

راهی است راه عشق ...

جاذبه‌های اسلام از نگاه تازه مسلمانان

حسین سروقامت



سرشناسه: سروقامت، حسین، ۱۳۴۳. عنوان و نام پدیدآور: راهی است راه عشق: (جاذبه‌های اسلام از نگاه تازه مسلمانان) / نویسنده: حسین سروقامت؛ تهیه و تولید اداره تبلیغات فرهنگی آستان قدس رضوی؛ به سفارش اداره پاسخ‌گویی به سؤالات دینی آستان قدس رضوی؛ به‌کوشش: محمدحسین پورامینی؛ ویراستار: عظیم قهرمانلو. مشخصات نشر: مشهد، آستان قدس رضوی. معاونت تبلیغات و ارتباطات اسلامی، ۱۳۹۶. مشخصات ظاهری: مصور (رنگی): ۱۱ × ۱۷ سم. فروست: رهنما؛ ۱۳۰. شابک: ۷-۳-۹۹۷۵۰-۶-۹۷۸. وضعیت فهرست‌نویسی: فیا. عنوان دیگر: جاذبه‌های اسلام از نگاه تازه مسلمانان. موضوع: تازه‌گیشان مسلمان -- خاطرات.

موضوع: Diaries -- Muslim converts. موضوع: اسلام -- بررسی و شناخت. موضوع: Islam -- Study and teaching. شناسه افزوده: پورامینی، محمدحسین، ۱۳۵۴. گردآورنده: شناسه افزوده: Pouramini, Muhammad Husayni. شناسه افزوده: آستان قدس رضوی. اداره تبلیغات فرهنگی. شناسه افزوده: آستان قدس رضوی. اداره پاسخ‌گویی به سؤالات دینی و اطلاع‌رسانی. شناسه افزوده: آستان قدس رضوی. معاونت تبلیغات و ارتباطات اسلامی. شناسه افزوده: Astan Qods Razavi. Islamic Relief and Communication Assistant. رده‌بندی دیکره: ۶/۲۲ABP ۱۳۹۶/۲۳/۴/س/

رده‌بندی دیویی: ۲۷۹/۲۹۷

شابک: ۵۰۲۴۰۷۴

۱۳۰

عنوان: راهی است عشق... (جاذبه‌های اسلام از نگاه تازه مسلمانان)

تهیه و تولید: اداره تبلیغات فرهنگی آستان قدس رضوی

نویسنده: حسین سروقامت

به‌کوشش: محمدحسین پورامینی

ویراستار: عظیم قهرمانلو

ارزیاب علمی: حجت الاسلام والمسلمه، جواد حدادی

مدیر هنری: مریم سادات منصوری

ناشر: معاونت تبلیغات آستان قدس رضوی

چاپ: اول، ۱۳۹۷ چاپخانه: مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی

شمارگان: ۱۰۰۰۰ شابک: ۷-۳-۹۹۷۵۰-۶-۹۷۸

نشانی: مشهد مقدس، حرم مطهر، صحن جامع رضوی، ضلع غربی، بعد از باب الهادی

پلاک ۱۸۳، مدیریت فرهنگی

صندوق پستی: ۳۵۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۵۱-۳۲۰۰۲۵۶۷

حق چاپ محفوظ است.

فهرست

۹	درآمد
۱۳	فصل اول: شاید یک روزه گارودی دیگر! ژوان کورسل
۲۱	فصل دوم: انجمنی که تریاکشش لیلی برد! ایوت بالداجی
۳۱	فصل سوم: من هرگز مسلمان نشدم. بودم که معتکف شدم! اندرو وریانی
۳۹	فصل چهارم: بجنگ؛ ولی زندگی من دیانا بیتی
۴۷	فصل پنجم: از میز مستطیل بیلیارد تا رسیدن به اندونزی بمتر! دیوید جان رو
۵۳	فصل ششم: من با حجاب از پرواز تهران لندن پیاده شدم! لارین بوث
۵۹	فصل هفتم: خواننده می‌گساری که به ندای درون خویش پاسخ گفت. انس

درآمد
شما ممکن است در طول زندگانی خویش افراد متعددی را دیده باشید که شغل خود را تغییر داده‌اند یا از حرفه‌ای دست برداشته‌اند و به حرفه دیگری گراییده‌اند؛ همچنین اشخاصی را دیده‌اید که با همسر سابق خود متارکه کرده‌اند و همسر دیگری اختیار کرده‌اند یا جلالی وطن کرده و در نقطه دیگری از جهان سکونت گزیده‌اند یا حتی دست از برخی عقاید خود شسته‌اند و اعتقادات دیگری را جانشین آن کرده‌اند!

برخی از این افراد را قطعاً مشاهده کرده‌اید، برخی چند نفر را دیده‌اید که از دین خود روگردان شده و به دین دیگری گرویده باشند؟

شاید یک یا دو نفر، شاید هم هیچ! بنابراین به روشی می‌توان ادعا کرد اگر هم آدمی قصد تغییر داشته باشد، به طور قطع، دین جزو فهرست تغییرات او نیست! اعتقادات

دینی چنان در رگ و پی آدمی ریشه دوانده‌اند که اساساً
کندن و تهی شدن از آن‌ها، تهی شدن از خویشتن خویش
است.

اکنون این پرسش مهم مطرح می‌شود که با وجود این،
چرا در گوشه و کنار دنیا تا این اندازه با آدم‌هایی روبه‌رو
می‌شیریم که از دین آبا و اجدادی خود کناره گرفته و اسلام
پس گرفته‌اند؟ مگر در اسلام چه جاذبه‌ای نهفته است که
بسیار وادار به چنین قدرتی، دژ وجود انسان را تصاحب کند
و او را به تغییر مهم‌ترین شالوده وجودی خویش که دین
اوست، پیش‌تر ببرد؟

من و شما که مسلمان و مسلمان زاده‌ایم، برای این
پرسش پاسخی در حور نریم. حکایت ما حکایت آب و
ماهی است. از زمانی که چشم گشوده‌ایم، در بستر رودی
زالل که همان عقاید دینی ماست، شناور بوده‌ایم و تا چشم
از جهان فروبندیم نیز حکایت همین است!

کسانی می‌توانند به این پرسش پاسخی شایسته بدهند
که از منجلابی عفن، جان به این زلال جاری رسیده باشند.
این نوشته شرحی است بر این ماجرا: دین خود را از راف
منظر چشم آنان ببینیم.

سال‌ها دل طلب جام‌از‌ما می‌کرد
آنچه خود داشت، ز بیگانه تمنا می‌کرد

فیض روح‌القدس آرزو باز مدد فرماید
دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می‌کرد