

etab.ir

عبد المعود
و کلمات تاج
ما بین عبد المعود

به کوشش: محمد رضا فرخو

شابک: 978-600-96573-9-1، ۱۰۰,۰۰۰ ریال

سرشناسه: فرخو، محمدرضا، ۱۳۲۲ -

عنوان و نام پدیدآور: عدد و معدود و کلمات میانجی مابین عدد و معدود / نگارنده محمدرضا فرخو.

مشخصات ش.: تهران: آلباتروس، ۱۳۹۵.

مشخصات ناشری: ۱۶۱ ص.

وضع فهرست‌رسانی: فیا

موضوع: تاریخ

موضوع: Numerals -- History

موضوع: اعداد - مفه

موضوع: Number concept

رده بندی کنگره: ۵۱۴/۱۰۴۶۴۰۹۵

رده بندی دیویی: ۵۱۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۲

عدد معدود
و کلمات میانجی
مابین عدد معدود
نگارنده: محمدرضا فرخو

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول

انتشارات آلباتروس

حروفچینی: فرزانه کفاشی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: ایده بردازان

صفحه آرا و طراح گرافیک: حمید لشگری

آماده سازی و نظارت چاپ: گروه طراحان هنر ایرانی

www.PersianArtCo.com

قیمت: ۱۰۰,۰۰۰ ریال

فهرست

پیش‌گفتار	۷
۱- عدد (شماره)	۱۱
۱-۱ تعریف	۱۳
۲-۱ مروری بر پیدایش اعداد	۱۷
۳-۱ انواع شماره‌ها (اعداد)	۲۷
۴-۱ شمار و اعداد در معتقدات و ادیان	۴۳
۲- محدود	۵۱
۳- رابط‌های شماری (کلمات میانجی و اعداد و محدود)	۵۵
۱-۳ تعریف	۵۷
۲-۳ رابط‌های عام شماری	۵۹
۳-۳ رابط‌های خاص شماری	۶۲
۴-۳ دسته‌بندی کلمات میانجی	۶۳
فهرست منابع	۹۵

پیش‌گفتار

بخش بسیار سیلی از آن را اعداد و ترکیبات و مفاهیم عددی فرا گرفته است و کاربردهای آن بسیاری و وسیع است که اثرات و نمونه‌های مستقیم و غیرمستقیم آن در تمام امور دنیای ما دیده می‌شود. بشر و علوم و فنون عصر بجد و فور بچشم می‌خورد. و آنچه آگاهی‌ها و نیازهای روزمره ما را اشباع کرده است چیزی جز عدد نیست.^(۱)

عدد و تکامل مفهوم آن در میان فلاسفه، منطق‌پژوهان، باطنیون، ادبا، صرفیون و نحویون زبان نیز موضوع مباحث بسیار جالبی بوده است. هدف پیشرفتهای صنعتی، گسترش شیوه‌های آماری، ظهور علم الکترونیک و فزاینده‌ای و بیش از همه اهمیت روزافزون دستگاه‌های محاسبه خودکار، راه پیوند سبب توجه بسیار زیاد به «اعداد» در زندگی و علوم و فنون گردیده است.

حدادی که امروز ما در دست داریم (....-۴-۳-۲-۱) ظاهراً در اصل، مبنای هستند. از روی قرائن موجود حدس زده اند که در اوایل قرن دوم میلادی علامتهای شبیه ارقام امروز، در هند قدیم بکار می رفته است. سپس وارد زبان عربی شد و آنجا به زبان یونانی راه یافته اند. هنوز ریشه و اساس سیستم هندی تا بالا نمانده است ولی گمان می رود که در پیدایش آن کلدانیها مؤثر بوده اند.

دستگاه عدد نویسی رومی به علت انطباق با محاسباتشان از دیگر سیستمهای قدیمی جالبتر است. اساس آن شبیه به عدد نویسی کنونی ما بوده و جز در مورد مبنای آن که عدد «۶۰» بوده است اختلاف مهم دیگری نداشته است. آنها محیط دایره را به درجه و دقیقه و ثانیه تقسیم نموده بودند.

تا قرن دوازدهم صفر هم وجود نداشته است. این علامت در قرن دوازدهم میلادی با نام «صفر» وارد ارقام شد. واژه صفر از سفر عربی که به معنای خالی و تهی است گرفته شده است در قرن شانزدهم، این نام

عدد معاد و کلمات معاد ما بین عدد معاد

برنی نایدن تمام علامتهای عددی بسط داده شده و «شیفر» نامیده شد کلمه «زی» «ینای» که به جای صفر بکار برده می شود نیز از همانجا آمده است.

در ایران باستان خدتهای نامی که در تخت جمشید یافت شده حاوی بسیاری از اصطلاحات ذریعی، آری دیوانی و تجاری و دستمزدهای عهد هخامنشیان است.

برای تعیین واحدهای مقدار، سوع، اندازه و توضیح؛ معدود الفاظ مناسبی وجود دارد که می توان آنها را کلمات معاد، عدد و معدود یا رابطهای شماری و مقداری و واحد نامید مانند: پنج عدد، حاکم (کلمه میانجی) مار (معدود) و یاسه تازیانه افعی، نه قطعه ماهی

در ادامه بحث به رابطهای شماری (اعداد)، انواع شمارها، شمارهای جامد مشتق، عقود، معطوف، مضاعف، ترتیبی، اختصاصی، اول و دوم و نظائر آن پرداخته می شود.

بطور کلی مرتبه علم اعداد نزد قدما بسیار والا و ارجمند بوده است. عدد نمونه‌ای از جهان ریاضیات و با شناختن آن جوینده رفته رفته به قسمت‌های دیگر علوم ریاضی و طبیعی راه می‌یابد. علم عدد، ریشه علوم و عنصر حکمت و مبدا معرفت‌ها و اساس معانی است. اکسیر اعظم است و کیمیای اکبر. با درود فراوان بر استاد سید محمود نشانی و همه کسانی که در عصر حاضر در این راه قدم برداشته‌اند. این کتاب را به نوه از جان عزیزترم یاسمین تقدیم می‌دارم. و امید دارم در شناخت اعداد و روایات آنها که بی‌اغراق می‌توان آن را شالوده کلیه علوم و فنون دانست، راهنمای نوه یا هر خواننده مشتاق دیگر باشد.