	مرتضی فخری
نوبت چاپ :	اول - ۱۳۹۷
تیراژ :	۲۵۰۰ نسخه
قیمت :	۲۷۰۰۰ تومان
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۰-۹۵-۱

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات الگو است و هر گونه نسخه‌برداری و برداشت به هر صورت و شیوه به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران قابل پیگرد است.

آدرس انتشارات: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه دوم الف، پلاک ۹

تلفن: ۸۸۹۹۳۰۳۰

مقدمه

به نام خدایی که در این نزدیکی است ...

تقدیم به Steve Jobs

مناظره Steve & Alireza

Steve: علیرضا! دوست نداشتی بجای نویسندگی تو شرکت ما کار می کردی؟

Alireza: No! یعنی نه!

Steve: عقل نداری دیگه پسر جان!

Alireza: اساساً در کار ما عقل، جایگاه خیلی مهمی نداره، به قول حافظ:

«عاقان نقطه سرکار وجودند ولی عشق داند که در این دایره سرگردانند»

Steve: خب! همه در هرچی میگه شماها می گید عرفانیه؟

Alireza: نخیر، معنیان عرفان!

Steve: دست بردار مهندس! مثلاً این بیت ها کدوماش عرفانیه؟

«سه بوسه کز دو لب ت کرده ای مظهر من اگر ادا نکنی قرض دار من باشی»

«بگفتمش به لبم بوسه ای بر لب ت آن به خنده گفت کی ات با من این معامله بود؟»

«زلف آشفته و خو کرده و خندان لب و مس پیرهن چاک و غزل خوان و صراحی در دست»

«نرگش عربده جو و لبش افسوس کنان نی سب دوش به بالین من آمد بنشست»

«چارده ساله بتی چابک و شیرین دارم در بخت حلقه به گوش است مه چاردهش»

«می دوساله و محبوب چارده ساله همی است مرا صحبت صغیر و کبیر»

Alireza: next question please

Steve: نه دیگه! نییچون! جواب بده! اگه اینا عرفانیه حتماً منم، شمم و بطورم از میکده های

کالیفرنیا، عرفانیه 😊

Alireza: نه اینا عرفانی نبود! حالا بیخیال شو و حرف های 18+ زن!

Steve: Ok! راستی این کتاب آرایه های ادبی که نوشتی به چه دردی می خوره؟ هی درختا

رو می بریدی و کتابش می کنیدی که چی؟ ما چی تولید می کنیم، شما چی؟

Alireza: استیو جان! در مورد چیزی که اطلاع نداری اظهار نظر نکن، داداش! بچه ها کلی آرایه

یاد می گیرن، کلی تکنیک، کلی تست و کلی شعر عرفانی!

Steve: که چی بشه؟

Alireza: که برن دانشگاه! خوباشون بیان پیش شما! متوسطا و ضعیفاشون هم همین جا بالاخره

یه کاری پیدا می کنند!

Steve: الآن، نوید، پسر، دوست داره آرایه ادبی بخونه یا با iPhone Xs آشنا بشه!
Alireza: این چه حرفیه! معلومه که دوست داره آرایه ادبی یاد بگیره و با فرهنگ و عرفان و ادبیات و اینا آشنا بشه!

David: علی، خالی نبند!

Alireza: آه! نوید تو وسط مناظره چیکار می کنی؟ استیو به اعتراف کنم حال کنی؟
Steve: کن!

Alireza: می دونی که من خیلی مولوی رو دوست دارم.

Steve: مولوی کیه! آهان همون Rumi! این الآن اعتراف بود؟! تو ایالات متحده جهانخواه نموده بن هم، کلی طرفدار داره!

Alireza: نه بابا! اعتراف چیز دیگه ای بود! رفته بودیم قونیه، مزار مولانا، به نوید گفتم صفا می کنی... استیو آردمت؟ چه فضای عرفانی باحالیه؟ گفت من ترجیح می دهم به جای قبر مولوی رم سر بر استیو جابز تو کالیفرنیا!

Steve: ایرت نوید می کنی تیم کوک، یک اپل واج سری ۴ برات بفرسته!

David: وای چا صحت عاقله و عرفانی پدید اومد! علی یاد بگیر! این همه رفتی قونیه مولوی برات یک جلد فیه ما فیه هم نفرستاد!

Alireza: راستی استیو، و خدای جز اون شلوار لی و تی شرت مشکی که به طور ضایعی می داشتی تو شلوارت، لباس دیگه ای نداشتی؟
Steve: به قول سعدی شما:

«تن آدمی شریف است به جان آدمیت، نه همین لباس زیباست نشان آدمیت»
Wow Alireza: بابا دمت گرم! از کجا بلدی

Steve: یک پسرره آمریکایی تو TV به بار خوند «سعدی، علیرضا، به کم بگو این کتابت چجوریه شاید به app برات ساختم»
Alireza: ۵ تا فصل داره:

فصل ۱ ← توضیح دادم که کلاً چجوری کار کنند و برنامه درمات برای آرایه چیه!

فصل ۲ ← تک تک آرایه ها رو با کلی مثال توضیح دادم و تست هر آرایه رو آوردم؛ دو تا ضمیمه هم داره برای نکات تکمیلی و قالب های شعری و اختصاصی انسانی

فصل ۳ ← مدل ها و تکنیک های ابداعی و باحال رو گفتم

فصل ۴ ← تست کلی با تیپ بندی آوردم

فصل ۵ ← پاسخنامه تشریحی هم واجب بود دیگه!

Steve: از فصل ۳ خوشم میاد؛ کلاً تکنیک و مدل باحاله! ولی به پیشنهاد دارم برات! مثل هم کلاسیات، پاشو بیا اینور پیش ما (البته پیش تیم کوک اینا! ما که دستمون از این دنیا کوتاهه و اهل قبور محسوب می شیم) همه امکانات بهت می دیم؛ دلارمون هم قیمتش عوض نمی شه! آزادی پس از بیان هم احتمالاً داری! پاسپورتمون خفته! هوامونم آلوده نیست! ریز گرد و اینا هم نداریم!

Alireza: اولاً شما هم طوفان و سیل و خشونت دارین؛ خوشم دارین! ثانیاً من عاشق ایرانم! اینو بفهم!

Steve: خیلی خب حالا! اصلاً نیا! انگار حالا بگه میام راهش میدن! رئیس جمهور ما رو حال می کنی!

Alireza: حرف سیاسی forbidden!

Steve: به جلد آرایه برام بفرست شاید خواستم بعداً باهات کل کل کنم! اینجا کاری ندارم بکنم تو قبر! میشینم میخونم! راستی آخر مقدّمه شماها عادت دارین از همه تشکر کنید. تو هم

شکر کن! می‌خوام برم! به IOS جدید بدم توش از ابهام و حسن تعلیل استفاده شده باشه!

Alireza: سپاس از تمام مجموعه الگو از آقای محمدحسین متولی، خانم سکینه مختار، بچه‌های

گروه تایپ و ویراستاری: مهرناز قجری، فرزانه فرزانیان، محدّثه مرادی، نجمه بوریاپاف، مرضیه

قاسمی، نزهت دخی، راضیه صالحی و فاضله محسنی، زهرا خانم فیض به خاطر طراحی‌های

داخل کتاب، به خاطر طرح جلد زیبا، حمید فخری و مرتضی فخری، مهدی و امید و

یوسف و مهرناز رضایی!

Steve: نوید خدا! اولاً XS نخر، وایسا سال بعد به خفن‌ترش میاد!

Navid: استیو من! تقدیم به تو

«مرا به کار apple هرگز نزن» بخ تو در نظر من چنین خوشش آراست»

Alireza: خداروشکر هم نوید شعر خوندم تو! و من به هدفم رسیدم.

bye for ever Steve & rest in peace!

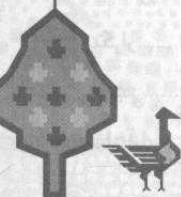
زندگرم صحنه یکتا هنرمند مراست

هرکسر نغمه خود خواند و از صحنه رود

صحنه پیوسته به جاست

فخرم کج نغمه که مردم بسپارند به یاد...

علیرضا عبدالمحمّدی



تمثیل..... ۱۵۵	فصل اول: دو کلمه حرف حساب
نماد..... ۱۵۷	پاسخ چند پرسش متداول..... ۲
اصطلاحات ادبی، نکات تکمیلی و قالب‌های	
شعری..... ۱۵۹	فصل دوم: تک آرایه‌ها
نکات تکمیلی اختصاصی انسانی..... ۱۶۴	تنزیه..... ۶
	استعاره..... ۲۱
فصل سوم: تکنیک‌ها و مدل‌ها	تشخیص..... ۳۵
تکنیک خوب - بد - زشت..... ۱۷۱	کنایه..... ۴۵
تکنیک موی..... ۱۷۹	مجاز..... ۵۸
تکنیک حذف گزینه..... ۱۸۱	حسن آمیزی..... ۶۸
فصل چهارم: تست کلی و ترکیبی	حسن تعلیل..... ۷۲
تیپ A..... ۱۸۴	اسلوب معادله..... ۷۷
تیپ B..... ۲۲۲	تضاد..... ۲
تیپ C..... ۲۴۸	پارادوکس..... ۹۱
تیپ D..... ۲۷۶	ایهام..... ۹۸
تیپ E..... ۳۱۱	ایهام تناسب..... ۱۰۶
تیپ F..... ۳۲۳	تلمیح..... ۱۰۹
تیپ G..... ۳۲۹	تضمین..... ۱۱۶
تیپ H..... ۳۳۳	اغراق..... ۱۱۹
تیپ I..... ۳۳۷	مراعات نظیر..... ۱۲۵
فصل پنجم: پاسخ تشریحی..... ۳۴۹	جناس..... ۱۳۱
	تکرار..... ۱۴۲
	سجع..... ۱۴۶
	واج‌آرایی..... ۱۵۰