

مسوق دهنر

مبانی نظری مرمت بناها و بافت‌های تاریخی

(ویژه کنگور کارشناسی ارشد هنر)

جامع‌ترین کتاب مرمت و آمیای بناها و بافت‌های تاریخی

درب‌گیرنده‌ی مطالب جامعی از نظریه‌پردازان، منشورها و سبک‌های مرمت بنا و مرمت شهری

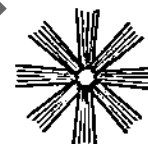
ارائه‌ی نکات مهم‌ترین منابع کنگور کارشناسی ارشد

رضا فیضی - افسانه حسن لاریجانی

چاپ اول - زمستان ۱۳۸۹

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی: فیپا.
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

حسن لاریجانی، افسانه، ۱۳۶۰ -
مشق هنر: مبانی نظری مرمت بناها و بافت های تاریخی (ویژه ی کنکور کارشناسی ارشد هنر) جامع ترین کتاب مرمت... افسانه حسن لاریجانی - رضافیضی.
تهران: کانون فرهنگی آموزش سه استاد، ۱۳۸۹.
۲۰۰ ص: مصور؛ عکس.
ISBN 978-600-126-390-3: ۵۲۰۰۰ ریال
آثار تاریخی - نگهداری و مرمت - راهنمای آموزشی (عالی).
آثار فرهنگی - نگهداری و مرمت - راهنمای آموزشی (عالی).
آثار تاریخی - نگهداری و مرمت - آزمون ها و تمرین ها (عالی).
آثار فرهنگی - نگهداری و مرمت - آزمون ها و تمرین ها (عالی).
فیضی، رضا، ۱۳۵۶ -
۱۳۸۹ م ۵/ح ۱۳۵ CC
۲۶۳/۶۹۰۷۶
۲۱۹۰۱۲۸: ملی



انتشارات کانون فرهنگی آموزش - انتشارات سه استاد

عنوان کتاب : مشق هنر مبانی نظری مرمت بناها و بافت های تاریخی
ناشر : ویژه کنکور کارشناسی ارشد هنر
ناشر همکار : انتشارات کانون فرهنگی آموزش
مدیر پروژه : انتشارات سه استاد
مؤلفان : مهندس محرابیان
ناظر کیفی : رضا فیضی - افسانه حسن لاریجانی
امور رایانه ای : مهندس صمدانی
قطع : آتلیه هنر و معماری خشت
نوبت چاپ : خشتی
چاپخانه : اول (۱۳۸۹)
تیراژ : چکاد چاپ
لیتوگرافی : ۱۰۰۰
قیمت : خسته
شابک : ۵۴۰۰ تومان
(ISBN : 978 - 600 - 126 - 390 - 3) ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۳۹۰-۳

مجموعه کتاب‌های کنکور کارشناسی ارشد مسئله‌های

ویژه تمامی رشته‌های هنری

(پژوهش هنر، هنرهای تجسمی و هنرهای دراماتیک)

۱ گزیده تاریخ هنر ایران

۲ گزیده تاریخ هنر جهان

۳ نقد هنری

۴ گزیده تاریخ ادبیات ایران و جهان

۵ دایرةالمعارف مصور کنکور هنر

۶ زبان عمومی و تخصصی کنکور هنر

به زودی مجموعه کامل کتابهای کارشناسی ارشد معماری منتشر خواهد شد

مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی

۱۶ مبانی نظری مرمت

۱۷ فن شناسی و آسیب شناسی بناهای سنی

۱۸ فرهنگ و هنر ایران و جهان

۱۹ ۷ سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

طراحی شهری

۲۰ تاریخ شهر و شهرسازی

۲۱ مباحث عمومی شهرسازی ایران

۲۲ تحلیل فضای شهری

۲۳ مبانی نظری معماری

۲۴ زبان تخصصی شهرسازی

۲۵ ۷ سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

پلانمتری شهری و منطقه‌ای

۲۶ تاریخ شهر و شهرسازی

۲۷ مباحث عمومی شهرسازی ایران

۲۸ مبانی نظری برنامه‌ریزی شهری و منطقه‌ای

۲۹ زبان تخصصی شهرسازی

۳۰ ۷ سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

مجموعه هنرهای تجسمی

(تصویر متحرک - آتیمیشن، ارتباط تصویری، تصویرسازی، نقاشی، عکاسی، طراحی صنعتی، مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی)

۷ مبانی نظری عکاسی (ویژه داوطلبان عکاسی، ارتباط تصویری و آتیمیشن)

۸ فن شناسی عکاسی (ویژه داوطلبان عکاسی)

۹ تاریخ و مبانی طراحی صنعتی (ویژه داوطلبان طراحی صنعتی)

۱۰ ارگونومی (ویژه داوطلبان طراحی صنعتی)

۱۱ ۹ سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

مجموعه پژوهش هنر

(پژوهش هنر، فلسفه هنر، صنایع دستی و هنر اسلامی)

۱۲ ۹ سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

سینما و ادبیات نمایشی

۱۳ خلافت نمایشی (جلد اول)

۱۴ مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی

۱۵ ۹ سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

ضلع جنوب غربی پل سید خندان، خیابان میر مطهری، پلاک ۴۸، طبقه دوم

۸۵۱۳۲۹۶ ۸۵۱۸۹۳۸ ۸۵۱۹۱۵۶-۹

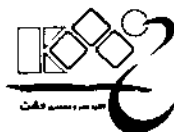


تکون
ارشدی
آموزش



آبیه هنر
معماری
خشت
نشر سه استاد

کلاس‌های دوره عالی آتلیه هنر و معماری خشت



کلاس‌های تئوری هنر دوره عالی

ویژه علاقه‌مندان مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی	ویژه علاقه‌مندان هنرهای تجسمی	ویژه علاقه‌مندان سینما و ادبیات نمایشی	ویژه علاقه‌مندان پژوهش هنر
مبانی نظری مرمت بنا	زبان تخصصی هنر	زبان تخصصی هنر	زبان تخصصی هنر
آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای تاریخی	تاریخ هنر ایران	تاریخ هنر ایران	تاریخ هنر ایران
	تاریخ هنر جهان	تاریخ هنر جهان	تاریخ هنر جهان
	نقد هنری	ادبیات ایران	نقد هنری
	نقد ادبی	ادبیات جهان	نقد ادبی
	ادبیات ایران	مبانی نظری سینما و نقد و بررسی آثار	ادبیات ایران
	ادبیات جهان		ادبیات جهان
	مبانی نظری طراحی صنعتی		صنایع دستی
	تاریخ طراحی صنعتی، مبانی طراحی صنعتی، ارگونومی و طراحی لبی		(هنرهای دستی و سیر تحول آن، شناخت مواد و مصالح)
	مبانی نظری عکاسی		
	فن‌شناسی عکاسی		
	(تصویر متحرک - انیمیشن، ارتباط تصویری، تصویرسازی، نقاشی، عکاسی، طراحی صنعتی، مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی)		

کلاس‌های عملی دوره عالی

گرافیک
نقاشی
تصویرسازی
تصویر متحرک (انیمیشن)
طراحی صنعتی
ادبیات نمایشی

... فهرست ...

۶	مقدمه
۷	فصل اول - تاریخچه‌ی حفاظت و مرمت
۱۷	فصل دوم - نظریه‌پردازان و شخصیت‌های جهانی مرمت
۳۳	فصل سوم - منشورها و قوانین بین‌المللی مرمت
۶۲	فصل چهارم - سبک‌های مرمت
۶۹	فصل پنجم - سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی حفاظت و مرمت
۷۴	فصل ششم - قوانین و تشکیلات مرمت و حفاظت در ایران
۱۰۷	فصل هفتم - ثبت جهانی و ثبت ملی آثار تاریخی
۱۴۴	فصل هشتم - معماری معاصر ایران
۱۶۴	فصل نهم - مرمت شهری
۱۷۳	فصل دهم - گذری بر ساختار شهرهای تاریخی ایران
۲۰۰	کتابشناسی

مقدمه

کتاب حاضر که با عنوان «مبانی نظری مرمت بناها و بافت‌های تاریخی» به چاپ رسیده است، مجموعه‌مطالب منتخبی از پایه‌ای‌ترین و اساسی‌ترین مباحثی است که در این مقوله مطرح می‌باشد.

هدف اصلی نگارش این کتاب، مدون نمودن مطالبی است که هر بخش از آن‌ها را در منابع مختلف و با رویکردهای نظری متفاوت می‌توان یافت. به طوری که مخاطب بتواند تصویر روشنی از سیر تحول و چگونگی تکوین آن‌چه که با عنوان مبانی فکری در زمینه‌ی مرمت بناها و بافت‌های تاریخی نامیده می‌شود، به دست آورد.

در این رهگذر و بر اساس تجربیات چندین‌ساله‌ی مطالعه‌ی اکثر منابع موجود در این زمینه، مطالبی مانند تاریخچه‌ی حفاظت و مرمت در جهان، نظریه‌پردازان و نظریه‌های مرمتی، میک‌ها و شیوه‌های مرمت، سیر تحول و روند تکامل قوانین بین‌المللی و ملی و همین‌طور مباحث مرمت شهری و شناخت بافت‌های مهم تاریخی کشور مورد توجه قرار گرفت و تلاش ما بر آن بود که مجموعه‌ی این مطالب در قالب و ساختاری طبقه‌بندی‌شده و پیوسته ارائه گردد.

امید است این کتاب بتواند به عنوان منبعی جامع راه‌گشای دانشجویان و پژوهش‌گران و در عین حال داوطلبان کنکور کارشناسی ارشد قرار گیرد. در اینجا لازم می‌دانیم از آقای مهندس محرابیان و مجموعه‌ی آتلیه هنر و معماری خشت که صمیمانه در تمامی مراحل تالیف و چاپ و نشر این کتاب یاریگر ما بوده‌اند، قدردانی نمائیم.