

شش و خاله

مسنندی داستانی از مبارزات
مرحوم حاج آلام حسین خدادادی

♦ نرجس فرحانی فر ♦



موزه عبرت ایران

۱۳۹۶

سرشناسه: فرحانی فر، نرجس، ۱۳۶۱-

عنوان و نام پدیدآور: ششوپنجاهونه: مستندی داستانی از زندگی حسین خدادادی/ نرجس فرحانی فر.

مشخصات نشر: تهران: موزه عبرت ایران، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص.: مصور: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: 978-600-04-8067-7 : ۸۰,۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: خدادادی، حسین، ۱۳۲۴-۱۳۹۴.

موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian fiction--20th century

رده بندی دنگره: ۱۳۹۶ ش ۵۷۷۴۴/ر ۱۵۹/PIR۸۱۵۹

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۶

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۸/۱۹۰۱



مستندی داستانی از مبارزات مرحوم حاج آقا حسین خدادادی

مؤلف: نرجس فرحانی فر

ویرایش و صفحه آرایی: موزه عبرت ایران

طراحی جلد: فائزه اردستانی

چاپ و صحافی: متیران

نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۳۹۶

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۸۰۶۷-۷

هر گونه استفاده از این اثر، منوط به اجازه رسمی از «موزه عبرت ایران» است.

نشانی مرکز پخش: میدان امام خمینی (ره)، ابتدای خیابان فردوسی، کوچه طبس،

خیابان شهید یارجانی، پلاک ۱۱ - موزه عبرت ایران

تلفن: ۶۶۷۲۲۰۹۶-۷ - فاکس: ۶۶۷۲۷۵۹۷

نشانی اینترنتی: www.ebratmuseum.ir

مقدمه ناشر

«زنده بودن» و «زندگی کردن» شاید برای خیلی‌ها دو واژه مترادف باشد، اما برای برخی‌ها این‌گونه نیست. از منظر این افراد که تعدادشان کم هم نیست- «زنده بودن»، حرکتی ست طبیعی، از گهواره تا گور، و «زندگی کردن»، تلاشی ست برای - حرکتی مستمر و عمودی، از خاک تا افلاک.

از منظر همین افراد، زندگی شبیه سفر است. سفر، همراه با رنج همراه است و مقصد از سفر، اگر ثمرات عام باشد رسیدن به بهشت، چشیدن رنج سفر، گواراست.

می‌گویند: برای رسیدن به رویاها، باید «زندگی» کرد.

می‌گوییم: بعضی‌ها، زندگی‌شان را فدای رسیدن به رویاهایشان کردند. به راستی، برچیده شدن رژیم ستمشاهی، پیروزی انقلاب اسلامی و برقراری حکومتی اسلامی در ایران، رویای همین‌ها بود. رویایی زیبا که برای وقوعش، زندگی‌شان را فدا کردند.

تیک تاک ساعت، صدای گذر زندگی ست. صدای گذر ثانیه‌های عمر کسی ست. وقتی عقربک‌های زندگی از حرکت می‌مانند، زندگی می‌ماند. و چه خوش وقتی ست، وقت رسیدن به مقصود.

زندگی حجت‌الاسلام «حسین خدادادی» با رسیدن عقربک‌ها به

ساعت «شش و پنجاه و نه» به پایان رسید و بی‌گمان، رؤیاهایش را دید و به مقصودش هم رسید.

...و تو ایستاده‌ای مقابل کسی که هزار هزار از این تیک‌تاک‌ها را برای ساختن رؤیایی که تو نظاره‌گرش هستی، پشت سر گذاشته. ...و تو... چرا ایستاده‌ای؟!

سال‌هاست رؤیاهای این مردان مرد، ثمر داده. تیک‌تاک ساعت برای تو ادامه دارد و تو باید بدانی عقربک‌های زندگی حسین خدادادی چگونه می‌زده و چگونه به ایستگاه «شش و پنجاه و نه» رسیده و متوقف شده. در تپ حاضری، نگاهت را به صفحاتی از زندگی یکی از کسانی باز می‌کنی که برای پیروزی انقلاب اسلامی، خون دل خورده‌اند. باید که در حفاظت از ثمراتش، بکوشیم.

مدیریت موزه عبرت ایران