

نار و نیستان

از فارغ - دفتر اول

استاد الله جوان بخت (فارغ)



انتشارات آفرینش

۱۳۹۸

سرشناسه : جوانبخت، اسدالله، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور : نار و نیستان / اسدالله جوانبخت (فارغ).
مشخصات نشر : تهران : آفرینش، ۱۳۹۷-
مشخصات ظاهری : ج: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک : 978-600-135-015-3

شعبه فهرست نویسی : فیپا
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره : PIR ۸۳۳۹/و ۱۸ن ۲ ۱۳۹۷
رده بندی دهکده : ۱/۶۲۴۸
شماره کتابشناسی ملی : ۵۴۹۲۴۱۷



(پروانه نشر ۵۰۵)

انتشارات آفرینش

نار و نیستان

از سرار دفتر اول

اسدالله جوانبخت (نارغ)

مدیر فنی و ناظر چاپ: فراد فتنی

طرح جلد: بهاره رضایی / حروفچین: صفحه آرایی: حیدری

لیتوگرافی: ندا / چاپ: جباری / صفحه بندی: حیدری

چاپ نخست ۱۳۹۸ / شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

ISBN: 978-600-135-015-3

شابک: ۳-۰۱۵-۱۳۵-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

فروش الکترونیکی کتابهای انتشارات آفرینش در سایت www.Ketab.com

Email: afarinesh_publication@yahoo.com

تهران - میدان امام حسین (ع) - خیابان ۱۷ شهریور شمالی

پایین تر از چهارراه صفا - پلاک ۱۷۳۴

تلفن: ۲-۷۷۵۳۸۵۳۲۱ - ۹ تا ۷۷۶۵۲۷۳۷ - ۷۷۶۵۰۲۳۲ - ۷۷۶۵۰۳۷۰

تلفکس ۷۷۵۳۸۵۳۱

قیمت به همراه سی دی: ۴۵۰۰۰ تومان

به نام خداوند جان و خرد

مقدمه سراینده

در یاد بر شما که مرا ورق می‌زنید و می‌خوانید. در ابتدا از شما عزیزان می‌خواهم پیش از آنکه به چگونه سرودنم بنگرید در آنچه سروده‌ام با دقت و تأمل باندیشید.

من قبل از آنکه فارغ شوم به خیال خود فارق بودم اما چرخش این گنبد مینا و لطف حضرت به من آموخت که در تشخیص نیک و بد خود نیز در مانده‌ام چه رسد به سیر و احوال جهان.

در گذشته دو جلد کتاب با نام فارق از این حقیر چاپ شد که به نظرم مناسب تقدیم به پیشگاه اهل شعر ادب و اندیشه نبود البته تعدادی از اشعار آن دو جلد در این دفتر موجود است.

جناب آقای فتحی مدیر محترم نشر آفرینش بر من منت گذاشته و چند سطری مرا مهمان لطف خویش نمودند و در ابتداءم تریف دکتر شفیع کدکنی و خود را از شعر بیان داشتند که از ایشان بر حمایت، ساسگزارم و ترجیح می‌دهم در ابتدای اولین دفتر شعرم نظر خود را در مورد تریف شعر بیان نمایم که به باور حقیر (شعر یعنی سریعترین و استوارترین و زیباترین روش انتقال اندیشه و بیان احساسات) بطوریکه گاهی اوقات اندیشمندان و شاعران بزرگ ما چند ده صفحه مطلب را در یک بیت یا حتی یک مصرع بیان نموده‌اند و گاه هر آنچه را عَشاق بزرگی چون مجنون و فرهاد در

وصف یار گفته‌اند در بیتی یا غزلی بیان داشته‌اند. به همین دلیل شعر پارسی را باید از این منظر مورد واکاوی دقیق قرار داد و به جهانیان معرفی کرد. هر چند که امروزه می‌بینیم اندیشمندان دیگر ملل این مهم را به خوبی درک کرده و آثار قله‌های شعر و ادب و اندیشه‌ی پارسی را با دقت و وسواس ریزه‌ای می‌نگرند که وجود این بزرگان همچون جناب فردوسی و حضرت عافض و مولانا و سعدی مایه‌ی افتخار ما ایرانیان است.

در پایان این متن عرض کنم که تعداد پنجاه غزل و نزدیک به پنجاه مثنوی از اشعار این کسربین در این کتاب موجود است و در صورت اقبال شما عزیزان چند دفتر دیگر، آماده‌ی چاپ و تقدیم دارم.

از بذل توجه شما بی‌نیازم سپاسگزارم.

با سپاس از خاله‌زاده ادب و عزیزم آقای علی کشاورز بادی که در ویرایش این کتاب زحمت بسیاری کشیدند.

سداالله جوان‌بخت بادی
(فارغ)