



مجموعہ آثار فرہیختگان ادبی جوان کشور

## شرارہاں رویا

فاطمہ سادات حسینی



نشر اشدین

سرشناسه: حسینی، فاطمه‌سادات، ۱۳۸۱-  
عنوان و نام پدیدآور: شراره‌های رویا/ فاطمه‌سادات حسینی؛ طرح و ناظر علمی راهب  
عارفی؛ ویراستار و کارشناس ادبی فاطمه شادکام.  
مشخصات نشر: تهران: راش‌دین، ۱۳۹۷.  
مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص: مصور.  
فروست: آفاق اندیشه. مجموعه آثار فرهیختگان ادبی کشور.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۲۵-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا  
یادداشت: کتاب حاضر به همت و داوری گروه ادبیات پژوهشکده ادبیات تحلیلی و تطبیقی  
اسراء، وابسته به وزارت علوم تحقیقات و فناوری، با همکاری نشر دانشگاهی راش‌دین و  
دبیرستان فرهنگ شهید اختر منطقه ۱۰ آموزش و پرورش شهر تهران منتشر می‌شود.  
شناسه افزوده: عارفی، راهب، ۱۳۴۸ -

شناسه افزوده: شادکام، فاطمه، ۱۳۴۲ - ویراستار  
شناسه افزوده: پژوهشکده ادبیات تحلیلی تطبیقی اسراء  
شناسه افزوده: انتشارات راش‌دین  
شناسه افزوده: دبیرستان نمونه دولتی دخترانه فرهنگ شهید اختر (تهران)  
کتابشناسی: ۱۳۹۷ ش ۹ / PIR۳۴۱  
ده بند: دبیری: ۸۱/۶۲  
ماره: ۵۵۳۱۱۶۵



انتشارات راش‌دین  
عنوان کتاب: شراره‌های رویا (مجموعه آثار فرهیختگان ادبی جوان)  
تصنیف: فاطمه سادات حسینی  
طرح و ناظر علمی: دکتر راهب عارفی  
ویراستار و کارشناس ادبی: فاطمه شادکام  
صفحه آرا و طراح داخلی: مهتری تک‌تک  
طراح جلد: محمدحسن صیادی  
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷ -

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۴۶-۲

شابک اختصاصی: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۲۵-۷

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

نشانی: میدان انقلاب - کارگر جنوبی - بن بست گشتاسب -

پلاک ۴ واحد ۶

تلفن/نمابر: ۶۶۱۲۳۴۴۹-۶۶۴۰۸۲۲۴

www.rashedin.info

پایگاه اینترنتی:

پست الکترونیک: Email: rashed1829@yahoo.com

## فهرست

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| ۱۰ | کلام آغازین                         |
| ۱۱ | فصل نخست   شورها                    |
| ۴۲ | فصل دوم   شراره ها                  |
| ۵۳ | فصل سوم   دل نوشته ها               |
| ۶۲ | فصل چهارم   داستانک ها              |
| ۶۴ | اکسیر عشق                           |
| ۶۶ | التماس شب                           |
| ۶۷ | برف                                 |
| ۶۹ | دربا                                |
| ۷۰ | دو نیمه سبب                         |
| ۷۱ | تپه                                 |
| ۷۲ | رقص سنگ                             |
| ۷۳ | زندان سیشه از                       |
| ۷۵ | جرعه ای تاریکی                      |
| ۷۶ | شب‌نم و بنفشه                       |
| ۷۷ | پرسه در حوالی تو                    |
| ۷۸ | شمع و پروانه                        |
| ۷۹ | نفرین                               |
| ۸۰ | قانون طبیعت                         |
| ۸۱ | قهوه‌ی تلخ                          |
| ۸۲ | لبخند خدا                           |
| ۸۳ | قطب احساس                           |
| ۸۴ | این شاخه در چهار فصل سال با ما ماند |
| ۸۵ | وارونه                              |
| ۸۵ | اشک شوق                             |
| ۸۶ | علت زندگی                           |
| ۸۶ | عشق                                 |
| ۸۷ | چهاردیواری                          |
| ۹۰ | عصاره‌ی عشق                         |

## کلام آغازین

می‌نوشتم اما نمی‌دانستم به چه سبکی ست و  
جایگاهش چیست؟ یا اصلاً " محلی از اعراب "  
دارد یا خیر؟ کم کم با شناخت آثار خوب ادبی  
دریافتم هر آنچه می‌نگاشتم چیزی نبودند جز  
روایی از بارقه‌های ادبی و تنها پژواکی از امید به  
آینده برای بیانی بهتر....

