

به نام خدای یکتا

در کتب

صدیقه ایهامی

سرشناسه	:	ایهامی، صدیقه، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	دل تنگی‌ها / اثر صدیقه ایهامی.
مشخصات نشر	:	اصفهان: پویان مهر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۴ ص.: مصور
شابک	:	9786008033271
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
موضوع	:	شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century
ردیف: کنگره	:	۸۳۳۴ PIR ۱۳۹۷ ۱۳۹۵۸/ی
رده: ادبی دیوبی	:	۶۲/۱۴۸
شماره کتابشناسی	:	۵۲۳۱۷۸۶

شناسنامه کتاب

نام کتاب: دل تنگی‌ها

اثر: صدیقه ایهامی

انتشارات پویان مهر

چاپ اول سال ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۱۷۶

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

حروفچین: انسیه کشکولی

لیتوگرافی آسمان

چاپ: ونوس

صحافی: سپاهان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۳۳-۲۷-۱

پیش گفتار

به قلم: مصطفی هادوی (شهیر اصفهانی)

بنام آنکه یادش راحت روح است و نامش مفتاح فتوح، قادریکه آثار قدرتش چون روز روشن، تابان است و انوار حکمتش در شب تاری، درخشان و به انسان این زبده و نخبه عالم امکان، مقام «علمه البیان» ارزانی داشت و حرمت و شرافت قلم را سرلوحه ی دفتر معرفت انسانی فرمود به حکم «ن و القلم وما یسطرون»

با نظری و گوی به مجموعه اشعار سرکار عالیّه خانم صدیقه ایهامی لازم دانستم نسبت به مراتب هنر متعالی ایشان در عرصه ی شعر و دنیای پر شکوه هنر شاعری تشکر و سپاسی داشته باشم آنچه که در محتوا و مضامین اشعار این شاعره گرانقدر دریافتیم در جوهره کلام، کسر صمیمیت خاصی مشهود است که از مبانی اخلاق و ایمان نشأت گرفته چنانکه، اگر شعر در جهت ترویج و تنویر افکار جامعه باشد و از روح سازندگی برخوردار و مایه شادمانی باشد قطعاً جاودانه می ماند.

در شعر و اندیشه های تابناک ایشان چنین روح متعالی وجود دارد که از عشق و عرفان نیز سرچشمه گرفته و اشعارش همچون گلی است که از گستان روح میروید و به دشت اندیشه فرو می ریزد و با احساس آمیخته می شود. و شاعر جوششی پیدا می کند و سخن کز دل برآید لاجرم بر دل نشیند..

پیامبر اسلام در مقام شعر متعهد فرموده: (اگر در زیر این آسمان سخنی باشد کلید این گنج به دست شعرا است.)

چرا که در بعضی از اشعار حکمتی است به استناد (ان لمن الشعر لیسه) و شعرا فرماندهان ملک سخن هستند (الشعرا امراء الکلام) و براستی شعرا شاگردان مکتب الهی هستند (الشعرا تلامیذ الرحمن)

محتوای اشعار این شاعره تحت عنوان (دل تنگیها) مشتمل است بر غزلیات، مثنویات، قطعات، رباعیات و دوبیتی ها.

غزلیاتش از روح عرفان و جامعه و اخلاق و مبانی تعلیم و تربیت در قالب ادبیات تعلیمی برخوردار است همچنین در مثنویات و قطعات و رباعیات و دو بیتها نکات اخلاقی و مسائل اجتماعی بوضوح مشاهده می گردد و بطور کلی روح مردمی و انسان دوستی و اخلاق در بُعد مذهبی و اعتقادات قلبی و دینی کاملاً مشهود است.

آرایه های ادبی همچون مراعات النظیر و تشبیه و استعاره بطور طبیعی بکار رفته و عناصر سزنده و ترکیب کننده شعر را رعایت نموده است.

کاخها زرو می ریزند و انسانها می میرند اما آثار و افکار تابناک همچنان بر تارک تاریخ باقی می ماند چنانکه ماعران به منزله روحی هستند در پیکر جامعه

آنچه می ماند بجا از آدمی نام است و بس و آنچه با خود می برد اندیشه خام است و بس در پایان توفیق روز افزون این شاعر، مگر قدری از خدای بزرگ مسئلت می نمایم.

هر ذره ز خورشید نشانی دارد هر کج به درون خود جهانی دارد
هر غنچه که بر شاخه ی گل می بینی یک روز بهاری و خزانگی دارد
اما گل باغ جاودانی هنر می ماند در عمر جاودانی دارد

اصفهان خرداد ماه ۱۳۹۷

مصطفی هادوی (شهیر اصفهانی)

فهرست مطالب

۱.....	لطف خدا
۲.....	بار الها
۳.....	گل خجوبی رسول خدا
۳.....	قبول نمی کند
۴.....	بهترین یادور یا مبر
۵.....	منجی
۶.....	سید بهشت
۷.....	ویرانه نشینی
۸.....	بنده تکبیر
۹.....	وصال
۱۰.....	قبله ی هشتم
۱۱.....	عشق علی
۱۲.....	مادر
۱۳.....	سرچشمه نام
۱۴.....	خسرو دین
۱۵.....	شمع گونه
۱۶.....	ای گل
۱۷.....	یوسف دلخسته
۱۸.....	پیک وصل
۱۹.....	قبله گاه
۲۰.....	علمدار

۲۱.....	چشم به راه.....
۲۱.....	گنجینه اسرار.....
۲۲.....	صدق و صفا.....
۲۳.....	باغ دل.....
۲۴.....	آزاده.....
۲۵.....	ماه پنهان.....
۲۶.....	عید.....
۲۷.....	حال دا.....
۲۸.....	پندار من.....
۲۹.....	نوید.....
۳۰.....	سیر جنان.....
۳۰.....	بی قرار.....
۳۱.....	خواب جهل.....
۳۲.....	آئینه.....
۳۳.....	گذشت.....
۳۴.....	شہسوار.....
۳۵.....	بیگانه.....
۳۶.....	نسیم سحر.....
۳۷.....	آرزوی عدالت.....
۳۸.....	باورم نیست.....
۳۹.....	اشک فشان.....
۴۰.....	کوی مستمندان.....
۴۱.....	دلبر.....
۴۲.....	راه صالحان.....
۴۳.....	فرار جوانی.....

۴۴.....	خواب گران
۴۵.....	انتظار فجر
۴۶.....	خواب غفلت
۴۶.....	پناه
۴۷.....	چهارمین هدیه خداوند
۴۸.....	مرحبا ، غم
۴۸.....	غم بحر
۴۹.....	خطاب
۴۹.....	زیر باران
۵۰.....	دلدار
۵۱.....	پا در رکاب
۵۲.....	مهر سکوت
۵۲.....	ای آئینه
۵۳.....	خلیج فارس
۵۳.....	غم پنهانی
۵۴.....	عاشق
۵۵.....	محرم اسرار
۵۶.....	قطره اشک
۵۷.....	همتای دل
۵۸.....	سراب
۵۸.....	افسانه
۵۹.....	خواب ثقل
۶۰.....	اخگر
۶۱.....	اثر آب
۶۲.....	انتظار نامه

۶۳.....	غم زمانه.....
۶۴.....	جلوه ی نور.....
۶۵.....	یار من.....
۶۵.....	دلبر شیرین بیان.....
۶۶.....	آرزو.....
۶۷.....	دنیای فانی.....
۶۸.....	مهربانی.....
۶۹.....	نگار.....
۷۰.....	جلوه ی ناب.....
۷۰.....	مستان مست.....
۷۱.....	عقده گشا.....
۷۱.....	مستانه.....
۷۲.....	مست و خراب.....
۷۳.....	مه زیبا.....
۷۴.....	ناله ای خوش.....
۷۵.....	هجران.....
۷۶.....	تنگنای دهر.....
۷۷.....	طوفان جوانی.....
۷۸.....	جان نثاری.....
۷۹.....	در غم آنم هنوز.....
۸۰.....	نوکری.....
۸۱.....	غافل از حق.....
۸۲.....	دریغا.....
۸۳.....	خوش آمدی.....
۸۴.....	بی قرار.....

۸۵.....	پریشانی
۸۶.....	شکوه
۸۷.....	بی سامان
۸۸.....	چشمه ی حیات
۸۹.....	اشک مظلوم
۹۰.....	ناز اشک
۹۰.....	تکیه ناه
۹۱.....	دل بیدار
۹۲.....	خزان دل
۹۳.....	ای اشک
۹۳.....	مقصد و مأوا
۹۴.....	مسافر
۹۵.....	جلوه ی حسن
۹۶.....	قفس
۹۷.....	شیره خوار بیم
۹۸.....	گل دوران
۹۹.....	مادر
۱۰۰.....	قربانی اعتیاد
۱۰۱.....	کم کاری
۱۰۲.....	قاصدک
۱۰۳.....	آتش خانمانسوز
۱۰۴.....	برف
۱۰۵.....	قدیما
۱۰۶.....	تنهایی
۱۰۶.....	پائی در گل

۱۰۷.....	یوم الحسرت.....
۱۰۸.....	روزگار.....
۱۰۹.....	عاقبت.....
۱۱۰.....	تنها.....
۱۱۱.....	افسوس گذشته.....
۱۱۲.....	دل ویرانه.....
۱۱۳.....	غم هجران.....
۱۱۴.....	هجرات.....
۱۱۵.....	پاکی و سادگی.....
۱۱۶.....	شاعر مرحوم آقاسی مسعود.....
۱۱۷.....	دل مسوزان.....
۱۱۸.....	بضاعت.....
۱۱۹.....	غفلت.....
۱۲۰.....	نماز.....
۱۲۱.....	سفر کرده.....
۱۲۲.....	حرف دل مادر.....
۱۲۳.....	امید روز وصال.....
۱۲۴.....	عمر گران.....
۱۲۵.....	در سوز ارتحال علامه جعفری.....
۱۲۵.....	خسته حال.....
۱۲۶.....	قصه ی دوران.....
۱۲۷.....	آب و گل.....
۱۲۸.....	دل دیوانه.....
۱۲۸.....	عبرت.....
۱۲۹.....	قرار.....

۱۳۰.....	سرای ابدی.....
۱۳۱.....	طنز گونه.....
۱۳۱.....	چشم به راه.....
۱۳۲.....	مردان خدا.....
۱۳۳.....	روی چو ماهت.....
۱۳۴.....	شعر من.....
۱۳۵.....	چو جمع.....
۱۳۶.....	عصر هج ان.....
۱۳۷.....	زنده رود.....
۱۳۸.....	غم مردم.....
۱۳۹.....	امواج.....
۱۴۰.....	صدای اذان.....
۱۴۰.....	قدم او.....
۱۴۱.....	قصه ی روزگار.....
۱۴۲.....	نماز یار پنجگانه.....
۱۴۲.....	نوروزی دگر.....
۱۴۳.....	زندگی.....
۱۴۴.....	اشک گرم.....
۱۴۵.....	بوی گل.....
۱۴۶.....	شاعر ژولیده ام.....