

شرح جامع

فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان ۱

«هنر»

مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی - سینما - ادبیات نمایشی - تصویر متحرک (انیمیشن)
ارتباط تصویری - تصویرسازی - نقاشی - عکاسی - طراحی صنعتی - مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

مؤلف: شکوفه دیسی



سرشناسه	: دیسی، شکوفه، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: شرح جامع فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان ۱: «هنر» مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی - سینما - ادبیات نمایشی - تصویر متحرک (انیمیشن) - ارتباط تصویری... / مولف شکوفه دیسی.
وضعیت ویراست	: [ویراست ۲].
مشخصات نشر	: تهران: ارشد، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۰ ص.
شابک	: 978-600-115-884-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: «هنر» مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی - سینما - ادبیات نمایشی - تصویر متحرک (انیمیشن) - ارتباط تصویری...
موضوع	: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	: Universities and colleges -- Iran -- Examinations
موضوع	: هنر -- ایران -- تاریخ -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Art -- Iran -- History -- Study and teaching (Higher
موضوع	: هنر -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Art -- Study and teaching (Higher
موضوع	: هنر -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	: Art -- Examinations, questions, etc. (Higher
موضوع	: نقد ادبی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Literary criticism -- Study and teaching (Higher*
موضوع	: نقد ادبی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	: Literary criticism -- Examinations, questions, etc (Higher*
موضوع	: آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی -- ایران
موضوع	: Iran -- Graduate Record Examination
رده بندی کنگره	: ۲۲۵۳LB
رده بندی دیویی	: ۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۵۷۴۷۵۷



انتشارات ارشد

نام کتاب: شرح جامع فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان ۱

نام مؤلف: شکوفه دیسی

ویراستار: زهره ابراهیمی

حروفچینی و صفحه‌آرایی: واحد تایپ و صفحه‌آرایی انتشارات ارشد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷، ویرایش دوم

تیراژ: ۲۵۰ نسخه

قیمت: ۴۵.۰۰۰ تومان

شماره استاندارد بین‌المللی کتاب (شابک): ۱ - ۸۸۴ - ۱۱۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

International Standard Book Number (ISBN): 978-600-115-884- 1

مرکز پخش: میدان انقلاب - خیابان وحیدنظری - بین خیابان دوازده فروردین و منیری جاوید - پلاک ۱۳۰ - طبقه اول - واحد ۲ - ۶۶۹۷۹۲۲۷ - ۶۶۹۷۹۲۳۴

www.arshadbook.com

هرگونه الگوبرداری از سبک و سیاق و یا تغییر کل یا قسمتی از کتاب‌های انتشارات ارشد ممنوع بوده و متکلف براساس قانون دفاع

پیشگفتار مولف

ویژگی های خاص موجود در گرایش های مختلف مجموعه ی هنر در مقطع کارشناسی ارشد باعث گردیده هنوز مجموعه ی منسجم و نظام مندی تدوین نگردد. این مسئله هم متقاضیان رشته هنر و هم طراحان سوال را دچار مشکل کرده است در مجموعه کتاب هایی که نتیجه سالها زحمت اینجانب است امیدوارم بتوانم این مشکل را حل نمایم.

در این مجموعه تاریخ فرهنگ و هنر ایران و جهان و مباحث نقد هنری و ادبی که گاهی تفکیک این دو مقوله اصلاً کار آسانی نیست جمع گردیده است.

همان طور که می دانیم دو مورد درسی نام برده شده پایه ی درسی برای تمامی رشته های مربوط به هنر است و نه تنها برای آنان که سد کنکور را در پیش دارند بلکه برای همه ی افرادی که علاقه مند به دسترسی به اطلاعات در زمینه ی مباحث هنر هستند قابل استفاده است.

امید به آنکه با تلاش بیشتر بتوانیم مجموعه های بعدی را بی نقص تر ارائه دهیم و در بالا بردن کیفیت هر چه بیشتر آن موفق باشیم.

با امید به موفقیت روز افزون تمام آنهایی که در این راه گام نهاده اند.

شکوفه دیسی

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار ناشر	۳
پیشگفتار مولف	۵
فصل اول	۹
تئودور آدورنو	۱۱
افلاطون	۱۲
آلتوسر	۱۶
ارسطو	۱۷
میخائیل باختین	۲۲
تزوئان تودورف	۲۳
بوکاچیو	۲۴
کریستین متز	۲۵
دکارت	۲۸
دانته	۲۹
ژاک دریدا	۳۰
اومبر توآکو	۳۲
اپیکور	۳۳
فرنال پرودل	۳۴
کلودلوی - استروس	۳۶
جان استوارت میل	۳۷
تولستوی	۳۸
ویتگنشتاین	۳۹
هوسرل	۴۰
هولدرلین	۴۱
هگل	۴۲
هیوم	۴۴
مارتین هایدگر	۴۵
فرانتس کافکا	۴۶
کارل گوستاو یونگ	۴۸

۴۹	میر چاد الیاده
۴۹	آلبر کامو
۵۰	کانت
۵۵	کوروجه
۵۶	لیوتار
۶۱	مارکس
۶۲	مایاکوفسکی
۶۳	میشل فوکو
۶۴	نیچه
۶۵	پیرس
۶۷	پراپ
۶۷	مترلینگ
۶۸	رولان بارت
۷۰	رومن یاکوبسن
۷۱	سارتر
۷۲	شکلوفسکی
۷۳	شوینهاور
۷۴	سوسور
۷۶	والتر بنیامین
۷۸	زیگموند فروید
۷۹	ژاک لاکان
۸۱	فصل دوم
۸۷	آشنایی زدایی
۸۹	فوتوریسم (آینده پرستان)
۹۱	رومانتیسیسم
۹۳	اکسپرسیونیسم
۹۵	کلاسیک
۹۶	کوبیسم
۹۷	نقد نو
۹۹	ناتورالیسم
۱۰۰	نشانه شناسی
۱۰۳	پست مدرن
۱۰۵	رالیسم
۱۰۶	سوسیال رئالیسم
۱۰۷	ساختار شکنی
۱۰۸	مکتب فرانکفورت
۱۰۹	زیبایی گرایی

۱۱۰	اولترائیسم (ULTRAISM)
۱۱۱	اونانیسم (UNANIMISM)
۱۱۲	ایماژیسم (IMAGISM)
۱۱۳	نمادگرایی (SYMBOLISM)
۱۱۶	نماد (SYMBOL)
۱۱۹	بازگشت ادبی
۱۲۱	مکتب وقوع
۱۲۲	سبک هندی
۱۲۴	سبک عراقی
۱۲۵	سبک خراسانی
۱۲۷	تست‌های آخر فصل
۱۷۴	پاسخ تست‌های آخر فصل
۱۷۹	تست‌های تألیفی
۲۳۱	پاسخ تست‌های تألیفی