

5280

۱۹۰۰
۳۲
حداد زاده



www.ketab.ir

فرهنگ
عالمی پندار

نوشته:

صبا بابکان

شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۸۸-۷۹-۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۵۱۶۸۲۵
عنوان و نام پدیدآور	:	فرهنگ وارونه پنداری / نوشته صبا بابکان.
مشخصات نشر	:	قم: شکوفه یاس، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۳۲ص: ۱۴/۵*۲۱/۵ س م.
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	فرهنگ - جنبه‌های اجتماعی
موضوع	:	Culture -- Social aspects
موضوع	:	دین -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	:	Religion -- Social aspects
رده بندی دی‌بی	:	۳۰۶
رده بندی کنکراس	:	۱۳۹۵ ف ۴ ا ب / HM۶۲۱
سرشناسه	:	ایکان، صبا، ۱۳۶۹ -
وضعیت فهرست نویسی	:	فبا



فرهنگ وارونه پنداری

مؤلف: صبا بابکان

ناشر: شکوفه یاس

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

طراح جلد، صفحه‌آرا و ناشر: عبدیان ۰۹۱۹۲۵۱۶۸۵۳

ایمیل ناشر: Yasas090@gmail.com

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۰۸۸ - ۷۹ - ۲

تقدیم به

پدر بزرگ بزرگوارم

پدر بزرگ مهربانم، اکنون • ر مقابل دشمنان فرهیخته‌ی
شما آمده‌ام تا تمام شوق و هیجان جوانی‌ام را تقدیم
مهربانی‌های شما نمایم.

عاشقانه‌ی خود را عاشقانه تقدیم می‌کنم به بزرگ مرد

معلم محمد علی بابکان

فہرست مطالب

۷	مقدمہ
۱۱	آغاز سخن
۱۸	درد
۱۹	حرمت و احترام
۲۰	عفت
۲۳	عالم و عوام
۲۹	عالم عاشق

مقدمه

فرهنگ یکی از اساسی‌ترین چیزهایی است که در هر جامعه‌ای بایدها و نبایدهای تعال‌های اجتماعی بین افراد را تعیین می‌کند. از دیرباز، افراد مردم یک جامعه و برداشت آن‌ها از مسائل مختلف در به وجود آمدن فرهنگ و نوع اندیشه‌ی آن‌ها تأثیر فراوانی دارد. شرایط اجتماعی و سیاسی و اقتصادی موجب می‌شود که فرهنگ یک جامعه با جامعه‌های دیگر متفاوت باشد. محوریت افکار و نوع تحلیل مردم در فرهنگ و پیشرفت جامعه نقش بسزایی دارد. در جامعه‌ای که محوریت افکار علم و دانش و آگاهی باشد زمینه‌های پیشرفت و آبادانی فراهم می‌شود و مردم با امید و علاقه و پشتکار بیشتری به امور زندگی و کار می‌پردازند تا به اهداف سازمان یافته و اساسی

خود برسند. در جامعه‌ای که دغدغه‌ی مردم عمل به دستورات الهی باشد و هر کسی صادقانه به مسیر پیشرفت و سازندگی توجه کند و قدم در آن بگذارد، احساس رضایت از زندگی و در نتیجه احساس خوشبختی حاکم می‌شود. بنابراین مردم در آرامش و آسایش زندگی می‌کنند و دل‌ها به هم نزدیک می‌شود. اما در جامعه‌ای که فرمان و اصول الهی نادیده گرفته شود و مردم با ناآگاهی و بدعت‌گذاری‌ها و تجمیل‌گرایی‌ها محوریت افکار و رفتار خود را تعیین کنند، فرهنگ آن جامعه مسیرهای انحرافی را مقدم بر مسیری حقیقی می‌دارد طوری که عبور از مسیرهای حقیقی بعید و نامعقول به نظر می‌رسد. در چنین جامعه‌ای ناآگاهی و نافرمانی از دستورات الهی باعث می‌شود اهداف نابخردانه و تجمیل‌گرایی جایگزین اهداف الهی شود که موجب سازندگی و آبادانی و پیشرفت می‌شود. در این صورت نکبت و ناامیدی سرشار جامعه را فرا می‌گیرد و تمایل به زندگی و کار و تلاش کاهش می‌یابد.

دین اسلام مهم‌ترین و تأثیرگذارترین معارف را در فرهنگ و روابط اجتماعی دارد. چرا که دستورات و اصول الهی در آن

نمایان است و تمام قانون‌ها و هنجارهای آن بی‌عیب و نقص می‌باشد و هیچ تناقضی بین معارف و علوم و اصول آن دیده نمی‌شود. جامعه‌ای که دین محور باشد و هنجارهای آن طبق دستورات و قوانین الهی تعیین گردد، فرهنگ متناسب و زیبایی خواهد داشت. چرا که مردم آن جامعه با آگاهی و روشن فکری به اهداف سودمند می‌پردازند و هر کسی در مسیر حقیقی خود قرار می‌گیرد به شرط آنکه مردم همگی آگاه باشند و عالمانه به انجام دستورات الهی و امور زندگی خود بپردازند. اگر مردم ناآگاهانه و عوامانه با سرریزی دینی مواجه شوند، بدعت‌گذاری‌های مختلف باعث خواهد شد که از مسیرهای حقیقی منحرف شوند و افکار و اندیشه‌های نامعقول در زندگی عوامانه‌ی آن‌ها مداخله کند و آن‌ها را از رسیدن به اهداف الهی بزرگ و سودمند بازدارد. دغدغه‌های جامعه‌ی آرمانی را دین محور با دغدغه‌های جامعه‌ای که مردم آن جامعه با مسائل مختلف عوامانه برخورد می‌کنند، کاملاً متفاوت است و این امر موجب می‌شود که اهداف و نتایج کار آن‌ها نیز متفاوت باشد. در جامعه‌ی آرمانی نشاط و امید و تلاش و تکاپو برای رسیدن به

اهداف بزرگ در مسیرهای حقیقی و الهی حکم فرماست در حالی که در جامعه‌های تجمل‌گرا و عوام حتی در رفاه اقتصادی نیز ناامیدی و افسردگی سراسر جامعه را فرا می‌گیرد و انگیزه‌ی کار و تلاش مدفون می‌ماند و پیشرفت و سازندگی ناممکن می‌شود.

هدف از نگارش این کتاب بررسی و مقایسه‌ی محوریت فرهنگ‌ها بوده و این کتاب به شرح این نوع فرهنگ‌ها در قالب متون ادبی پرداخته است. امید این است که با درایت و آگاهی و معرفت و انگیزه‌های والا بتوانیم از دستورات الهی و قوانین دینی عالمانه و آگاهانه پیروی کنیم و در جای جای زندگی و کار از آن‌ها بهره جوییم تا بتوانیم جامعه‌ای روشن، شفاف، سرشار از اندیشه‌های الهی داشته باشیم.

و برای همه‌ی عزیزانم آرزوی سعادت‌مندی و عاقبت‌بخیری و تن درستی دارم.

صبا بابکان

آبان ۱۳۹۵