

1889

۱۹۵۵

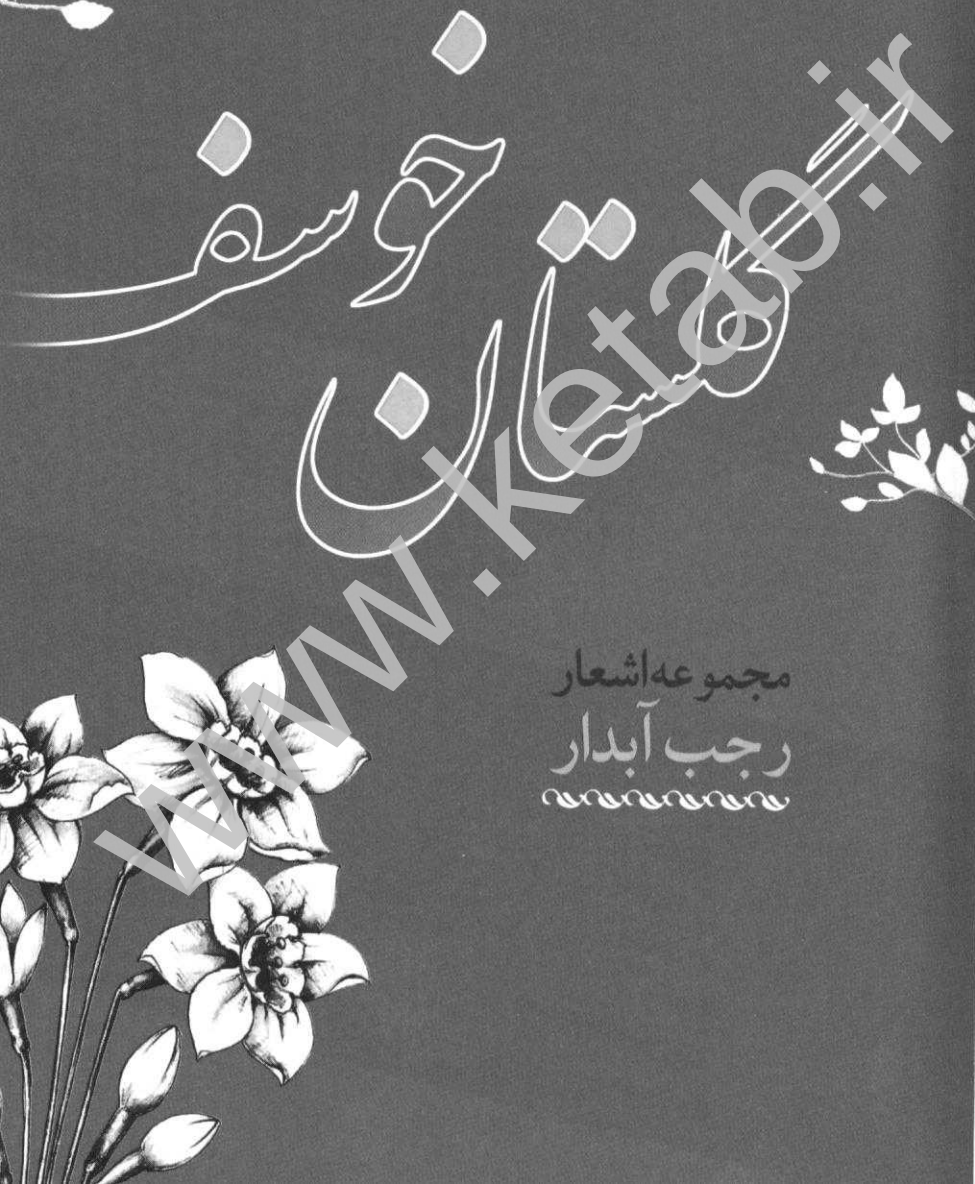
۱

۲۵۴

منظری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.kotab.ir



مجموعه اشعار
رجب آبدار

فهرست

- مقدمه ۱۳
- فصل اول: مناجات با خداوند تبارک و تعالی ۱۷
- مناجات باری تعالی ۱۹
- بارالها! ۲۳
- ستایش «الله» ۲۵
- رباعی ۲۷
- فصل دوم: اشعار اهل بیت (علیهم السلام) ۲۹
- پیامبر اسلام، حضرت محمد مصطفی (صلی الله علیه و آله) ۳۱
- روش چشم‌ها ۳۳
- مژ ۳۵
- سلام باری تعالی ۳۹
- پادشاه زمین و آسمان ۴۳
- خاتم اولوالعزم (علیه السلام) ۴۵
- بَلَغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ ۴۹
- هدیه الهی ۵۳
- غفلت امت ۵۹
- امیرالمؤمنین، علی بن ابی طالب (علیه السلام) ۶۱
- مولود کعبه - ۱ ۶۳
- مولود کعبه - ۲ ۶۷
- روایت خندق ۶۹
- ضربت ذوالفقار ۷۷
- فاتح خیبر ۸۵
- طیب همه دردها ۸۹
- عید ذی الحجّه ۹۱

- حافظ دین نبی _____ ۹۷
- مدح مولای متقیان - ۱ _____ ۹۹
- شیر خدا _____ ۱۰۳
- مدح مولای متقیان - ۲ _____ ۱۰۵
- ناله «قَدْ قُتِلَ» _____ ۱۰۷
- امام حسن بن علی المجتبیٰ علیه السلام _____ ۱۱۵
- میلاد سبط اکبر _____ ۱۱۷
- سید الشہداء، امام حسین بن علی علیه السلام _____ ۱۲۱
- ولادت امام شہید _____ ۱۲۳
- عاشق راہ ہدایت _____ ۱۲۷
- امن از دل حسین علیه السلام _____ ۱۳۱
- کنشہ دشتِ یاد _____ ۱۳۵
- سید اہل حرم _____ ۱۳۹
- سقای طفلان حسین علیہ السلام _____ ۱۴۱
- نوحہ و مصیبت حضرت حسین علیہ السلام _____ ۱۴۵
- امام علی بن الحسین السجاد علیہ السلام _____ ۱۴۷
- ولادت یادگار کربلا _____ ۱۴۹
- امام محمد بن علی الباقر علیہ السلام _____ ۱۵۳
- میلاد پنجمین نور _____ ۱۵۵
- امام جعفر بن محمد الصادق علیہ السلام _____ ۱۵۹
- عید ہفدہم ربیع _____ ۱۶۱
- امام علی بن موسی الرضا علیہ السلام _____ ۱۶۵
- میلاد پادشاہ ارض طوس _____ ۱۶۷
- وصف خراسان _____ ۱۶۹
- امام محمد بن علی الجواد علیہ السلام _____ ۱۷۳
- مقدم خیر العباد _____ ۱۷۵
- مدح یادگار نور ہشتم _____ ۱۷۹

- ۱۸۱ امام حسن بن علی العسکری علیه السلام _____
- ۱۸۳ مولود ربیع الثانی _____
- ۱۸۷ صاحب عصر و زمان، مهدی موعود علیه السلام _____
- ۱۸۹ ریسمان نجات _____
- ۱۹۳ عیدهای انتظار _____
- ۱۹۹ بهار عالمیان _____
- ۲۰۳ بشارت موعود _____
- ۲۰۷ به یاد شیخ عباس قمی رحمته الله _____
- ۲۰۹ فصل سوم حرف دل _____
- ۲۱۱ اشارات و انبیا _____
- ۲۱۳ وارث خون حسین علیه السلام _____
- ۲۱۵ قیام حسین _____
- ۲۱۹ صبر جمیل _____
- ۲۲۳ خاطرات _____
- ۲۲۵ رباعی _____
- ۲۲۷ گذارهای بندگی _____
- ۲۲۹ خاطره سفر به کوه و رچ سلاته حینقلی با جمعی از دوستان _____
- ۲۳۵ نصیحت کربلایی محمدعلی فولادی _____
- ۲۳۷ جواب نصیحت کربلایی محمدعلی فولادی _____
- ۲۳۹ کلید گناهان _____
- ۲۴۱ تأسیس هیئت متحدہ صاحب الزمانی خوسف _____
- ۲۴۲ رباعی تأسیس هیئت _____
- ۲۴۹ شعر پایانی _____
- ۲۵۱ پی نوشت ها _____

مقدمه

گاهی در میان کار کشاورزی شعر می‌سرود و گاهی به هنگام مناجات سحرگاهی؛ در سوسوی نور چراغ نفتی کوچکش پاره‌ای از اوقات نیز به هنگام استراحت روزانه و یا پس از رسیدن به خانه؛ پس از چند ساعت کار طاقت‌فرسا. به هنگام بوییدن گل‌های نرگس و در حین گذر از گذارهای طاق‌رچ^۱. با قطعه‌ای مداد روی تکه کاغذی باطله و پوشیده؛ ولی قابل استفاده. حتی با چند تکه زغال روی دسته‌بیل چوبی.

این‌ها وصف هنرمندی حاج رجب آبدار است. هنرمندی که با کمترین امکانات، استعدادش شگفتا شد و به جمع سرایندگان شعر آیینی پیوست. هنرمندی که در ردیف مشاهیر انقلاب اسلامی دیار خود قرار گرفت. هنرمندی از دیار عطرآگین از رایحه دل‌انگیز گل‌های نرگس؛ شهرستان «خوسف». دیار مردم پرنشاط، که شمیم نرگس، روح و طبع آنان را سرشار از لطافت کرده است^۲. دیاری که مردان نامداری را در خود پروراند. زادگاه عالمان و عارفان دینی و بزرگان شعر

و ادب فارسی. مردانی پرآوازه، همچون ملا علی اکبر خوشفی^۲،
شیخ محمدحسن خوشفی^۴، خاندان عبادی^۵ و شاعرانی چون
محمدبن حسام خوشفی^۶.

حاج رجب آبدار در شهریورماه سال ۱۳۱۳ خورشیدی، در
شهرستان خسوف^۷ و در خانواده‌ای مذهبی دیده به جهان
گشود. وی به‌خاطر نداشتن امکانات تحصیل و سپس ادامه
شغل پدری‌اش، کشاورزی، نتوانست بیشتر از شش سال
تحصیل نماید. اما همین مقدار سواد برای مطالعه کتاب‌های
مختلف و فهم فضایل و کرامات ائمه اطهار علیهم‌السلام کافی بود. در
اثر انس با کتب اشعار ملا محمدبن حسام خوشفی و تلمذ در
محضر علمای شهر، در سن بیست و پنج سالگی طبع شعرش
نمود پیدا کرد و به سرودن شعر و غزل روی آورد.

البته چنان‌که اشاره شده، سرودن این اشعار بی‌مشقت نبوده
است. حاج رجب با اکتفا به داشته‌های خود، با تکیه‌ای ذغال یا
مداد، اشعارش را روی دسته بیل می‌نوشت و در ساعات پایانی
شب، آن اشعار را بر پاره کاغذهایی که مندرس و باطله، اما تا
حدی قابل استفاده بودند می‌نگاشت.

سروده‌های به جای مانده از او را می‌توان به دو دسته اشعار،
در مدح و منقبت اهل بیت علیهم‌السلام و حرف دل‌هایش تقسیم نمود.
او با خلق مضامین و کلمات خوش‌آهنگ و بعضاً محلی، توانسته

به زیبایی هنرنمایی کند، گرچه شاید نتوان بخشی از ابیات و اشعار وی را در قالب‌های مرسوم شعر فارسی گنجاند.

اشعار وی تا سالیان سال در بزرگترین هیئت خوسف^۸، توسط ذاکران و مداحان اهل بیت علیهم‌السلام عصمت و طهارت تکرار می‌شده است و نیز مردم خداجوی خوسف، سحرگاهان با این اشعار دلنشین مأنوس بودند. از افتخارات او سرودن اشعاریست در وصف امام خمینی ره و مسائل روز؛ روزهای پیش از انقلاب و سال‌های جوانی‌اش. اشعاری که در مصلای بیرجند توسط مداحان خوانده شد و به واکنش شهربانی انجامید. البته با هوشیاری مردم و بزرگان و به لطف خداوند ج نام وی به عنوان سراینده آن اشعار مطرح نشد و وی از گزند طاغوتیان در امان ماند.

مضامین و مفاهیم پر بار اشعار حاج رجب، ما را به چاپ و نشر کتاب پیش رو «گلستان خوسف» رهنمون کرد. البته بخش زیادی از آثار ایشان در طول زمان از دست رفته و اثر حاضر تمام آن چیزی است که از حاج رجب به جای مانده است.

در پایان تشکر می‌کنیم از همه عزیزانی که در جمع‌آوری، تألیف، طراحی و چاپ این اثر ما را یاری کردند. امید است این اثر مورد توجه ائمه اطهار علیهم‌السلام قرار گیرد.