

ایستادام

خاطرات رزمنده هادی صدقی
به قلم: حسین گلدوست

روایتان داستانی دارد. داستانی منحصر به فرد و پرفراز و نشیب که روایتگر تمام گره‌های فرش رنگارنگ بافته شده زندگی اوست که هر روز با گره‌هایی بر تار و پود نقش را آرام آرام به نمایش می‌گذارد. فرش نرم نرم بافته می‌شود؛ گره پشت گره و نقش پشت نقش. اما داستان برخلاف نقش فرش انتهایش نوشته شده نیست. باید خبر کرد و منتظر بود تا داستان، نقش ببندد و سرانجامش به نمایش دربیاید.

هر انسان داستانی دارد. فرش را در حال بافتن شدن با نقشه‌ای منحصر به فرد و رنگ آمیزی خاص. که هر کدام محلی برای دیده شدن دارد و زمانی برای ظهور تا مخاطبش را فرا بخواند و در چشمش بلوه‌گری کند و هر داستان هم برای مخاطب خاصش روایت می‌شود تا در کنج دس به یادگار آرام بگیرد.

روایت داستان زندگی افراد به ظاهر کم نام و نشان مانند فرش نگار در لابلای فرش‌های دست‌بافت قدیمی پستوی خانه مادر بزرگ است. هر یک که به چشم می‌آید زیبایی خاصی را نمایان می‌کند که لحظه‌ای بی‌کوت و حزن را همراه دارد. سکوتی شگفت‌انگیز. تجربه‌ای خاص و دلنشین.

شمارا دعوت می‌کنیم به تماشای نقش‌های رنگارنگ قصه‌عزیزی که زندگیشان سراسر از گره‌های رنگین تماشایی و خواندنی است.