

سنسور و تکلیف ۲

تمرین های دوصدیایی برای سنسور

محمّد بن غلامی

انتشارات چکاد هنر

اردیبهشت ۱۳۹۷

سرشناسه	:	غلامی، محسن، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	سنتور و تکنیک ۴: تمرین‌های دوصدایی برای سنتور / محسن غلامی؛ ویرایش علیرضا جواهری.
مشخصات نشر	:	تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۲۶ ص.
شابک	:	۱۵۰۰۰۰ ریال ۹-۵۸-۸۰۲۶۱۸-۹۷۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
عنوان دیگر	:	تمرین‌های دوصدایی برای سنتور.
موضوع	:	موسیقی برای سنتور -- پارسیون
موضوع	:	Santur music-- Scores and parts
موضوع	:	سنتور -- آموزش
موضوع	:	Santur -- Instruction and study
شناسه افزوده	:	جواهری، علیرضا، ۱۳۵۳ -، ویراستار
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ ۸۴۵۴ غ/س / MT۶۵۴
رده بندی دیویی	:	۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی	:	۵۱۹۹۱۶۲

سنتور و تکنیک ۴

تمرین‌های دوصدایی برای سنتور

نویسنده و مؤلف: محسن غلامی

ویرایش: علیرضا جواهری

ناشر: چکاد هنر

طرح روی جلد: حمید حسین‌پور

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۵۸-۹

ISMN: 979-0-802618-58-9

مجموعه حاضر جلد چهارم کتاب سنتور و تکنیک می باشد که برای تمرین قطعات دو صدایی در نوازندگی این ساز در نظر گرفته شده است. در کل اگر بخواهیم انواع مختلف این تکنیک را در سنتور نوازی بر شماریم، می توان گفت که این مطلب در قالب یک کتاب نمی گنجد و حالت های اجرایی مختلف این تکنیک به حدی زیاد می باشد که شاید در چند جلد متعدد بتوان به آن پرداخت.

با توجه به روال جلد های قبلی ، سعی شده به فرم های مختلف و مهمتر این تکنیک اشاره شود تا آشنایی کلی برای هنرجویان به وجود آید. همانند کتاب قبلی ، در این مجموعه نیز سعی شده ابتدا ساختار ملودیک قطعات حفظ شود تا از این طریق برای حفظ شدن و رسیدن به حس اصلی تمرین ها ، هنرجویان به درک و دریافت بالاتری از تکنیک های سنتور نوازی دسترسی پیدا کنند.

در این کتاب بیست و شش قطعه تمرینی جهت فراگیری تکنیک های معمول دو صدایی ، در نوازندگی سنتور نوشته شده و مترونوم و سرعت اجرایی آن نیز به طور دقیق تنظیم شده است. در ابتدا نوازندگان میتوانند با سرعت کمتر از آنچه که بر روی قطعات نوشته شده ، آنها را تمرین و اجرا نمایند و به تدریج اجرای قطعات را به سرعت اصلی برسانند.

لوح صوتی اجرای این کتاب نیز توسط خانم رویا باقرزاده با توجه به مترونوم اصلی قطعات اجرا شده و ضمیمه کتاب شده است.

در مجموعه بعدی و جلد پنجم این اثر به تمرین و اجرای تکنیک هایی همانند تکیه ها ، ریز و همچنین گلچینی از تکنیک های چهار جلد قبلی در سنتور تمرینی پرداخته خواهد شد. امیدوارم که این اثر تا حدی بیانگر شیوه ها و تکنیک های متوال نوازندگی سنتور باشد و برای علاقمندان به این ساز مفید واقع گردد.