



- عنوان و نام پدیدآوران: پرسش‌های چهارگزینه‌ای علوم و فنون ادبی جامع -
جلد دوم - رشته انسانی - دوازدهم - کنکور جدید
نصراللهی، حمزه - سلیمانی دلارستانی، محمدرضا - سلیمانی دلارستانی، مهدی
مشخصات نشر: تهران، خلیلی سبز، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۲۰۴ ص.، مصور، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۱ - ۵۹۰ - ۴۱۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: ادبیات - - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع: ادبیات راهنمای آموزشی (متوسطه)
نمونه: ۲۵۶۶۳۲۵، اسی ملی،
۳۰۳۲۴۰۱
- نام کتاب: پرسش‌های چهارگزینه‌ای علوم و فنون ادبی جامع -
جلد دوم - رشته انسانی - دوازدهم - کنکور جدید
ناشر: خلیلی سبز
مؤلفان: حمزه نصراللهی - دکتر محمدرضا سلیمانی دلارستانی -
مهدی سلیمانی دلارستانی
ویراستاران علمی: فرناز وفاپی - زهرا صادقی مالواجردی -
سید علی اصغر موسوی - نیوشا باقری - محمدعلی داودی مازندرانی
ویراستار فنی: فهیمه روانشاد
طراح جلد: بزرگمهر حسین پور
گرافیکست جلد: حسین پاشازاده
گرافیکست همکار جلد: سارا داوودی
طراح گرافیک متن: ساناز یوسفی
گرافیکست همکار: مسعود علیزاده - انسیه ترکمان
رسم شکل: محمد عبداللهی
حروفچینی: عباس گلزار
صفحه‌آرایی: هانیه سلطانی
یتوگرایی و چاپخانه: ایرانیان
نوبت چاپ: ۱ - ۹۷
تیراژ: ۱۰۰۰ جا
قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان
تلفن مرکز پخش: ۰۲۱۱۶۳۸۶۳
صندوق پستی: ۷۷ - ۱۴۱۰۵
SMS: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

مقدمه مؤلفان

سلام و درود به تمام بچه‌های گل انسانی، مخصوصاً تو دانش‌آموز عزیز و کاربدی که مطمئناً جزء دوستدارای خیلی سبز هستی و الان هم داری این کتاب رو ورق می‌زنی و مقدّمش رو از پیش نگاه تیزبینت می‌گذرونی.

همون جور که می‌دونی، کتاب علوم و فنون ادبی، بین کتابای رشته انسانی، کتاب خیلی خیلی مهمیه و به خاطر مباحث‌های فنی و خاضی مثل «عروض و قافیه» و «آرایه‌های ادبی» - که کنار «تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی» قرار گرفتن - از اهمیت خاصی برخورداره.

کتاب «علوم و فنون ادبی جامع دوازدهم» با یه طرح آموزشی متفاوت و منحصر به فرد، مطمئناً به عنوان «جامع‌ترین منبع آموزش موضوعی» این مباحث برای رسیدن به موفقیت و اهداف بلندت طراحی شده؛ هم یه خلاصه جامع و کاربردی از مباحث حفظی مثل «تاریخ ادبیات» و «سبک‌شناسی» در اختیارت می‌ذاره و هم یادگرفتن مباحث نسبتاً فنی و دشوار «آرایه‌های ادبی» و «عروض و قافیه» رو با یه شگرد آموزشی متفاوت برات آسون می‌کنه؛ ضمن این‌که با نکته‌های خاض کنکوری - که نظیرشون تو جایی سراغ نداری - شدیداً دستت رو می‌گیره و بهتر از هر کتاب و روش آموزشی دیگه‌ای تو رو به هدفت می‌رسونه. خلاصه کلام این‌که تو این کتاب، با یه آموزش دقیق و بنیادی و خاص سروکار داری؛ جوری که مطمئناً با دقت و تمرکز روی این کتاب، تو هر کدوم از مباحث‌ها خودت یه با استاد می‌شی؛ هم مباحث رو تو طول سال می‌خونی و تو امتحانات د ل ترم و پایان ترم نتیجه عالی می‌گیری و هم تو آزمون‌های آزمایشی و نهایتاً آزمون سراسری، از پس تمام تست‌ها به راحتی برمیایی. پس چشم ازش برندار.

درباره کتاب

❖ کتاب «علوم و فنون ادبی جامع دوازدهم» براساس شیوه و ساختار «علوم و فنون ادبی جامع دهم و یازدهم» تو ۴ بخش کلی و مجزّا به این ترتیب تدوین شده:

۱- عروض و قافیه ۲- آرایه‌های ادبی ۳- تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۴- قرابت و ارتباط معنایی

❖ بخش «تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی» در واقع جامع‌ترین منبعی از مباحث حفظی علوم و فنون ادبیه که تو رو از خوندن هر خلاصه مبحث دیگه‌ای بی‌نیاز می‌کنه. ❖ تو بخش «آرایه‌های ادبی» و «عروض و قافیه»، مباحث صرفی و صرفیاتی که به سادگی و دقیق‌ترین شکل ممکن همراه با مثال‌های متعدد و متنوع از داخل و خارج کتابای درسی آموزش داده شده.

❖ دقت داشته باش که آموزش آرایه‌های ادبی براساس زنجیرهٔ علمی - روش‌هاست؛ یعنی لازمه یادگرفتن یه آرایه، آرایه قبلیه؛ مثلاً بین «تضاد و متناقض‌نما» یا «ایهام و ابهام تناسب» و ... همچنین رابطه‌ای برقراره. این موضوع دربارهٔ مبحث «عروض و قافیه»، خیلی خیلی جدی‌تره؛ پس مطالب رو حتماً براساس زنجیرهٔ ارتباطی و سیر منطقی‌ای که آوردیم بی‌کم‌وکاست بخون.

❖ با سابقه‌ای که از سؤالاتی کنکور می‌شناسیم و می‌دونیم که احتمال طرح سؤالات مهموم بعضی بیت‌های کتاب درسی وجود داره، لازم دونستیم که در قالب یه بخش جدا و البته تکمیلی با عنوان «قرابت و ارتباط معنایی»، یه مجموعهٔ کافی و شامل از تست‌های قرابت و ارتباط معنایی بیاریم که تمام مفهوم‌های مهم موجود توی کتاب علوم و فنون ادبی دوازدهم رو به خوبی پوشش بده.

❖ توی تست‌های هر درس، سعی کردیم از همهٔ تیپ‌های سؤالی که جزء تیپ‌های سابقه‌دار کنکور سراسری هستن، تست داشته باشیم. از تست‌های تک‌موضوعی گرفته تا تست‌های ترکیبی و الفبایی و ... که همه و همه براساس یه چیدمان و سیر منطقی (از متون - به دلایل - جدا شدن. پس تو مرحلهٔ تست‌زدن، براساس ترتیب تست‌ها پیش برو تا جنبهٔ آموزشی تست‌ها رو از دست ندی. نکتهٔ مهم‌تر این‌که توی تست‌های ترکیبی بخون. ❖ یه کتاب مخصوصاً «آرایه‌های ادبی» و «عروض و قافیه» - که بخش‌های فنی‌تر و حساس‌تری هستن - از مباحث علوم و فنون ادبی دهم و یازدهم هم به طور چشمگیر استفاده شده تا تست‌ها به یه سری مباحث محدود نشه و طبق استاندارد کنکور سراسری باشه.

❖ حرف آخر این‌که این کتاب، ادامهٔ کتاب «علوم و فنون ادبی جامع دهم و یازدهم» و در واقع جلد دوم از این مجموعه به حساب می‌آید و با همون شکل و ساختار و روش آموزشی تدوین شده؛ پس برای این‌که به تمام مباحث علوم و فنون مسلط بشی و هیچ کم‌وکاستی توی یادداشتن مطالب نداشته باشی، حتماً این دوتا کتاب رو به صورت مکمل بخون.

تشکر و قدردانی

لازم می‌دونیم که از صمیم دل، از خانوادهٔ «خیلی‌سبز» و تمامی عزیزانی که به نوعی توی تدوین و آماده‌سازی این کتاب ما رو صمیمانه یاری کردن، تشکر و قدردانی کنیم؛ به ویژه از:

- ❖ مدیر محترم انتشارات خیلی‌سبز جناب آقای دکتر کمیل نصری که صمیمانه و با امعان نظر بسیار، زمینهٔ چاپ این کتاب رو فراهم کردند؛
- ❖ مدیر محترم واحد تألیف کتاب‌های تست جناب آقای مهندس سبزمیدانی که تألیف و تدوین این کتاب، بی‌شک مرهون اعتماد وافر و حمایت‌های بسیار ایشان بود؛
- ❖ مدیر محترم گروه ادبیات جناب آقای دکتر کوروش بقائی، که ضمن لطف و بذل توجه بسیار، ما رو از نظرات ارزنده و سازندهٔ خود بهره‌مند ساختند؛
- ❖ مسئول محترم گروه علوم انسانی، دوست و همکار عزیز جناب آقای امیر محمدبیگی که یاری‌ها و زحمات بی‌دریغشون در به ثمر رسیدن این کتاب حقیقتاً جبران‌ناپذیره؛
- ❖ مسئول محترم پروژه سرکار خانم سیده مریم طاهری که با سعهٔ صدر و پیگیری‌های زیاد، در تمام مراحل تألیف و آماده‌سازی کتاب ما رو صمیمانه یاری کردند؛
- ❖ همکار فرهیخته و دوست گرامی جناب آقای احمدپور که صمیمانه یاریگر ما بودند و نظرات ارزنده‌شون رو از ما دریغ نکردند؛
- ❖ تمامی عزیزانی که در بخش ویراستاری، حروف‌چینی و صفحه‌آرایی، روزها و ساعت‌ها همراه ما بودند و از هیچ کوششی برای آماده‌کردن این کتاب فروگذار نکردند.

از خدای متعال برای تمامی این عزیزان، آرزوی سلامتی و بهروزی داریم.

سربلند و پیروز باشید

فهرست

بخش اول (عروض و قافیه)

۸	درس دوم: پایه‌های آوایی ناهمسان
۲۷	درس پنجم: اختیارات شاعری (۱): زبانی
۴۲	درس هشتم: اختیارات شاعری (۲): وزنی
۵۶	درس یازدهم: وزن در شعر یمایی / نام‌گذاری وزن‌ها

بخش دوم (آرایه‌های ادبی)

۷۴	درس سوم: مراعات‌نظیر، تلمیح و تضاد
۸۳	درس ششم: لف و نشر، تضاد و متناقض‌نما
۹۲	درس نهم: اغراق، ایهام و ایهام تناسب
۱۰۱	درس دوازدهم: حسن آمیزی، حسن تعلیل و اسلوب معادله

بخش سوم (تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

۱۱۳	درس یکم: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)
۱۲۳	درس چهارم: سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)
۱۳۰	درس هفتم: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)
۱۴۳	درس دهم: سبک‌شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی

بخش چهارم (قرابت و ارتباط معنایی)

۱۵۳	قرابت و ارتباط معنایی
-----	-----------------------

پاسخ‌نامه

۱۶۰	پاسخ‌نامه تشریحی
۲۰۲	پاسخ‌نامه کلیدی