

رمان

یادداشت‌های یک تروریست

مصطفی جمشیدی



به نشر

انتشارات آستان قدس رضوی

کتاب اندیشه

رمان

یادداشت‌های یک تروریست

مصطفی جمشیدی

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

طراح جلد: آمنه موسی‌پسندی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه فرهنگی قدس



کانون اندیشه جوان



انتشارات آستان قدس ضوی

سرشناسه: حمش، ۱، مصفی، ۱۳۴۰-

عنوان و نام پدیدآور: یادداشت‌های یک تروریست / مصطفی جمشیدی.

مشخصات نشر: [تهران]: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۷۸ ص.

شابک: 6-340-159-1-78-

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

موضوع: داستان‌های فارسی — قرن ۱۴.

موضوع: Persian fiction -- 20th century

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۲۵۸/۸۰۱۱/۸۰۱۱ PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۳۷۹۸۸

تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن ۸۸۵۰۵۴۰۲ - ۸۸۵۰۳۳۴۱

همه حقوق محفوظ است

پیشگفتار

تا دنیا دنیا است، جدال و رویارویی دو جبهه عشق و نفرت پا برجاست؛ عشق به خویشتن - شش عشق به معبود، عشق به هم نوع، عشق به فکر و عقیده، عشق به پول، عشق به پست و - م، عشق به خاک و وطن و...؛ نفرت از حق کشی، نفرت از شیطان، نفرت از ظلم و بی عدالتی، نفرت از انحراف و کج روی، نفرت از ترور و خشونت و...؛ ما درست در برزخ این تقابل آریا و ماباشگی ایستاده ایم؛ درست در نقطه صفر مرزی! جایی که باریک تر از موست و بُرنده تر از مشیر! اشتباه نکنید درباره پل صراط صحبت نمی کنیم، درباره دنیا حرف می زنیم؛ باید مراقب باشیم که نیفتیم و بُریده نشویم!

«بادداشت‌های یک تروریست»، روایت داستانی هادی پیام ساده اما مهم است...

اثر حاضر محصول تلاش گروه ادب و هنر مکتب پروران های جوان است. این مجموعه، شاخه‌ای از شاخسار پربر و بار پژوهشگاه فرهنگ، اندیشه اسلامی^۱ است که با گروه‌های علمی «بینش و اندیشه»، «مطالعات فرهنگی و اجتماعی»، «نظام‌ها و مطالعات

۱. پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با توجه به بایستگی تحقیقات دقیق و منسجم، نظریه‌پروری و نوآوری پیرامون زیرساخت‌های اندیشه دینی و نظامات اجتماعی مبتنی بر آن و پرداخت علمی و روزآمد به حوادث واقعه فکری و صیانت از هویت فرهنگی و سلامت فکری اقشار تحصیل کرده و نسل جوان کشور، به‌عنوان نهادی علمی - پژوهشی و آموزشی، دانشگاهی و حوزوی در سال ۱۳۷۳ تأسیس شد. این پژوهشگاه دارای شخصیتی حقوقی، مستقل و در حکم نهاد عمومی و غیردولتی و غیرانتفاعی است که در قالب چهار پژوهشکده حکمت و دین‌پژوهی، نظام‌های اسلامی، فرهنگ و مطالعات اجتماعی و دانشنامه‌نگاری دینی و همچنین مرکز پژوهش‌های جوان فعالیت می‌کند.

انقلاب اسلامی»، «اخلاق، تربیت و روان‌شناسی»، «سنت‌های حوزوی و آداب طلبگی» و «ادب و هنر» به افق‌های پیش‌رو و گام‌های پیش‌رو در عرصه فرهنگ جامعه اندیشیده، آثار مفیدی به ثمر نشانده است. رشد و شکوفاندن باورها و گرایش‌های دینی، معرفی الگوهای مطلوب رفتار دینی و پاسخ به نیازها و خواسته‌های جوانان در زمینه‌های دینی، فرهنگی و اجتماعی از برجسته‌ترین اهداف فراروی مرکز است تا با رصد شرایط روز جامعه، به صید موضوعات ضروری دست زده، پژوهش‌هایی مفید بیافریند.

مرکز پژوهش‌های جوان در چهار سطح جوان، دانشجوی، اندیشه و طلبه به تولید آثاری در قالب‌ها و آراءهای گوناگون مشغول است:

۱. «کتاب جوان» برای مخاطبان جوانی تهیه می‌شود که هفته تا ۲۴ ساله‌اند و دوره متوسطه تحصیلی را به پایان رسانده‌اند.
 ۲. «کتاب دانش‌جو» مربوط به جوانان دانش‌پژوه در مقطع کاردانی و کارشناسی است که به‌طور معمول هجده تا سی سال دارند.
 ۳. «کتاب اندیشه» برای جوانان با نگاه به موضوعات فکری خویش را تعالی بخشیده و بفرافازی فرائد از مقطع کارشناسی تا دکتری درج‌بندی شده و به‌طور معمول کمتر از ۲۸ بهار را تجربه کرده‌اند.
 ۴. «کتاب طلبه» با جوانانی سخن می‌گوید که سال‌های نخست و سطوح میانی علوم حوزوی را می‌گذرانند.
- کتاب پیش‌رو، از آثار سطح اندیشه این مرکز است.
- این مرکز با قدردانی از آقای مصطفی جمشیدی برای انجام این اثر، تلاش مجدانه مدیر گروه ادب و هنر آقای محمدحسن شاهنگی و همکاری ارزیابان ادبی آقایان دکتر محمدحسین باقری و عباس دانش طلب را ارج نهاده، صمیمانه در انتظار نقدها و پیشنهادهای خوانندگان تیزبین نشسته است.

مرکز پژوهش‌های جوان