

سین سکایی

آینه پارتی

www.ketab.ir

سرشناسه : عبدلی مسینان، آتنا، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور : سنن سکایی، آینه پارسی/ مولف آتنا عبدلی مسینان.
مشخصات نشر : تهران: موسسه فرهنگی هنری پردیا هنر مهرگان، انتشارات هنر مهرگان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۲۴۰ ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۲۷۷-۳-۵-۵: ۲۲۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی : فیفا
یادداشت : عنوان به انگلیسی: Scythian customs parthian mirror.
یادداشت : واژنامه.
یادداشت : کتابنامه.
یادداشت : نمایه.
موضوع : سکاها -- تاریخ
موضوع : Scythians -- History
موضوع : پارت ها -- تاریخ
موضوع : Parthians -- History
رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۲۴۸/س ۳۴۷K
رده بندی دیویی : ۹۳۹/۷
شماره کتابشناسی ملی : ۵۴۰ ۰۰۶

انتشارات : نشر مهرگان
عنوان کتاب : سنن سکایی، آینه پارسی
مؤلف : آتنا عبدلی مسینان
نظارت کیفی : مهناز روانبخش
صفحه آرایي : علی شیروانی
طراح جلد : مریم روانبخش
چاپ و صحافی : ترنج
شمارگان : ۱۰۰۰
نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۷
قیمت : ۲۲۰,۰۰۰ ریال
نشانی : تهران - خیابان پیروزی - ابتدای نبرد - نیش عابدی - شماره ۱۸
تلفن : ۷۷۹۸۲۰۰۴-۷۷۴۶۴۰۸۷

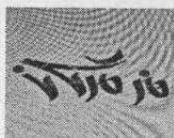
WWW.BH-Mehregan.com

bhmehregan@yahoo.com

پایگاه اینترنتی :

پست الکترونیکی :

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است



پیشگفتار مولف

پیشینه تاریخ میهن عزیزمان " ایران زمین " و تحولاتی که در طی سالیان دراز بر قامت این کهن بوم رفته است ، همواره مسئله مورد تحقیق و تفحص تاریخ شناسان و باستان شناسان ایرانی و غیر ایرانی بوده است . مردان و زنان بسیاری ، عمر عزیز خود را وقف پاسخ گویی و اثبات نرضیه های مختلف کرده اند تا روز به روز ، قدمت و اعتبار این سرزمین آریایی بر فرزندان ما بیشتر و بیشتر معلوم گردد و ما امروزه بتوانیم بر سانسنامه کهن خود بیالیم . پارت ها از جمله اقوامی بودند که روزگاری پا بر سر سه ایران زمین نهادند و اثری بس شگرف و عظیم از خود به یادگار گذاشتند

به راستی پارت ها که یکی از اقامتگذاران ایران زمین و دارای فرهنگی غنی با طول عمر چهارصد ساله در دوران تاریخی باستان هستند از کجا آمده این آداب و سنن متأثر از چه فرهنگی بوده است؟ دارای چه آداب و رسوم و سنت هایی بوده اند؟ در صورت تأثیرپذیری این تأثیرات چگونه بوده است؟

برای دست یافتن به پاسخی روشن برای سؤالات و ابهامات مطرح شده ، کتاب حاضر در چهار فصل به بحث و بررسی این موضوع می پردازد . در فصل اول و دوم به بررسی هنر و آداب و رسوم اقوام سکایی و پارتی با هشت زیر مجموعه کوچک تر که دربردارنده مواد فرهنگی بر جای مانده از سکاها و پارت ها است پرداخته شده و سعی شده است

تا حد امکان مورد بررسی و بازنگری قرار گیرد چرا که این گونه اقلام بازتابی از فرهنگ و سنن این اقوام می باشند.

در فصل سوم به مقایسه تأثیر و تأثرات آثار فرهنگی سکاها و پارت ها از دید گاه های متعدد که در فصل اول و دوم مورد بازنگری قرار گرفته است، پرداخته شده است.

در فصل چهارم به فرجام کلام بعد از مشخص شدن نقاط اشتراک بین اقوام پرداخته شده است.

www.ketab.ir

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	مقدمه
۴.....	فصل اول: هنر و آداب و رسوم اقوام سکایی
۵.....	۱-۱-۱-۱ حکومت
۸.....	۲-۱-۲-۱ دین
۱۱.....	۳-۱-۳-۱ تدفین
۱۷.....	۴-۱-۴-۱ ارتش، زین و یراق، اسب و جهازات
۲۱.....	۵-۱-۵-۱ تاج و جواهرات
۲۴.....	۶-۱-۶-۱ هنر
۲۴.....	۱-۶-۱-۶-۱ بقایای معماری منسوب به سکاها
۲۹.....	۲-۶-۱-۶-۱ پیکر تراشی
۳۰.....	۳-۶-۱-۶-۱ نقشای دیواری
۳۱.....	۴-۶-۱-۶-۱ لوازم زندگی
۳۴.....	۷-۱-۷-۱ پوشاک

۳۸.....	۱-۸ روابط اجتماعی، خانوادگی.....
۴۰.....	فصل دوم : هنر و آداب و رسوم اقوام پارسی.....
۴۱.....	۲-۱ مسکوکات.....
۴۶.....	۲-۲ دین.....
۵۳.....	۲-۳ تدفین.....
۵۵.....	۲-۳-۱ بررسی شیوه های تدفین.....
۵۵.....	۲-۳-۱-۱ تدفین در تابوت های سفالی و سنگی.....
۵۷.....	۲-۳-۱-۲ گورهای خمره ای.....
۵۸.....	۲-۳-۱-۳ گورهای گودالی.....
۵۹.....	۲-۳-۱-۴ گورهای دخمه ای.....
۵۹.....	۲-۳-۱-۵ آرامگاه های سردابه ای.....
۶۰.....	۲-۳-۱-۶ گورهای چاهی.....
۶۱.....	۲-۳-۱-۷ گورستان با ظروف تدفین.....
۶۲.....	۲-۳-۱-۸ گور معبد.....
۶۳.....	۲-۴ ارتش، زین و یراق، اسب و تجهیزات.....

۷۸.....۲-۵ تاج و جواهرات

۸۳.....۲-۶ هنر

۸۳.....۲-۶-۱ بقایای معماری منسوب به پارت ها

۹۶.....۲-۶-۲ پیکر تراشی

۱۰۲.....۲-۶-۳ نقاشی دیواری

۱۰۶.....۲-۶-۴ لوازم زندگی

۱۱۰.....۲-۷ پوشاک

۱۱۳.....۲-۸ روابط اجتماعی، خانوادگی

فصل سوم: مقایسه تأثیر و تأثرات آثار فرهنگی سکاها و پارت ها از

۱۱۶.....نگاه های متعدد

۱۱۷.....۳-۱ مسکوکات

۱۲۱.....۳-۲ دین

۱۲۵.....۳-۳ تدفین

۱۳۱.....۳-۴ ارتش، زین و یراق، اسب و تجهیزات

۱۳۷.....۳-۵ تاج و جواهرات

۱۴۰..... ۳-۶ هنر

۱۴۰..... ۳-۶-۱ بقایای معماری

۱۴۶..... ۳-۶-۲ پیکر تراشی

۱۴۸..... ۳-۶-۳ تاشی دیواری

۱۴۹..... ۳-۶-۴ آرازم زندگی

۱۵۲..... ۳-۶-۷ پوشاک

۱۵۵..... ۳-۶-۸ روابط اجتماعی، خانه

۱۵۸..... فصل چهارم: فرجام کلام

۱۶۳..... آلبوم تصاویر

۲۲۱..... فهرست منابع

مقدمه

سکاها قومی بیابانگرد کوچ نشین در محدوده جغرافیایی پیرامون دریاچه آرال از مرز چین تا کرانه های رود دانوب ، به صورت پراکنده زندگی می کردند و مردمانی جنگجو و وابسته به اسب هایشان بودند به دلیل حصت کوچ که حرف اول را در زندگی آنان بازگو می کرد و همچنین رفع نیاز هایشان مدام در حال جابجایی بوده اند .

در سده های نخستین قرن اول قبل از میلاد از سمت شمال شرق (شمال خراسان ، رنی) وارد ایران شدند ، با مردم آن منطقه در آمیختند و پیوند خونی کردند و به خود نام پارت دادند در متون برخی از بزرگان پارت به تبعیت از آنان شده است . پارت ها در این منطقه رشد کردند و با گذشت زمان وارث سلسله پارتیان شدند.

بررسی مطالعه سنن و آداب و رسوم اقوام سکایی و پارتی نشان می دهد که این دو قوم از سده های پیش از میلاد مسیح با یکدیگر در تعامل و دارای تشابهات فرهنگی بوده اند ، از جمله یزید تشابهات فرهنگی می توان به مواردی چون شیوه های تدفین ، آداب و رسوم خانواده ، معماری ، چگونگی ضرب مسکوکات ، آئین و اعتقادات مذهبی ، هنر نظیر نقاشی دیواری ، پیکرتراشی ، ساخت لوازم منزل و پوشاک اشاره کرد .

موارد ذکر شده نشانگر غرابت فرهنگی این دو قوم در طول تاریخ
حیاتشان می باشد و از آن جایی که آداب و رسوم هر دو قوم ریشه در
فرهنگ کوچ دارد و هر دو قوم در آسیای میانه مسکن داشته اند، این
تأثیر و تأثرات محتمل می باشد.

www.ketab.ir