



www.ketab.ir



نشر ایده سمیر

سرشناسه:	کاهدی، احمد، ۱۳۲۲-
عنوان و نام پدیدآور:	ترنم / احمد کاهدی.
مشخصات نشر:	تهران: ایده سبز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری:	[۲۹۴] ص.: مصور (رنگی).
شابک:	978-600-95642-5-5
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
موضوع:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع:	Persian poetry -- 20th century
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۸ ت ۸۷۷/الف / PIR۸۳۵۸
رده‌بندی دیویی:	۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی:	۵۵۱۰۷۶۶



نشر ایده سبز



چاپ اول: ۱۳۹۸

طراحی جلد: سینا صادقیان

ویراستاری: مریم فکوربان و فاطمه صدیق

صفحه‌آرایی: مجتبی ملکی خیمه‌سری

شابک: ۵-۵-۹۵۶۴۲-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۴۲۰۰۰ تومان

nashr_ideh_sabz@yahoo.com

<http://nashr-ideh-sabz.blogfa.com>

(همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است)

فهرست

۱۳	درباره نویسنده
۱۵	مقدمه
غزل‌ها	
۲۱	غارت دل‌ها
۲۲	گرفتار دام
۲۳	جانانه با من است
۲۴	بالا بالا
۲۵	تیر غمزه
۲۶	زلف چلیپا
۲۷	امر حق
۲۸	ای عیب‌پوش
۲۹	صاحب‌دلان
۳۰	ساز شکسته
۳۱	آستان دوست
۳۲	مقیم می‌کده
۳۳	حسرت جوانی
۳۴	جلوه‌گاه عشق
۳۵	اشک سحر

۳۶	لایق جانان
۳۷	ز قید رنگ‌ها
۳۸	عفو او
۳۹	مرغ حرم
۴۰	صیادم تویی
۴۱	شور عشق
۴۲	شب تولد مولا علی ^ع
۴۳	خضر راه
۴۴	گوی چوگان
۴۵	شب وصال
۴۶	غار زده
۴۷	تقاضای وصل
۴۸	غرور بت‌ها
۴۹	باد خزان
۵۰	حلاوت سحر
۵۱	محبت دوست
۵۲	غار تگر
۵۳	شور شب
۵۴	خانه عشق
۵۵	شهید تشنه لب، عباس ^ع
۵۶	قافله عمر
۵۷	روز ۲۸ صفر، شهادت حضرت امام حسن مجتبی ^ع
۵۸	اشک خطا
۵۹	دردی خم خانه
۶۰	بیدار باش
۶۱	چشم دلربا
۶۲	روز تولد نوه عزیزم، آقای کیان کاهدی
۶۳	پر تربت استاد شهریار در تبریز
۶۴	ناخوانده درس عشق
۶۵	دردی میخانه
۶۶	بی‌قراری
۶۷	کاخ عشق
۶۸	عشق جانانه
۶۹	دنیا فانیهست
۷۰	گول زمانه
۷۱	نور مهتاب

۷۲	پند پیر
۷۳	داروی درد
۷۴	جز ناله شب‌گیر
۷۵	قافله عمر
۷۶	بت عیار
۷۷	بت عیار
۷۸	مردم عریان
۷۹	بت عیار
۸۰	مشتاق رخ یار
۸۱	سایه دلبر
۸۲	زلف نگار
۸۳	هر کار زمانی دارد
۸۴	در یتیم
۸۵	کوی میکده
۸۶	ناپخته
۸۷	مست غرور
۸۸	بند تن
۸۹	باران اشک
۹۰	ناجی آید
۹۱	مجمع رندان
۹۲	باده رندانه
۹۳	بام خرابات
۹۴	قافله عمر
۹۵	داروی شفا
۹۶	قبای عشق
۹۷	شعر خواجه شیراز
۹۸	چنین باشد
۹۹	شوق دار
۱۰۰	نفس عدو
۱۰۱	قاف عنقا
۱۰۲	دیده بینا
۱۰۳	دفتر عشق
۱۰۴	میان باده‌نوشان
۱۰۵	شهریاران را چه شد
۱۰۶	جلوه حق
۱۰۷	عارف سرمست
۱۰۸	بانگ می فروش

۱۰۹	آواز سروش
۱۱۰	اسیر نفس
۱۱۱	مسلخ عشق
۱۱۲	دانه در دام
۱۱۳	دایره عشق
۱۱۴	عاشقان حق
۱۱۵	باده گلرنگ
۱۱۶	مست باده
۱۱۷	گوشه خلوت
۱۱۸	دمی به تربتم بیا
۱۱۹	عشق بتان
۱۲۰	حرف بی اثر
۱۲۱	درک سخن
۱۲۲	یک لحظه
۱۲۳	آینه هرچه دید فراموش می کند
۱۲۴	ترک هوس
۱۲۵	پند پیر
۱۲۶	زندانی
۱۲۷	قسم نامه عاشقان
۱۲۸	می وصال
۱۲۹	طناپ دار
۱۳۰	محرم با غم
۱۳۱	ره عشق
۱۳۲	معانی عشق
۱۳۳	پیر خاک بوس
۱۳۴	جانم می رود
۱۳۵	کن تفکر
۱۳۶	لایق مینا
۱۳۷	شب تولد حضرت رسول اکرم (ص)
۱۳۸	مسیحا نفسی می آید
۱۳۹	هم سفر عشق
۱۴۰	طالب دیدار
۱۴۱	خادم میخانه
۱۴۲	بلبل نالان
۱۴۳	مقیم میخانه
۱۴۴	خاک معبر
۱۴۵	جام وصل

۱۴۶	مایه عشرت
۱۴۷	سکوت شب
۱۴۸	در طلب روضه رضوان
۱۴۹	کوه کن
۱۵۰	اسرار مستی
۱۵۱	به خود بیا دمی
۱۵۲	خالی از کبر شو
۱۵۳	ارکان عشق
۱۵۴	میدان عشق
۱۵۵	خواب غفلت
۱۵۶	تک درخت
۱۵۷	نامه رسان
۱۵۸	جرعه دوست
۱۵۹	از لطف پیر می فروش
۱۶۰	نمی دانم کی ام
۱۶۱	کیسه خالی
۱۶۲	مست از است
۱۶۳	چشم سیاه
۱۶۴	پابند پیمان
۱۶۵	شور جوانی
۱۶۶	زلف زمان
۱۶۷	نوید خداوند
۱۶۸	نشان از بی نشانی
۱۶۹	خیال خام
۱۷۰	آشنایی با دوست
۱۷۱	چشم دل
۱۷۲	رسوای عشق
۱۷۳	غوطه ور
۱۷۴	رمز عشق
۱۷۵	لطف حق
۱۷۶	تماشاگاه عشاق
۱۷۷	خزان عمر
۱۷۸	زهر بی حاصلی
۱۷۹	مست غرور
۱۸۰	نعره مستانه
۱۸۱	اما چه غم غمی که خدا می دهد به دل
۱۸۲	خلوت دل

۱۸۳	بگذار بمیرم
۱۸۴	عزالت نشین
۱۸۵	نوای دل
۱۸۶	تو را از کوله بارت می شناسم
۱۸۷	عشق پالایشگر
۱۸۸	به سوی دلبر
۱۸۹	نوشانوش
۱۹۰	بر تربت جامی
۱۹۱	راه بی پایان
۱۹۲	شور عشق
۱۹۳	حلقه یزن بر در دوست
۱۹۴	توبه بیجا
۱۹۵	سکوت شب
۱۹۶	درس عشق
۱۹۷	چه کنم؟
۱۹۸	ناله بلبل
۱۹۹	هدف وصل
۲۰۰	قصه عشق
۲۰۱	غم فراق
۲۰۲	رمز انالاحق
۲۰۳	ترک شاهد دنیایی
۲۰۴	درد آشنا
۲۰۵	مرغ زیرک
۲۰۶	گنج ویران
۲۰۷	تجدید وضو
۲۰۸	سوخندگان
۲۰۹	خانه دل
۲۱۰	بت پرست غافل
۲۱۱	جز سر ایثار نداریم
۲۱۲	گذرگاه عمر
۲۱۳	قدح نوش
۲۱۴	جمع پاک دلان
۲۱۵	در فراق دوست
۲۱۶	کوچه های خموشی
۲۱۷	باید به طواف خانه دل برویم
۲۱۸	کعبه دل
۲۱۹	زبان حال

۲۲۰	ندای عشق
۲۲۱	موج خروشان
۲۲۲	وضوی عشق
۲۲۳	دردم دوا کن
۲۲۴	خواب غفلت
۲۲۵	گذری بر تربت من
۲۲۶	مجلس عیش
۲۲۷	عشق در خلوت
۲۲۸	ساقی
۲۲۹	قالو بلی
۲۳۰	از عشق می زنم دم
۲۳۱	به امید یاری مولا
۲۳۲	شور سحری
۲۳۳	گلایه به
۲۳۴	اشک امید
۲۳۵	نامی بده
۲۳۶	چشمه صاف
۲۳۷	بانگ رخیل
۲۳۸	محضر جانانه
۲۳۹	دربانی حافظ
۲۴۰	هم سفر
۲۴۱	جانانه شو
۲۴۲	بهلول دانا
۲۴۳	عاشقان منتظر
۲۴۴	نادم خلوت گزیده
۲۴۵	عالم باقی
۲۴۶	خودپرست
۲۴۷	دستی بگیر آخر
۲۴۸	نظر باز
۲۴۹	بار گناه
۲۵۰	پند زندگی
۲۵۱	عبد خدا
۲۵۲	نزول آیات
۲۵۳	لطف مولا
۲۵۴	بزم عارفان
۲۵۵	عاشقان کربلا
۲۵۶	خلیج طوفانی

۲۵۷	ساحل نجات
۲۵۸	بهار جوانی
۲۵۹	ساز شکسته
۲۶۰	مست غرور
۲۶۱	در شوره‌زار لاله نروید
۲۶۲	ناله نی
۲۶۳	بار سفر باید بست
۲۶۴	دریا در قطره
۲۶۵	غارنگر
۲۶۶	ماه کلیسا (شب تولد حضرت مسیح ^ع)
۲۶۷	عشوه‌گر

مثنوی‌ها

۲۷۱	به نام خداوند مهربان پیر خسته
۲۷۲	عشق کی تا زد به هر نامحرمی
۲۷۳	پخته عشق
۲۷۴	باران رحمت
۲۷۵	باد زلال
۲۷۶	شرح حال
۲۷۷	دیگر اشعار

تصاویر

۲۸۹	کوه سیرخانی
۲۹۰	مسجد جامع ورچه
۲۹۱	بنایی قدیمی در ورچه
۲۹۲	آب‌بندان چشم خیاز
۲۹۳	دشت لاله‌های وارگون
۲۹۴	قنات مزارع

درباره نویسنده

احمد کاهدی در یکی از روزهای فروردین ۱۳۲۲ ش، اگر درست باشد، در روستای «ورچه» متولد شد. ورچه آن زمان از توابع شهرستان گلیایگان بود. بعدها، که استان مرکزی شکل گرفت، جزو استان مرکزی و از توابع شهرستان خمین شد. روستای ورچه یکی از بزرگ‌ترین و سرسبزترین روستاهای استان مرکزی است. این روستا بین دو کوه به نام‌های کوه سیا در شرق و کوه شیرخانی در جنوب غربی قرار گرفته که جزو بلندترین کوه‌های استان مرکزی محسوب می‌شوند. آب و هوای ورچه نیمه خشک و تقریباً نیمه کوهستانی است.

در ۱۳۱۰ ش مالک روستای ورچه، به نام نیکپور، مدرسه و میدانی در روستا ساخت. در اصطلاح محلی، به این میدان فلکه می‌گفتند که در آن تعداد بسیاری مغازه ساخته شد. شادروان محمدعلی کاهدی، پدر سراینده، نیز از کاسبان این فلکه بود.

تحصیل را در مدرسه روستا آغاز کرد و تا سطح ابتدایی، که در مدرسه روستا تدریس می‌شد، به ادامه تحصیل پرداخت. پس از چندی خانواده وی به تهران کوچ کردند. در آن زمان آموزش حرفه مقدم بر ادامه تحصیل بود. بنابراین، احمد به دنبال فراگیری حرفه آهنگری رفت و پس از چند سال به طور مستقل مشغول به کار در این حرفه شد. اما اشتغال به آهنگری مانع علاقه وی به مطالعه نشد. به‌خصوص، عشق و علاقه‌ای وافر نسبت به شعر و ادبیات داشت.

کاهدی با مطالعه دیوان شهسوار غزل‌سرایان معاصر، استاد شهریار، به شعر او و سبک غزل‌سرایی وی ارادتی خاص پیدا کرد. در نتیجه، با عشق و علاقه‌ای خاص، تمام آثار این گوهر ادبیات معاصر را مکرر مطالعه کرد. او بدون اینکه کوچک‌ترین ادعایی در شعرشناسی و شاعری داشته باشد، همواره کوشیده تا به منزله دانش‌آموزی در محضر تمامی شاعران و شعرشناسان حاضر شود و امتحان پس دهد. شک نیست که سروده‌های ایشان نمی‌تواند خالی از اشتباه یا کاستی باشد. چنان‌که گفته‌اند هیچ کس کتابی نمی‌نویسد یا شعری نمی‌سراید الا که

چون روز دیگر در آن بنگرد گوید اگر فلان سخن چنان بودی بهتر گشتی و اگر فلان کلمه بر آن افزوده شدی نیک‌تر آمدی.

بنابر این سراینده پیش از چاپ کتاب هر آنچه را که نادرست می‌دیده حذف کرده است. با این حال، هیچ ادعایی در زمینه شاعری ندارد و سرودن اشعار خود را از خامی میرا نمی‌داند. به همین دلیل، از خوانندگان عزیز تقاضا می‌کند چنانچه ایرادی بر این سروده‌ها وارد می‌دانید آن را با شاعر در میان گذارید تا اگر عمری بود و امکان تجدید چاپ فراهم شد امرتان اجابت شود. در پایان این نکته لازم به ذکر می‌باشد که در برخی اشعار، شاعر یک یا چند مصراع را از دیگر شعرا نقل نموده است. شروع تا پایان این نقل قول‌ها در داخل «» قرار گرفته و از سروده‌های خود شاعر متمایز شده است.