

چهل تمرین انگشت‌گذاری برای مقبور

نوشته
رضا علم آبادی

www.ketab.ir

انتشارات سرود

سرشناسه : علی آبادی، رضا، ۱۳۶۶-
 عنوان و نام پدیدآور : چهل تمرین انگشت‌گذاری برای تنبور /
 نوشته رضا علی آبادی.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۴۸ ص.: مصور.
 شابم : 979-0-802625-51-8
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیفا
 موضوع : تنبور -- آموزش
 موضوع : Tanbur -- Instruction and study
 موضوع : موسیقی برای تنبور -- پارتیسیون
 موضوع : Tanbur music -- Scores and parts
 رده‌بندی کنگره : ML ۱۰۱۵/۹ع۷۵ ۱۳۹۸:
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۹/۷۹:
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۶۲۹۱۸۱:



انتشارات سرود تهران - میدان عظمی - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴، ۸۸۳۱۸۰۶۱، ۸۸۳۱۸۰۶۲ دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

چهل تمرین انگشت‌گذاری رضا علی آبادی

برای تنبور

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده

طراحی جلد رضا صالحی

چاپ و صحافی شمس

نوبت چاپ اول - ۱۳۹۸

تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۵۱-۸ ISMN: 979-0-802625-51-8

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

در گذر زمان و با ساخته شدن قطعات به اصطلاح شهری ترو همچنین افزایش سرعت زندگی که نمود بیرونی آن در نواختن سازها نیز مشهود است و همچنین در کنار هم قرار گرفتن سازهای مختلف برای ایجاد تمر صوتی متفاوت و نیز ترکیب فرهنگ‌ها در به وجود آوردن آواهای شنیداری ترکیبی، احتیاج هنرآموزان به افزایش تکنیک و همچنین نواختن با تمپو بالاتر بیشتر شد. از این رو بر آن شدم تا متدهای انگشت‌گذاری خود را که در طول سالیان با تجربیات شخصی برای اصلاح، بهبود و افزایش سرعت دست‌ها فراهم کرده بودم، به صورت مکتوب بنویسم.

این کتاب محصول دوازده سال تدریس این جانب به هنرآموزان است و تک تک درس‌ها به بوته آزمایش گذاشته شده و توسط هنرجویان نواخته شده است و هر کدام جداگانه به عنوان تمرین انگشت‌گذاری در جلسات آموزش توضیح و درس داده شده‌اند و اصلاحاتی مکرر بر روی هر درس صورت پذیرفته و چکیده آن به اختصار و به مفیدترین شکل ممکن در این کتاب گنجانده شده است. امید است که هر چه دارایی از نظر دانستن دارم را بی‌کم‌وکاست ارائه دهم.

رضا علی آبادی

تهران پاییز ۱۳۹۷