

# کلاژ

شیرین بازداران

مریم استیری

www.ketab.ir

سرشناسه: بازیاران، شیرین، ۱۳۴۸  
 عنوان و نام پدیدآور: کلاژ، شیرین بازیاران و مریم استیری  
 مشخصات نشر: ۱۳۹۸ تهران - طلایه ظهور  
 مشخصات ظاهری: ۸۵ صفحه، مصور (بخشی رنگی)، رقعی  
 شابک: 978-600-94875-0-9 ۴۲۰،۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

موضوع: کلاژ، Collage

موضوع: کاردستی، راهنمای آموزشی

موضوع: Handicraft (School work) -- Study and teaching

شناسه افزوده: استیری، مریم، ۱۳۴۸

رده‌بندی کنگره: 910TT

رده‌بندی دیویی: ۸۱۲/۷۰۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۳۰۹۷۸

## شناسنامه کتاب

|              |                                                    |
|--------------|----------------------------------------------------|
| نام کتاب:    | کلاژ                                               |
| مؤلف:        | شیرین بازیاران و مریم استیری                       |
| انتشارات:    | طلایه ظهور                                         |
| چاپ و صحافی: |                                                    |
| قیمت:        | ۴۲۰،۰۰۰ ریال                                       |
| نوبت چاپ:    | اول/۱۳۹۸                                           |
| ویراستاران   | ابوالفضل ابویسانی، محمدحسین فروزان و حبیب اله خواص |
| طراح جلد     | محمدحسین فروزان                                    |
| شمارگان:     | ۵۰۰ جلد                                            |

آدرس الکترونیکی: TALIEHZOHOOR1396@GMAIL.COM

تلفن: ۰۹۱۲۱۰۷۲۹۵۹

## فهرست مطالب

|    |                                               |
|----|-----------------------------------------------|
| ۱۱ | پیشگفتار.....                                 |
| ۱۵ | مقدمه.....                                    |
| ۱۶ | مفهوم کلاژ.....                               |
| ۱۶ | پیشینه تکه چسبانی.....                        |
| ۱۸ | مفهوم فوتوکلاژ یا فتومونتاز.....              |
| ۲۱ | ابزار مورد نیاز.....                          |
| ۲۱ | روزنامه و مجله و استفاده از تصاویر آن‌ها..... |
| ۲۱ | گیره‌ی کاغذ.....                              |
| ۲۱ | قیچی.....                                     |
| ۲۴ | روش کار با کلاژ.....                          |
| ۲۵ | ۱_ کلاژ کاغذ بدون بافت (کاغذ مسطح):.....      |
| ۲۶ | ۲_ (کلاژ با پوست پسته).....                   |
| ۲۷ | ۳_ (کلاژ با پنبه (پنبه‌های رنگی)).....        |
| ۲۹ | ۴_ (کلاژ با استفاده از درب‌های بطری).....     |
| ۳۰ | ۵_ (کلاژ با نوارهای کاغذی).....               |
| ۳۲ | ۶_ (کلاژ با کاغذهای مجاله).....               |
| ۳۳ | ۷_ کلاژ با موزاییک‌های کاغذی.....             |
| ۳۵ | ۸_ (کلاژ با خرده‌های کاغذ رنگی).....          |
| ۳۶ | ۹_ (کلاژ با روش تصویرهای گسترده).....         |
| ۳۸ | ۱۰_ (کلاژ با الگوهای تکراری).....             |

- ۱۱\_ (کلاز با استفاده از کاموا) ..... ۳۹
- ۱۲\_ (کلاز با دکمه) ..... ۴۱
- ۱۳\_ (کلاز با پوست گردو) ..... ۴۲
- ۱۴\_ (کلاز با سنگ) ..... ۴۳
- ۱۵\_ (کلاز با الیاف ناریل) ..... ۴۵
- ۱۶\_ (کلاز با اجسام طبیعی) ..... ۴۶
- ۱۷\_ (کلازهای لعابی) ..... ۴۸
- ۱۸\_ (کلاز با عکس‌های مجله) ..... ۵۰
- ۱۹\_ (کلاز با پوست تخم‌مرغ) ..... ۵۱
- اولین کلاز ..... ۵۳
- کلاز ۰ کلاز با اشکال هندسی ..... ۵۳
- ۲۰\_ (کلاز با گوش پاک‌کن) ..... ۵۴
- ۲۱\_ (کلاز با نی‌های رنگی) ..... ۵۶
- ۲۲\_ (کلاز با ماکارونی) ..... ۵۷
- روش دوم ..... ۵۸
- نکته: ..... ۵۸
- ۲۳\_ (کلاز با حبوبات) ..... ۵۹
- ۲۴\_ (کلاز با اکلیل) ..... ۶۱
- ۲۵\_ (کلاز گچی) ..... ۶۲
- ۲۶\_ (کلاز خوشمزه پشمکی) ..... ۶۴
- تعدادی کلاز ..... ۶۶

## پیشگفتار

سربلندی کسانی که به خوبی به بچه‌ها آموزش می‌دهند، به همان اندازه‌ی کسانی است که آن‌ها را به دنیا می‌آورند: گروه دوم به آن‌ها زندگی می‌بخشد و گروه نخست، راه خوب زندگی کردن را به آن‌ها می‌آموزد!

کلاژ یک روش تصویرسازی است که در آن اشیا مختلف از قبیل کاغذهای رنگی یا بافت‌های مختلف، دکمه، چوب\_خرده‌های پارچه\_درهای بطری و... یا اشکال مختلف بر روی سطحی که پایه نامید می‌شود چسبانده شود. پایه می‌تواند کاغذ\_چوب\_مقوا یا هر شیء دیگری باشد. اگر در ساخت کلاژ از تنوع اشیا بهره ببرید شاهد یک تجربه‌ی هنری منحصر به فرد خواهید بود.

یکی از مزایای کلاژ این است که شما از تمام اشیا دور ریز اطراف خود می‌توانید استفاده کنید اشیایی همچون شاخه‌های درختان برگ‌های تازه و خشک درختان. کاغذهای خرده\_پارچه\_دکمه و هر چیز دیگر که دارای بافت و رنگ باشد.

هدف از تألیف ارائه ایده‌هایی در مورد این فعالیت هنری می‌باشد. در تألیف ابتدا مفهوم کلاژ بیان شده و مواردی از مواد به کار رفته در این کلاژها که به سهولت در دسترس شما قرار دارد و در خانه‌های افراد موجود است، از این قبیل خرده‌ریزها معمولاً در لنگه و کشوی کمد‌ها از نظر دور مانده‌اند پس لازم است

اشیا و اجسام گوناگون نظیر پارچه، مجله و روزنامه کهنه، دکمه و خرده ریزهای چوب و... دسته‌بندی کرده و برای مصرف نگهداری کنید.

در عصر ما که ابزار و امکانات زیادی از جمله اپلیکیشن‌هایی در فضای مجازی و وسایل ارتباطی زیادی هم بدین منظور ارائه شده‌اند برای بچه‌های سنین پایین هم اجرashدنی و قابل استفاده می‌باشد چرا که آنان هم قادرند به راحتی قطعه و پاره‌ای از برگه‌های رنگی، پنبه‌ها و... را از هم جدا و یا برش بزنند و با چسب بر روی مقوا و برگه‌های رنگی قرار دهند.

برای بروز خلاقیت بچه‌ها اجازه دهید مستقل و آزاد چسب زدن تکه‌ها را یاد بگیرند. از فرزندان سؤال کنید چه اشکال و طرح‌هایی می‌شود با تکه‌های پنبه، کاغذ پاره‌ها، تکه چوب‌ها و... ساخت.

از متداول‌ترین تکه چسبانی‌ها ساخت توده‌های ابر، ساخت یک شکلک و صورتک فکر خوبی است که قادر است آغازگر یک تئاتر خانگی توسط کودکان باشد. در صورتی که با آبرنگ و یا رنگ در دسترس دارید کودکان قادرند تکه‌های پنبه را رنگ بزنند و آن را هم امتحان نمایند. تکه چسبانی قطعه‌های پنبه‌ای رنگارنگ در نظر کودکان گیراتر و زیباتر می‌باشد که می‌توان برای رشد خلاقیت و بروز احساسات فرزندان استفاده کرد.

و من! که برای شناسایی خویش بر خود واژه معلم را برگزیده‌ام به قول معلم شهید: همه‌ی طبقات آسمان را گشته‌ام، در دل ستاره باران نیمه شب‌های روشن و مهربان تابستان، بر جاده کهکشان تاخته‌ام، صحرای ابدیت را درنور دیده‌ام، بال در بال فرشتگان، در فضای پاک ملکوت شنا کرده‌ام، با خدایان،

ایزدان با همه‌ی الهه‌های زیبای آسمان، با همه ارواح جاویدی که در نیروانای روشن و بی‌وزش آرام یافته‌اند آشنا بوده‌ام. از هر جا، از هر یک یادی، یادگاری، برایت آورده‌ام. از سیمای هر کدام زیباترین خط را ربوده‌ام، از اندام هر یک نازنین طرح را گرفته‌ام، از هر گلی، افقی، دریایی، آسمانی، چشم اندازی، رنگی دزدیده‌ام و، با دست و دامن پر از خط‌ها و رنگ‌ها و طرح‌های آن سوی این آسمان زمینی، از معراج نیمه شبان تنهایی، به دامن مهربان تو - ای دامن حریر مهتاب شب‌های زندگی سیاه من - فرود آمده‌ام، نشسته‌ام تا آن ودیعه‌ها که از آسمان‌ها آورده‌ام در دامن تو ریزم.<sup>۲</sup>