

# داستان پا طعم شخصیت

دکتر سولماز مظفری

(مدرس گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان شیراز)

مترجمه ریسی زاده

پگاه حاجت دار

مهسا قاسمی

ساناز نوربخش

فاطمه حلبی

|                 |                                                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عنوان           | داستان با طعم شخصیت                                                                             |
| سرشناسه         | سولماز مظفری                                                                                    |
| یادداشت         | نویسندگان سولماز مظفری، معصومه رئیسی‌زاده، پگاه حاجت‌دار، مهسا قاسمی، ساناز نوربخش، فاطمه حلبی. |
| یادداشت         | برگرفته از مقالات درس ادبیات کودک و نوجوان.                                                     |
| موضوع           | ادبیات کودکان و نوجوانان — تاریخ و نقد                                                          |
| موضوع           | Children's literature -- History and criticism:                                                 |
| موضوع           | ادبیات کودکان و نوجوانان — کتاب‌های نقد شده                                                     |
| موضوع           | Children's literature -- Book reviews:                                                          |
| موضوع           | شخصیت‌پردازی در ادبیات                                                                          |
| موضوع           | Characters and characteristics in literature:                                                   |
| رده بندی مکرر   | ۱۱۵۲ ۱۳۹۷ ۱۰۰۶۶۲۱                                                                               |
| رده بندی دیویی  | ۰۶۰۱۸۰۸۰                                                                                        |
| شماره کتابشناسی | ۷۴۴، ۷۲                                                                                         |
| ملی             |                                                                                                 |

انتشارات سخن، کد ۱۴۲۷

محل نشر: مشهد، خیابان مطهری شمالی ۱۹، پلاک ۱۶۳

تلفن ثابت و شماره همراه: ۳۷۱۳۳۹۲۰ - ۰۹۱۵۵۲۴۶۸۴

عنوان کتاب: داستان با طعم شخصیت

نویسندگان: دکتر سولماز مظفری (مدرس گروه زبان و ادبیات ارشد، دانشگاه فرهنگیان شیراز)، معصومه رئیسی‌زاده، پگاه حاجت‌دار، مهسا قاسمی، ساناز نوربخش

آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید باهنر شیراز

صفحه‌آرایی و طرح جلد: محمدصادق زارعی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول / پاییز ۱۳۹۷

تعداد صفحه: ۴۷ ص (وزیری)

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۵۹-۱۴-۲

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان



## مقدمه

قرن بیستم همراه با نظریه‌های جدید نقد ادبی، دیدگاه نوینی از آثار ادبی را بر روی خوانندگان گشود و آنها را با ابعاد شگرف و تازه‌ای در این آثار آشنا ساخت. ادبیات کودک و نوجوان به عنوان نوعی از ادبیات در قرن بیستم بیشترین توجه را به خود معطوف ساخته است. در این قرن «کودک محوری» حرف اصلی را برای تربیت و تعلیم دربرداشت و سعی بر خلق آثار بسیاری برای کودک و در مورد کودک شد. حمایت یونسکو نیز از این نوع ادبیات و خلق آثار سبب افزایش آثار و خالقان آثار گردید. در ادبیات کودک جهانی آثار بسیاری در این زمینه خلق گردید که توجه جامعه‌شناسان، روان‌شناسان و صاحبان نظر را به خود منعطف ساخت.

داستان دربردارنده شگفتی و عناصری است که به شکل قاعده و اصل درآمده اند، اما نویسنده نیازمند پیروی بی‌چون و چرا از تمامی این قواعد نیست و گاهی در داستان‌های مدرن امروزی از این قواعد تخطی می‌گردد. نویسنده، شیوه شخصی خود را در پی می‌گیرد و دگرگونی‌هایی را ایجاد می‌نماید؛ با این حال در بررسی داستان، آشنایی با این عناصر و شاخصه‌های داستان بایسته و ضروری به نظر می‌رسد؛ این عناصر به هم پیوسته و در پیوند باهمند و رابطه‌ای متقابل دارند. عناصر یک داستان شبکه درهم تنیده‌ای با یکدیگر مرتبط می‌شوند و هر یک از آنها از هم غیرممکن به نظر می‌رسد، اما برای بحث و بررسی داستان می‌توان هر کدام را این عناصر را در کانون توجه قرار داد. این عناصر همراه با انتقال پیام از محتوا و درون‌مایه خردنگار می‌گیرند.

در ادبیات کودک و نوجوان نیز خالقان آثار سعی بر این می‌کنند تا علاوه بر به گزاره‌های اخلاقی و مولفه‌های تربیتی پیام‌هایی متناسب با ذهنیات و روحیات کودک و نوجوان در فحوای کلام، به صورت مستقیم و غیرمستقیم به مخاطب خود منتقل کنند. داستان و رمان از قالب‌های هستند که خالق اثر برای انتقال پیام خود به مخاطب برمی‌گزیند. داستان‌ها و رمان‌های کودک و نوجوان نیز همچون آثار بزرگسال از عناصر داستانی عدول نمی‌کنند و برای ایجاد نظم و انسجام ساختار ظاهری و محتوایی را حفظ می‌سازند. یکی از این عناصر که جزء عناصر اصلی و کلیدی است، شخصیت است. مهم‌ترین عنصر منتقل کننده تم داستان و مهم‌ترین عامل طرح داستان، شخصیت داستانی است. تقریباً تمام داستان‌ها در گسترش طرح و ارائه تم خود از شخصیت‌های داستانی

یاری می‌جویند، که معمولاً انسانند. داستان طبعاً با مردم سر و کار دارد و به وقایعی می‌پردازد که بر ایشان می‌گذرد و این چیزی جز طرح داستان نیست و مطالبی که درباره این اشخاص و وقایع گفته می‌شود، همان تم داستان است.<sup>۱</sup>

پژوهشگران این جستار سعی بر این دارند عنصر شخصیت را در پنج رمان نوجوان یافته، شیوه‌های شخصیت‌پردازی را مورد بحث و بررسی قرار دهند. مطالب این جستار پژوهشی برگرفته از مقالاتی است که برای درس "ادبیات کودک و نوجوان و نظریه‌های مربوط به آن" در دانشگاه فرهنگیان واحد شیراز گردآوری و ارائه گردیده است.

www.ketab.ir