

من می توانم

داستان های کوتاه با محوریت مهارت های یادگیری و پژوهشی

نویسنده: سیداحمد موسوی

ناشر: انتشارات کتاب جمکران

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

چاپ: چاپخانه سرور

چاپ: اول، سال ۱۳۹۷

طرح جلد: استودیو سه در چهار

شماره بار: ۰۰۰۰ نسخه

شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۹۷۳-۵۶۹-۶
شماره کتابشناسی:	۵۰۸۸۸۹۹
عنوان و نام پدیدآور:	من می توانم داستان های کوتاه با محوریت مهارت های یادگیری و پژوهشی، سیداحمد موسوی
مشخصات نشر:	کتاب جمکران، ۱۳۹۷
موضوع:	داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع:	Short stories, Persian -- ۲۰th century
موضوع:	داستان های اخلاقی -- قرن ۱۴
موضوع:	Ethical fiction -- ۲۰th century
رده بندی دیویی:	۸۵۰
رده بندی کنگره:	۱۳۹۷ م ۸۲۴۴۵
سرشناسه:	موسوی، سیداحمد، ۱۳۵۰-
وضعیت فهرست نویسی:	فیا

قم، مسجد مقدس جمکران ۰۲۵۳۷۲۵۳۳۴۰

سامانه پیام کوتاه: ۰۲۵۳۷۲۵۳۳۴۰

صندوق پستی: قم ۶۱۷



jamkaranbook

ketabejamkaran

ketabejamkaran.ir

مقدمه

این کتاب دل‌رشته‌های یک طلبه است؛ طلبه‌ای با تجارب و خاطرات من و تو، اما برای او نه‌شبهه‌های درخواستی از صفا و زلالی درون. حدیث نفس‌هایی که از دل می‌آید پس بر دل می‌شینند.

هیچ‌یک از ما کامل نیستیم، پس خاطر تمام هم کامل نیست؛ اما همین خاطرات ساده و در مسیر کمال، خطی است برای مشارکت در تجارب واقعی دیگران، واقعیت‌هایی که بر انسان‌هایی از جنس ما گذشته و می‌تواند ما را در مشاهده حقایق زندگی طلایی، تواناتر و در آفرینش تجربه‌های کامل‌تریاری رساند.

تجربه‌های صادقانه‌ای که در این دل‌نوشته‌ها بیان شده، گاه مثبت است و گاه منفی؛ اما با بار ارزشی مثبت و سازنده، تهدیدهایی منفی که می‌تواند در ظرف عبرت زمانه به فرصت‌هایی مثبت تبدیل شود.

عینک نویسنده، عینک عبرت‌آموزی است؛ پس چه باک اگر از شکست‌ها و ناکامی‌ها بگویند و از اشتباهاتی که نباید صورت می‌گرفت. با وجود نقاط مثبت عمومی در نوشته، دو نکته حائز اهمیت بر امتیازات اثر می‌افزاید:

نخست آنکه در میان غربی‌ها، به تصویر کشیدن خاطرات، حتی ناگفتنی‌ها و زندگی‌نامه‌های خودنوشت و اشاره به فرازهای منفی زندگی در قالب عناوینی چون «اعترافات» بسیار جاری بوده و هست؛ اما این رویه، به واسطه روح محافظه‌کار و پنهان‌کار شرقی-ایرانی ما، کمتر تحقق یافته است مگر در میان همان‌هایی که با فرهنگ غربی آمیزش بیشتری داشته‌اند. البته ما برای این روحیه پنهان‌کار، دلایلی دینی هم داریم؛ حال آنکه نسل جدید ما باید بتوانند پیش از تجربه بسیاری از وابسته‌های تاریک زندگی، آنها را در آیین عبرت دیگران ببینند و از تکرار آن تحارب استناب کنند. چه خوب است که ما نیز در مسیر آموختن و یادآوری این نجارب و نسل‌های بعدی، کمی ایثارگری از خود نشان دهیم. روشن است که در این مسیر نیز باید عده‌ای بر روی مین روند تا گروهی دیگر مسیر ترقی و تکامل را با کمینه کردن خطرات در پیش، به سهولت بپیمایند و از امتیازات مهم این نوشتار، عبور از مرزهای آن روح محافظه‌کار شرقی است و بدین لحاظ قابل تأمل و تقدیر است.

نکته مهم دوم، چیزی است که نویسنده با انتخاب عنوان «من می‌توانم» برای کتاب به آن اشاره کرده است. این عنوان برخلاف سادگی‌اش، از رویکردی ویژه در نوشتار حکایت دارد. معروف در میان صاحب‌نظران این است که اخلاق انسان قدیم، اخلاقی رواقی و اخلاق دنیای جدید، اخلاقی ضد رواقی است. اخلاق رواقی، اخلاق تسلیم و سازگاری با واقعیت‌های موجود و کسب توانمندی و ظرفیت برای تحمل شرایط موجود است؛ حال آنکه اخلاق دنیای جدید،

اخلاق تغییر و چیرگی بر واقعیت‌های بیرونی و عوض کردن شرایط است. دربارهٔ اولویت این دو اخلاق، باید بگوییم که بدون شک، انسان در نقشهٔ جامع زندگی خود، به هر دو اخلاق نیاز دارد و نباید نگاه مانعة‌الجمع به این دو اخلاق داشت. با این حال، باید اذعان داشت که ما در فرهنگ شرقی خود از مؤلفه‌های اخلاق تسلیم، بیشتر مشروب اسلام و آنچه نیاز روزگار ماست، برخوردار از اخلاق تغییر در وهلهٔ نخست و در مرتبهٔ بعد، ایجاد تعادل میان این دو نوع اخلاق و فرهنگ است. امتیاز مهم این نوشتار در توجه ویژه به فرهنگ تغییر و بهتر بگوییم توجه عادلانه به هر دو اخلاق است، توجهی مناسب که با ویژگی‌های فرهنگ دینی ما تناسب و مطابقت بیشتری دارد.

در پایان آرزو می‌کنم که تولیدی از این دست، در میان طلاب فرهیخته افزون گردد و اندیشوران دلسوز و سرور آموزش‌موزند که در دنیای جدید باید ضمن تکیه بر میراث قدیم سنتی، ابزارهای نو در تعلیم و تعلم بهره برد و اثر حاضر مصداقی از این بهره‌مندی‌های نوآمده به شمار می‌آید.

اعای خیر

تابستان ۱۳۹۵

دکتر جهانگیر مسعودی